

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي

أ- معلومات أساسية

تصميم فوتو أشخاص داخلي	1- إسم المقرر
2104	2- رمزه الكودي
الفرقة الثانية الفصل الدراسي الأول / الثاني (ممتدة) 2017 / 2018م	3- الفرقة / المستوى
(2) : (-) نظري + (2) عملي	4- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
<input type="checkbox"/> غير متوافر <input checked="" type="checkbox"/> متوافر	5- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان
<input type="checkbox"/> غير متوافر <input checked="" type="checkbox"/> متوافر	6- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان
1	7- عدد القائمين بالتدريس

ب- معلومات متخصصة

1- الإحصائيات :					
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر			44		
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان			42		
نتيجة الإمتحان					
عدد	%	عدد	%	عدد	%
42	100%	0	0%	ناجح	راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها					
عدد	%	عدد	%	عدد	%
11	26.19%	15	35.71%	ممتاز	جيد جدا
15	35.71%	1	2.39%	جيد	مقبول
2- تدريس المقرر :					

الموضوعات التي تم تدريسها :	م	الوحدة الدراسية	الموضوع	الأسبوع	عدد الساعات	نظري	عملي
			الفصل الدراسي الأول				

2	-	2	1	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر التدريب علي استخدام أجهزة الإضاءة الخاطفة والمستمرة في تصوير الأشخاص , وتوظيف مكملات الإضاءة التي تؤثر علي الخرج الضوئي وعلي طبيعة الإضاءة سواء حادة أو ناعمة .	فنيات استخدام الإضاءة الخاطفة والمستمرة في تصوير الأشخاص	1
2	-	2		التدريب علي توزيع الإضاءة علي الوجوه ومسميتها وتأثيرها في الشكل الفني .		
2	-	2	3	التدريب علي تنفيذ طبقة الإضاءة العالية والمخفضة وكيفية تنفيذها علي صور الأشخاص.		
2	-	2	4	التدريب علي كيفية قياس التعريض لتصوير الأشخاص للإضاءة المستمرة والخاطفة .	قياس التعريض الضوئي في تصوير الأشخاص.	2
2	-	2	5	التدريب علي تحديد أنواع الوجوه المختلفة وكيفية معالجتها من خلال تشريح الوجه وتوزيع الإضاءة وزاوية التصوير والعدسة المناسبة للوجوه المختلفة .	معالجة أنواع الوجوه المختلفة بالإضاءة وزوايا التصوير ونوعية العدسة .	3
2	-	2	6	تطبيق عملي داخل الاستديو لمجموعة (1)		
2	-	2	7	تطبيق عملي داخل الاستديو لمجموعة (2)		
2	-	2	8	تطبيق عملي داخل الاستديو لمجموعة (3) تقييم مشروعات تصميمية.		
2	-		9	- مشاهدة ومناقشات من خلال عرض بعض الأفلام التعليمية لتوزيع الإضاءة والأوضاع الخاصة بتصوير الأشخاص.	مشاهدة أفلام تعليمية لكيفية توزيع الإضاءة في تصوير الأشخاص	
2	-	2	10	التدريب علي استخدام مصدر ضوء واحد (مصدر ضوء أساسي) وكيفية الاستفادة منه لتحقيق صورة فنية لصور الأشخاص .	استخدام مصدر ضوء واحد في تصوير شخص أو مجموعة أشخاص.	5
2	-	2	11	تطبيق عملي داخل الاستديو لمجموعة (1).		
2	-	2	12	تطبيق عملي داخل الاستديو لمجموعة (2).		
2	-	2	13	تطبيق عملي داخل الاستديو لمجموع (3) .		
2	-	2	14	تنفيذ النواقص من التدريبات خلال للتطبيقات العملية في الاستديو.		
2	-	2	15	تقييم مشروعات تصميمية.	مناقشة ماتم تنفيذه من تطبيقات	6

الفصل الدراسي الثاني

	-	2		التدريب علي تصميم المسقط علي برنامج الفوتوشوب وتوزيع الإضاءة عليه.	استخدام برنامج الفوتوشوب لتصميم التوزيع الضوئي	7
2	-	2	2	التدريب علي توزيع الأربع مصادر الأساسية في تصوير الأشخاص.	توزيع أربع مصادر الأساسية في تصوير الأشخاص مصدر	8
2	-	2		تطبيق عملي داخل الاستديو لمجموعة (1) .		
2	-	2	4	تطبيق عملي داخل الاستديو لمجموعة (2) .	أساسي - مصدر ملئ للظلال-	

2	-	2	5	تطبيق عملي داخل الأستديو لمجموعة (3).	والإضاءة الخلفية - مصدر لإضاءة الخلفية للشخص "background "	
2	-		6	- عرض فيديو ومناقشة عن كيفية توظيف تصوير الأشخاص في الأغراض الدعاية الإعلاني.	مشاهدة أفلام تعليمية لكيفية توزيع الإضاءة في تصوير الأشخاص في مجال الإعلانات	9
2	-	2	7	دراسة تحليلية وعملية لتصوير أحد المواضيع المناسبة ودراسة الأسلوب الفني من أوضاع الخاصة وتوزيع الإضاءة والإكسسوارات والمكياج والخلفيات.	توظيف تصوير الأشخاص في مجالات الدعاية والإعلان	10
4	-	2x2	9, 8	مشروع تطبيقي مجموعة (1).		
4	-	2x2	11, 10	مشروع تطبيقي مجموعة (2).		
4	-	2x2	13, 12	مشروع تطبيقي مجموعة (3).		
2	-	2	14	مشروع تطبيقي مجموعة (4).		
-	-	2	15	تقييم مشروعات تصميمية (لجنة ثلاثية).		11

