

نموذج رقم (١٦)



المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس
قسم : التصميم الداخلي والأثاث

تقرير مقرر دراسي

جامعة /أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية /معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس
قسم : التصميم الداخلي والأثاث

أ- معلومات أساسية

٢٢٠٦	ديكور مسرحي	١- إسم المقرر ورمزه الكودي
التصميم الداخلي و الأثاث		٢- التخصص
الثانية / الفصل الدراسي الثاني (٢٠١٧/ ٢٠١٨)		٣- الفرقة / المستوى
(٢) نظري + (٢) عملي		٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
متوافر	متوافر	٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان
ينطبق		٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان
١		٧- عدد القائمين بالتدريس

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :					
١٠٨ طالب (١٠٤ مستجد + ٢ باقون + ١ فرصة + ١ فرصة ٢)					عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠٥ طالب (١٠٣ مستجد + ٢ باقون)					عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان
راسب	عدد	%	ناجح	عدد	نتيجة الإمتحان
	١٠٥	١٠٠		١٠٥	
	-	.			

عدد	١٣	عدد	٣٣	عدد	٤٣	عدد	١٦	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
	%١٢.٣٨ مقبول		%٣١.٤٢ جيد		%٤٠.٩٥ جدا		%١٥.٢ ممتاز	

٢- تدريس المقرر :	
الموضوع	م
عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي	١
مراجعة طريقة رسم المنظور المسرحي وعلاقته بالمسقط الأفقي وتجهيزات خشب المسرح ومكونات الديكور المختلفة المتنوعة.	٢
اختيار أحد النصوص المسرحية وشرح طريقة تحليل النص تحليلاً درامياً وتشكيلياً وعرض أمثلة لمعالجات المناظر والأساليب المختلفة في التصميم.	٣
تحديد العناصر المعمارية والزخرفية المكونة للمنظر المسرحي وشرح أسلوب (مسرحية) هذه العناصر بما يتناسب مع أسلوب تصميم المنظر وكيفية الإبداع في إجراء أي تعديلات على هذه العناصر مع الحفاظ على الهوية التاريخية للدلالة على زمن الأحداث بالنص.	٤
بداية عمل استكشاث للمنظر المختار مع إعطاء إمكانية الاختلاف في الاختيار بين الطلاب لتبادل الخبرات والتنوع بين المناظر الداخلية والخارجية أو التاريخية أو المعاصرة.	٥
إجراء التعديلات على المنظر المختار من الاستكشاث ورسم المنظر وطريقة المنظور المسرحي السابق تعلمها مع توضيح التفاصيل الكاملة للمنظر للتأكيد على الصفات العامة للديكور.	٦
العودة إلى المنظر المختار والبدء في اختيار الألوان (الجواش) لتحقيق أفضل رؤية تشكيلية ملونة ومحقة للتأثيرات الضوئية على المنظر بما يتطلبه دارمية الأحداث.	٧
رسم المنظر هندسياً (مسقط أفقي) لتحديد الخامات المطلوب استخدامها في تنفيذ المنظر المسرحي وعرض مراحل التنفيذ.	٨
من الرسوم الهندسية يتم تنفيذ مجسم (ماكيت) مبسط لمكونات المنظر المسرحي الملون	٩
استكمال تنفيذ مجسم للتكوينات المسرحية	١٠
مناقشة ما تم إنجازه من أعمال طلابية + الإخراج النهائي	١١
مراجعة عن ما سبق دراسته	١٢
	%١٠٠
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	

