



جامعة/ اكاڤيمية :وزارة التعليم العالي  
كلية / معهد :المعهد العالي للفنون التطبيقية -التجمع الخامس  
قسم: التصميم الداخلي والأثاث

### نموذج رقم ( ١٦ )

#### تقرير مقرر دراسي (٢٠١٧-٢٠١٨)

جامعة/ اكاڤيمية :وزارة التعليم العالي  
كلية / معهد :المعهد العالي للفنون التطبيقية -التجمع الخامس  
قسم: التصميم الداخلي والأثاث

#### أ- معلومات أساسية

٣١١٢ تاريخ التصميم الداخلي الأوروبي	١- اسم المقرر ورمزه الكودي
التصميم الداخلي و الأثاث	٢- التخصص
الثالثة	٣- الفرقة / المستوى
(٣) (٢) نظري + (١) عملي	٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
متوافر متوافر غير متوافر	٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان
ينطبق	٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان
١	٧- عدد القائمين بالتدريس

#### ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :							
١٠٥				- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر			
١٠٣				- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان			
راسب		%		ناجح		%	
١٠٩		١٠٣/٢		٩٨,١		١٠٣/١٠١	
عدد		عدد		عدد		عدد	
١٥		٢٢		٣٢		٣٢	
عدد		عدد		عدد		عدد	
١٤,٨ % مقبول		٢١,٧ % جيد		٣١,٦ % جيد جدا		٣١,٦ % ممتاز	



جامعة/اكاديمية: وزارة التعليم العالي  
كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية -التجمع الخامس  
قسم: التصميم الداخلى والأثاث

## نموذج رقم ( ١٦ )

### ٢- تدريس المقرر :

الموضوع	
مقدمة تاريخية عن الطرز الانجليزية + شرح طراز القوطى الانجلىزى + شرح طرازكوين أن + لوحات كوين أن شرح طراز آل تشبينديل + لوحات طراز آل تشبينديل شرح طراز هيبلويت + لوحات هيبلويت شرح طراز شيراتون + لوحات شيراتون تقييم اللوحات التى يقدمها الطلاب لنماذج من الطرز الانجليزية . مناقشة اللوحات التى يقدمها الطلاب لنماذج من قطع الاثاث و معالجات التصميم الداخلى فى الطرز الانجليزية+مراجعة ماتم دراسته قبل الامتحان للنظرى مقدمة تاريخية عن الطرز الفرنسية + طراز لويس ١٣ + اللوحات شرح طراز لويس ١٤ + اللوحات شرح طراز لويس ١٥ + اللوحات تحليل الاثاث الفرنسى. طراز لويس ١٦ +مناقشة فى اللوحات التى يرسمها الطلبة لنماذج من قطع الاثاث و معالجات التصميم الداخلى فى الطرز الفرنسية شرح طراز الامبير + شرح مراحل و معايير القيام ببحث جماعى عن الطرازين الفرنسى و الانجلىزى	- الموضوعات التى تم تدريسها
١٠٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسى للمقرر

مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٦٠ >	٨٤ - ٦٠	√	٨٥ <
مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر	٦٠ >	٨٤ - ٦٠	√	٨٥ <

أساليب التعليم والتعلم	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم غير المباشر		استراتيجية التعلم الذاتى		استراتيجية التعلم التجريبي			استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلى		
	عروض	مناقشات وعروض تعليمية	محاضرات	حل مشكلات	تمارين	إجراء بحوث	مشاريع تطبيقية	زيارات ميدانية	تجارب معملية	العصف الذهنى	التعليم الإلكتروني	التعلم التعاونى
	√	√	√	√	√	√	√					√



جامعة/اكاديمية: وزارة التعليم العالي  
كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية -التجمع الخامس  
قسم: التصميم الداخلي والأثاث

### نموذج رقم ( ١٦ )

التقويم البنائي والتكويني								التقويم الختامي والنهائي		طريقة تقويم الطلاب
ملف الإنجاز	التقويم الشخصي للطلاب	المقابلات	الملاحظة	اختبار اعمال سنه	اختبار شفوي	مناقشات وتقييم أدى ٦ فصلى	تكاليفات وواجبات منزلية	تقييم مشروعات تصميمية	امتحان نظري	
				√		√	√	√	√	

### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

المراجع العلمية	√	متوفرة	متوفرة بدرجة محدودة	غير متوفرة
الوسائل المعينة		متوفرة	متوفرة بدرجة محدودة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات		متوفرة	متوفرة بدرجة محدودة	غير متوفرة

### القاعات الدراسية

### ٤- قيود إدارية وتنظيمية :

### ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%):

توجد مشكلة في نتائج تحليل الإستيبيانات حيث أن أعداد الطلبة التي أدت الإستيبيان (٤٥ طالب) و هي نسبة غير ملائمة مع أعداد الطلبة الملتحقين بالمقرر (عدد الطلبة الملتحقين ١٠٥ طالب).

م	المحاور	عدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	النسبة %
A	المقرر ... (اهداف، محتويات، اسلوب تعليم)	٤٦	٣٦,٣٤%	٢٥,٤٧%	١٨,٦٣%	١٨,٣٢%	١,٢٤%
B	المحاضر والهيئة المعاونة	٤٦	٣٦,٩٦%	٣٣,٤٨%	١٣,٩١%	١٤,٥٧%	١,٠٩%
C	أساليب التقييم	٤٦	٢٩,٧١%	٤٢,٠٣%	١٩,٢%	٧,٩٧%	١,٠٩%
D	القاعات الدراسية والمعامل	٤٦	٢١,٣٨%	٣١,٥٢%	٢٨,٦٢%	١٦,٦٧%	١,٨١%

### ٦- مقترحات تحسين المقرر

البند	اسم البند	التعليق	مقترحات التحسين:
A	المقرر ...	حاز على نسبة	تغيير أساليب التعليم و التعلم الخاصة بالمقرر.