100 %

% لما تم تدريسه من

المحتوى الأساسي للمقرر

85 < 84 – 60 60 >

مدى التزام القائمين بالتدريس
بمحتوى المقرر

85 < 84 – 60 60 >

مدى تغطية الإمتحان
لموضوعات المقرر

X	مناقشات عملية وعروض تعليمية
X	تمارين تطبيقية
X	حل المشكلات
X	إجراء بحوث
X	مناقشات عملية وعروض تعليمية

أساليب التعليم والتعلم

الأعمال الفصلية (تذكر) : لا يوجد

X

تقييم مشروعات تصميمية

طريقة تقويم الطلاب

X

مناقشات وتقييم أداء صفى

3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

متوفرة متوفرة بدرجة محدودة غير متوفرة

المراجع العلمية

متوفرة متوفرة بدرجة محدودة غير متوفرة

الوسائل المعينة

متوفرة متوافرة بدرجة محدودة غير متوفرة

المستلزمات والخامات

4- قيود إدارية
وتنظيمية

لا يوجد

5- نتيجة تقويم
الطلاب للمقرر (%):

المحاور	العدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم الإجابة
A المقرر (أهداف، محتويات، أسلوب ب تعليم)	30	66.19%	28.57%	5.24%	0%	0%
B المحاضر والهيئة المعاونة	30	73%	14%	11.33%	0%	1.67%
C أساليب التقييم	30	66.67%	15.56%	13.33%	3.33%	1.11%
D القاعات الدراسية والمعامل	30	59.44%	13.89%	14.44%	3.33%	8.89%

بناء على نتائج الإستهيبان للعام (2017-2018)

6- مقترحات تحسين المقرر

البند	اسم البند	التعليق	مقترحات التحسين
A	المقرر ... (اهداف، محتويات، اسلوب تعليم)	حاز على نسبة رضا (94.76%) تحتاج الى تطوير.	<ul style="list-style-type: none"> لا يتضمن المقرر تمارين وتطبيقات متنوعة أتاحت لي التدريب بشكل كاف على موضوعات المقرر. لم تساعدت أساليب التعليم والتعلم المستخدمة في تدريس المقرر على إثارة المنافسة بين الطلاب.
B	المحاضر والهيئة المعاونة	حاز على نسبة رضا (97.15%) تحتاج الى تطوير.	<ul style="list-style-type: none"> لا يشجع المحاضر للطلاب على التعلم الذاتي ويوضح كيفية الحصول على مصادر المعلومات.
C	أساليب التقييم	حاز على نسبة رضا (92.86%) تحتاج الى تطوير.	<ul style="list-style-type: none"> لا يحتوي المقرر على طرق متنوعة للتقييم .
D	القاعات الدراسية والمعامل	حاز على نسبة رضا (92.86%) تحتاج الى تطوير.	<ul style="list-style-type: none"> يحتاج الفنيون العاملون بالمعامل كفاءة وظيفية ومهارات اتصالية. قاعات ومعامل التدريس مناسب من حيث المساحة والتهوية والإضاءة والتأثير.

7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)

توفير وقت إضافي لانتهاء المشروع.

8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير فى العام السابق

1- توفير مكان لاستيعاب الاعداد المتزايدة من الطلبة .
2- تم توفير مصادر إضاءة متعددة.

9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات وما هى الأسباب

توفير وقت إضافي لانتهاء المشروع.

10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير	
أستاذ المادة	العام الجامعي 2019/2018	<ul style="list-style-type: none"> • يتضمن المقرر تمارين وتطبيقات متنوعة (تكاليف وواجبات, تمارين تطبيقية). • استخدام أساليب التعليم والتعلم متنوعة في تدريس المقرر على لإثارة المنافسة بين الطلاب. 	المقرر ... (اهداف، محتويات، اسلوب تعليم)	A
أستاذ المادة	العام الجامعي 2019/2018	<ul style="list-style-type: none"> • تشجيع المحاضر للطلاب على التعلم الذاتي عن طريق الأبحاث العلمية. 	المحاضر والهيئة المعاونة	B
أستاذ المادة	العام الجامعي 2019/2018	<ul style="list-style-type: none"> • يحتوي المقرر على طرق متنوعة للتقييم عن طريق عروض تعليمية و تمارين تطبيقية. 	أساليب التقييم	C
إدارة المعهد	العام الجامعي 2019/2018	<ul style="list-style-type: none"> • يحتاج الفنيون العاملون بالمعامل كفاءة وظيفية ومهارات اتصالية. • قاعات ومعامل التدريس مناسب من حيث المساحة والتهوية والإضاءة والتأثيث. 	القاعات الدراسية والمعامل	D

منسق القسم العلمي: م.د/ رانيا شعبان ابو شنب

أستاذ المادة: سلمى يوسف محمد كامل

التاريخ: أغسطس 2018