٨٥ <	√	٨٤ - ٦٠		٦٠ >		مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر					
٨٥ <	√	٨٤ - ٦٠		٦٠ >		مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر					
استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم غير المباشر		استراتيجية التعليم المباشر		أساليب التعليم والتعلم			
التعلم التعاوني	التعليم الإلكتروني	العصف الذهني	تجارب معملية	زيارات ميدانية	مشاريع تطبيقية	إجراء بحوث	حل مشكلات		مناقشات	عروض تعليمية	محاضرات
√		√	√	√	√	√	√		√	√	√
التقويم البنائي والتكويني								التقويم الختامي والنهائي		طريقة تقويم الطلاب	
ملف الإنجاز	التقويم الشخصي للطالب	المقابلات	الملاحظة	اختبار عملي	اختبار شفوي	مناقشات وتقييم أداء صفي	تكاليفات وواجبات منزلية	تقييم مشروعات تصميمية	إمتحان نظري		
√	√		√			√	√	√			

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

غير متوفرة		متوافرة بدرجة محدودة		متوفرة	√	- المراجع العلمية
غير متوفرة		متوافرة بدرجة محدودة	√	متوفرة		- الوسائل المعينة
غير متوفرة	√	متوافرة بدرجة محدودة		متوفرة		- المستلزمات والخامات

١. القاعات الدراسية غير ملائمة .
٢. عدد أعضاء الهيئة المعاونة قليل جدا حتى أنه تم توزيعهم على المواد العملية دون النظرية ، بالإضافة لحصولهم على اجازات.

٤- قيود إدارية وتنظيمية :

٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%) :

م	المحاور	عدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير م افق جدا	النسبة %
A	المقرر ... (اهداف، محتويات، سلوب تعليم)	35	20.82%	38.37 %	22.86 %	17.96 %	
B	المحاضر والهيئة المعاونة	35	22.86 %	44.57 %	24.86 %	7.71 %	
C	أساليب التقييم	35	20.95 %	45.71 %	15.71 %	17.62 %	
D	القاعات الدراسية والمعامل	35	4.29 %	27.14 %	4.29 %	52.86 %	11.43 %

بناء على نتائج الإمتحان للعام (٢٠١٦-٢٠١٧)				٦- مقترحات تحسين المقرر :
مقترحات التحسين:	التعليق	اسم البند	البند	
<ul style="list-style-type: none"> توفير مصادر تعليمية و تطبيقية حديثة لمحتوى المقرر. تطوير و ابتكار طرق جديدة مختلفة لتقديم الاعمال . تزويد المقرر بأساليب الديكور الحديثة التي يتم تنفيذها بالتليفزيون محليا و عالميا . 	<p>حاز على نسبة رضا متدنية (٥٩.١٩%) مما يتطلب تحسين جزري و ضروري .</p>	المقرر ... (اهداف، محتويات، اسلوب تعليم)	A	
<ul style="list-style-type: none"> زيادة عدد الهيئة المعاونة لمتابعة الطلاب حيث أن طاقة كل عضو ٢٥ طالب للمتابعة خلال المحاضرة. تفعيل الساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس للرد على إستفسارات الطلبة. ايجاد أساليب جديدة للتواصل مع الطلبة تعمل على جذبهم للمحاضرات ، وتوفير وسائل تشجيعية تحفزهم على الحضور. 	<p>حاز على نسبة رضا متوسطة (٦٧.٤٣%) مما يتطلب تحسين .</p>	المحاضر والهيئة المعاونة	B	
<ul style="list-style-type: none"> تغيير في أساليب التقييم الخاصة بالمقرر ليحتوي على أساليب متنوعة من إختبارات عملية و تقارير و عروض تقديمية ... ابتكار إستراتيجيات تقييم معلنة للهيئة المعاونة و الطلاب و العمل على الإلتزام بها. 	<p>حاز على نسبة رضا متوسطة (٦٦.٦٦%) مما يتطلب تحسين .</p>	أساليب التقييم	C	
<ul style="list-style-type: none"> إعادة النظر في القاعة الدراسية رقم (٢٠٦) و إعادة تهيئتها لتكون ملائمة للدراسة بها ولعدد الطلاب الملتحقين بالمقرر من حيث المساحة . و توفير الاجهزة اللازمة للدراسة مثل : <ul style="list-style-type: none"> - تزويد القاعة بأجهزة كمبيوتر وانترنت . - تزويد القاعة بأساليب تهوية مناسبة (تكييف ساخن وبارد) أو بديلا عدد ١٠ مراوح . - تزويد القاعة ١٠ وحدات إضاءة كافية . - تزويد القاعة بعدد ٢٥ فيشة ، عدد ٢ مايك ، صيانة لأجهزة الداتا شو . - تزويد القاعة بالستائر المعتمة لتناسب العرض . تخصيص مكان بالمعهد ليكون ورشة عمل . 	<p>حاز على نسبة رضا متدنية (٣١.٤٣%) مما يتطلب تحسين جزري و ضروري .</p>	القاعات الدراسية والمعامل	D	