جامعة/اكاديمية:وزارة التعليم العالي  
كلية / معهد:المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس  
قسم: التصميم الداخلي والأثاث

### نموذج رقم ( ١٦ )

<ul style="list-style-type: none"><li>توفير مصادر تعليمية و تطبيقية حديثة لمحتوى المقرر.</li><li>تطوير و ابتكار طرق جديدة مختلفة لتقديم الاعمال</li></ul>	رضا متوسطة (٦١,٨١%) مما يتطلب تحسين جذري بالمقرر.	(اهداف، محتويات، اسلوب تعليم)		
<ul style="list-style-type: none"><li>الإستفادة من الساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس للرد على إستفسارات الطلبة.</li></ul>	حاز على نسبة رضا متوسطة (٧٠,٤٤%) مما يتطلب إلى تحسين جزئي.	المحاضر والهنية المعاونة	B	
<ul style="list-style-type: none"><li>ابتكار إستراتيجيات تقييم معلنة للهيئة المعاونة و الطلاب و العمل على الإلتزام بها.</li><li>إجراء إختبار تحريري للتأكد من مستوى الطلاب الفعلي للمادة</li></ul>	حاز على نسبة رضا متوسطة (٧١,٧٤%) مما يتطلب تحسين جزئي بأساليب التقييم الخاصة بالمقرر.	أساليب التقييم	C	
<ul style="list-style-type: none"><li>إعادة النظر في القاعة الدراسية ٢٠٦ و إعادة تهيئتها لتكون ملائمة للدراسة بها ولعدد الطلاب الملتحقين بالمقرر من حيث :</li><li>تزويد القاعة بأجهزة كمبيوتر وانترنت</li><li>تزويد القاعة بأساليب تهوية مناسبة (عدد ٢ مروحة)</li><li>توفير عدد ٢٠ مقعد</li><li>توفير عدد ١٠ فيش كهرباء</li></ul>	حاز على نسبة رضا متوسطة (٥٢,٩%) مما يتطلب تحسين جذري	القاعات الدراسية والمعامل	D	

نسبة تقدير الامتياز و الجيد جدا أعلى من ٥٠% من عدد الطلاب	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
---	--------------------------------



جامعة/اكاديمية:وزارة التعليم العالي  
كلية / معهد :المعهد العالي للفنون التطبيقية -التجمع الخامس  
قسم: التصميم الداخلى والأثاث

### نموذج رقم ( ١٦ )

<ul style="list-style-type: none"><li>• إتاحة تمارين و تطبيقات متنوعة على موضوعات المقرر.</li><li>• استخدام المحاضر للوسائل التعليمية مثل الداتا شو و الأفلام التعليمية ...</li><li>• زيادة أعضاء هيئة التدريس للمقرر بواقع ١ عضو هيئة تدريس / ٤٠ طالب كحد أقصى.</li><li>• زيادة عدد الهيئة المعاونة لمتابعة الطلاب حيث أن طاقة كل عضو ٢٠ طالب للمتابعة خلال المحاضرة.</li><li>• تغيير في أساليب التقييم الخاصة بالمقرر ليحتوي على أساليب متنوعة من إختبارات شفوية و نظرية و تقارير و عروض تقديمية ...</li><li>• تزويد القاعة بمكبر صوت(ميكروفون)</li><li>• تزويد القاعة بإضاءة كافية /</li><li>• تزويد القاعة بالستائر لتناسب العرض بجهاز الداتا شو</li></ul>	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير فى العام السابق
	٩- - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهى وما الأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الأول	<ul style="list-style-type: none"><li>• تغيير أساليب التعليم و التعلم الخاصة بالمقرر.</li><li>• توفير مصادر تعليمية و تطبيقية حديثة لمحتوى المقرر.</li><li>• تطوير و ابتكار طرق جديدة مختلفة لتقديم الاعمال</li></ul>	A المقرر ... (اهداف، محتويات، اسلوب تعليم)
الادارة	-	<ul style="list-style-type: none"><li>• الإستفادة من الساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس للرد على إستفسارات الطلبة.</li></ul>	B المحاضر والهيئة المعاونة
عضو هيئة التدريس و الهيئة المعاونة	-	<ul style="list-style-type: none"><li>• ابتكار إستراتيجيات تقييم معلنة للهيئة المعاونة و الطلاب و العمل على الإلتزام بها.</li><li>• إجراء إختبار تحريري للتأكد من مستوى الطلاب الفعلي للمادة</li></ul>	C أساليب التقييم
إدارة المعهد	الفصل الدراسي الأول	<ul style="list-style-type: none"><li>• إعادة النظر في القاعة الدراسية ٢٠٦ و إعادة تهيئتها لتكون ملائمة للدراسة بها ولعدد الطلاب الملتحقين بالمقرر من حيث :<ul style="list-style-type: none"><li>• تزويد القاعة بأجهزة كمبيوتر وانترنت</li><li>• تزويد القاعة بأساليب تهوية مناسبة (عدد ٢ مروحة)</li><li>• توفير عدد ٢٠ مقعد</li></ul></li></ul>	D القاعات الدراسية والمعامل



جامعة/ اكاڤمفة :وزارة التعلفم العالف  
كلفة / معهء :المعهء العالف للفنون التطفبفة -التجمع الخامس  
قسم :التصففم الءالف والأءاث

نموءج رقم ( ١٦ )

		• ءوففر عءء ١٠ ففش كهرفاء		
--	--	---------------------------	--	--

ءالفخ :أعسطس ٢٠١٨

إسم منسق الماءة : أ.م.ء/ نها فخرى عبء السلام