<ul style="list-style-type: none"> - عدم اتسام المراجع الخاصة بالكتب المقترحة بالحدثة . - عدد الاستبيانات أقل من ٥٠% من عدد الطلاب . - مقترحات تحسين المقرر مكرره . 	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين :
--	----------------------------------

٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق :

- تغيير أساليب التعليم و التعلم الخاصة بالمقرر.
- إتاحة تمارين و تطبيقات متنوعة على موضوعات المقرر.
- عمل جدول مسبق في بداية الدراسة لتسليم الأعمال و الموضوعات التي سيتم تدريسها خلال الفصل الدراسي .
- إستخدام المحاضر للوسائل التعليمية مثل الداتا شو و الأفلام التعليمية .
- زيادة أعضاء هيئة التدريس للمقرر بواقع ١ عضو هيئة تدريس / ٥٠ طالب كحد أقصى
- إجراء إختبار عملي للتأكد من مستوى الطلاب الفعلي للمادة.
- متابعة الأعمال و عمل تقييمات دورية تبعا للجدول المسبق المعلن عنه في بداية الفصل الدراسي.

٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) :

- توفير مصادر تعليمية و تطبيقية حديثة لمحتوى المقرر.
- تطوير و ابتكار طرق جديدة مختلفة لتقديم الاعمال .
- تزويد المقرر بأساليب الديكور الحديثة التي يتم تنفيذها بالتليفزيون محليا و عالميا .
- زيادة عدد الهيئة المعاونة لمتابعة الطلاب حيث أن طاقة كل عضو ٢٥ طالب للمتابعة خلال المحاضرة و ذلك لأنه جاري تعيين هيئة معاونة جديدة .
- تفعيل الساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس للرد على إستفسارات الطلبة.
- ايجاد أساليب جديدة للتواصل مع الطلبة تعمل على جذبهم للمحاضرات ، و توفير وسائل تشجيعية تحفزهم على الحضور.
- تغيير في أساليب التقييم الخاصة بالمقرر ليحتوي على أساليب متنوعة من إختبارات عملية و تقارير و عروض تقديمية ...
- ابتكار إستراتيجيات تقييم معلنة للهيئة المعاونة و الطلاب و العمل على الإلتزام بها.
- إعادة النظر في القاعة الدراسية رقم (٢٠٦) و إعادة تهيئتها لتكون ملائمة للدراسة بها ولعدد الطلاب الملتحقين بالمقرر من حيث المساحة .
- و توفير الاجهزة اللازمة للدراسة مثل :
 - تزويد القاعة بأجهزة كمبيوتر وانترنت .
 - تزويد القاعة بأساليب تهوية مناسبة (تكييف ساخن وبارد) أو بديلا عدد ١٠ مراوح .
 - تزويد القاعة ١٠ وحدات إضاءة كافية .
 - تزويد القاعة بعدد ٢٥ فيشة ، عدد ٢ مايك ، صيانة لأجهزة الداتا شو .
- و ذلك لإدراكها بموازنة العام القادم ٢٠١٨-٢٠١٩ .
- تزويد القاعة بالستائر المعتمة لتناسب العرض .
- تخصيص مكان بالمعهد ليكون ورشة عمل و ذلك لإدراكها بموازنة العام القادم ٢٠١٨-٢٠١٩ .

١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	<ul style="list-style-type: none"> تغيير أساليب التعليم و التعلم الخاصة بالمقرر. إتاحة تمارين و تطبيقات متنوعة على موضوعات المقرر. توفير مصادر تعليمية و تطبيقية حديثة لمحتوى المقرر. تطوير و ابتكار طرق جديدة مختلفة لتقديم الاعمال عمل جدول مسبق في بداية الدراسة لتسليم الأعمال و الموضوعات التي سيتم تدريسها خلال الفصل الدراسي تزويد المقرر بأساليب الديكور الحديثة التي يتم تنفيذها بالتليفزيون محليا و عالميا 	A المقرر ... (اهداف، محتويات، اسلوب تعليم)
إدارة المعهد و المحاضر و الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الثاني	<ul style="list-style-type: none"> إستخدام المحاضر للوسائل التعليمية مثل الداتا شو و الأفلام التعليمية زيادة أعضاء هيئة التدريس للمقرر بواقع ١ عضو هيئة تدريس / ٤٠ طالب كحد أقصى زيادة عدد الهيئة المعاونة لمتابعة الطلاب حيث أن طاقة كل عضو ٢٠ طالب للمتابعة خلال المحاضرة. الإستفادة من الساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس للرد على إستفسارات الطلبة. زيادة عدد ساعات المقرر ... لتصبح عدد الساعات ٨ بالأسبوع. إجراء إختبار تحريري للتأكد من مستوى الطلاب الفعلي للمادة. ايجاد أساليب جديدة للتواصل مع الطلبة تعمل على جذبهم للمحاضرات ، وتوفير وسائل تشجيعية تحفزهم على الحضور. 	B المحاضر و الهيئة المعاونة
أستاذ المقرر و الهيئة المعاونة	-	<ul style="list-style-type: none"> تغيير في أساليب التقييم الخاصة بالمقرر ليحتوي على أساليب متنوعة من إختبارات عملية و تقارير و عروض تقديمية ... ابتكار إستراتيجيات تقييم معلنة للهيئة المعاونة و الطلاب و العمل على الإلتزام بها. إجراء إختبار تحريري للتأكد من مستوى الطلاب الفعلي للمادة متابعة الأعمال و عمل تقييمات دورية تبعا للجدول المسبق المعلن عنه في بداية الفصل الدراسي 	C أساليب التقييم
إدارة المعهد	الفصل الدراسي الأول	<ul style="list-style-type: none"> إعادة النظر في القاعة الدراسية و إعادة تهيئتها لتكون ملائمة للدراسة بها ولعدد الطلاب الملتحقين بالمقرر من حيث المساحة و عناصر التآثيث . و توفير الاجهزة اللازمة للدراسة مثل : <ul style="list-style-type: none"> - تزويد القاعة بأجهزة كمبيوتر وانترنت. - تزويد القاعة بأساليب تهوية مناسبة (تكييف ساخن 	D القاعات الدراسية و المعامل

		<p>وبارد) .</p> <ul style="list-style-type: none"> - تزويد القاعة بمكبر صوت(ميكروفون) . - تزويد القاعة بإضاءة كافية . - تزويد القاعة بالستائر لتناسب العرض بجهاز الداتا شو. - تخصيص مكان بالمعهد ليكون ورشة عمل . 		
		<p>لوحظ من الاستبيانات مايلي :</p> <p>١ - يراعى فى الإستبيان ألا يقل عدد الطلاب عن ٥٠% من إجمالى الطلاب المستجدين لتصبح العينة عينة ممثلة وتتسم بالمصداقية ، حيث ان العدد الفعلى للطلاب الملتحقين بالمقرر ١٠٨ طالب فى حين عدد الاستبيانات ٣٥ فقط لا غير !!!</p> <p>٢-اختيار التوقيت والظروف المناسبة لتوزيع الاستبيان، لتصبح العينة عينة ممثلة وتتسم بالمصداقية .</p>	إقتراحات أخرى	E

إسم منسق المادة : أ.د/ مصطفى عبد الهادى سلطان .
التوقيع :
التاريخ : أغسطس ٢٠١٨