



قسم طباعة المنسوجات و الصباغة  
والتجهيز  
Textile printing, dyeing and  
finishing department



وحدة ضمان الجودة  
Quality Assurance Unit



وزارة التعليم العالي  
المعهد العالي للفنون التطبيقية  
التجمع الخامس

# تقرير برنامج طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز 2017-2018 م

**تقرير عن برنامج دراسي  
للعام الأكاديمي 2017-2018م**

جامعة/أكاديمية : ...وزارة التعليم العالي  
معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس  
قسم : ...طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز

أ- معلومات أساسية

بكالوريوس الفنون التطبيقية في طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز	1- إسم البرنامج :						
طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز	2- التخصص :						
4 سنوات + سنة اعدادية	3- عدد السنوات الدراسية :						
اجمالي: 176 ساعة/ 81 مقرر	4- عدد الساعات المعتمدة / عدد المقررات :						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">محاضرة</th> <th style="width: 50%;">درس</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>عدد ساعات</td> <td>عدد ساعات</td> </tr> <tr> <td>%40</td> <td>%60</td> </tr> </tbody> </table>	محاضرة	درس	عدد ساعات	عدد ساعات	%40	%60	
محاضرة	درس						
عدد ساعات	عدد ساعات						
%40	%60						
<p>- تشكل لجان تقدير درجات الفحص والمناقشة وتقييم الأعمال للمقررات المستمرة طوال العام من ثلاثة أعضاء ، على أن يقوم كل عضو بوضع درجة مفردة ، ويكون متوسط الدرجات الثلاثة هي الدرجة النهائية للمقرر</p> <p>- يطبق نفس نظام وضع الدرجات للمقررات الدراسية على مشروع البكالوريوس .</p> <p>- كما تشكل لجان تقدير الدرجات للمقررات الفصلين ، والتي يعقد لها امتحان في نهاية كل فصل من عضوين .</p> <p>- وتشكل لجان لفحص ومناقشة وتقييم المشروع للتخرج .... تتكون كل منها من ثلاثة أعضاء ، يكون أحدهم من المجال الانتاجي المرتبط بالتخصص من خارج الكلية يقترحها مجلس القسم العلمي ، ويصدر بتشكيلها قرار من مجلس الكلية .</p>	5- أسس تشكيل لجان الممتحنين :						
<p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> غير متاح      <input checked="" type="checkbox"/> متاح         </p>	6- نظام الممتحنين الخارجيين :						

ب- معلومات متخصصة

7- الإحصائيات :

- عدد الطلاب الملتحقين بالبرنامج : الفرقة الرابعة 12 (دور مايو)																							
- معدل النجاح في البرنامج ( % ) : الفرقة الرابعة																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">راسب</th> <th colspan="2">تخلف</th> <th colspan="2">ناجح</th> </tr> <tr> <th>عدد</th> <th>نسبة</th> <th>عدد</th> <th>نسبة</th> <th>عدد</th> <th>نسبة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>%8.3</td> <td>3</td> <td>%25</td> <td>8</td> <td>%66.7</td> </tr> </tbody> </table>						راسب		تخلف		ناجح		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	1	%8.3	3	%25	8	%66.7
راسب		تخلف		ناجح																			
عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة																		
1	%8.3	3	%25	8	%66.7																		
<p>متزايد <input checked="" type="checkbox"/> ثابت <input type="checkbox"/> متناقص <input type="checkbox"/></p> <p>متعدد</p>																							
- إتجاه الإلتحاق بالبرنامج (منسوبة إلى الأعداد الملتحقة بالبرنامج خلال آخر 3 سنوات :																							
عدد الطلاب			السنة																				
9 طلاب			سنة 2015-2016 م																				
22 طالب			سنة 2016-2017 م																				
26 طالب			سنة 2017-2018 م																				
- نتائج الإمتحان النهائي :																							
المتقدمون للإمتحان 12 100%																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">راسب</th> <th colspan="2">تخلف</th> <th colspan="2">ناجح</th> </tr> <tr> <th>عدد</th> <th>نسبة</th> <th>عدد</th> <th>نسبة</th> <th>عدد</th> <th>نسبة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>%8.3</td> <td>3</td> <td>%25</td> <td>8</td> <td>%66.7</td> </tr> </tbody> </table>						راسب		تخلف		ناجح		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	1	%8.3	3	%25	8	%66.7
راسب		تخلف		ناجح																			
عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة																		
1	%8.3	3	%25	8	%66.7																		
- توزيع تقديرات النجاح ( % ) :																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>التقدير</th> <th>ممتاز</th> <th>جيد جداً</th> <th>جيد</th> <th>مقبول</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>العدد</td> <td>--</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>النسبة</td> <td>--</td> <td>%25</td> <td>%33.33</td> <td>%8.37</td> </tr> </tbody> </table>						التقدير	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	العدد	--	3	4	1	النسبة	--	%25	%33.33	%8.37			
التقدير	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول																			
العدد	--	3	4	1																			
النسبة	--	%25	%33.33	%8.37																			

## 8- المعايير الأكاديمية :

<p>يتبنى المعهد العالي للفنون التطبيقية الفنون التطبيقية - المعايير القومية الأكاديمية القياسية قطاع كليات الفنون التطبيقية جمهورية مصر العربية الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (NARS) - يناير ٢٠٠٩ م , وقد تم اعتماد هذه المعايير بمجلس المعهد .</p>	<p>- المعايير الأكاديمية المرجعية :</p>
<p>1- أ) يعرف مفاهيم و مصطلحات اسس التصميم</p> <p>2- أ) يعرف مفاهيم و مصطلحات الانتاج</p> <p>3- أ) يحدد مفاهيم و مفردات البيئة</p> <p>4- أ) يحدد اهمية الحفاظ على البيئة</p> <p>5- أ) يعرف نظريات التصنيع و الانتاج</p> <p>6- أ) يحدد المواصفات القياسية و نظم الجودة المرتبطة بالمنتج</p> <p>7- أ) يعرف مبادئ علوم ادارة عمليات التصميم</p> <p>8- أ) يعرف مبادئ اقتصاديات التصميم</p> <p>9- أ) يعرف نظريات اللون المختلفة و تطبيقاتها</p> <p>10- أ) يعرف التأثير السيكولوجي للون</p> <p>11- أ) يشرح الأسلوب والمنهج العلمي في التفكير والتخطيط وحل المشاكل.</p> <p>12- أ) يذكر القوانين والتشريعات المرتبطة بطبيعة العمل.</p> <p>13- أ) يذكر القواعد التكنولوجية لعمليات الإنتاج.</p> <p>14- أ) يشرح طبيعة وخواص المواد ومواصفاتها.</p> <p>15- أ) يعرف مبادئ علوم الانتاج والتسويق</p> <p>16- أ) يلم بالعلوم الأساسية المختلفة</p> <p>17- أ) يلم بالثقافات الفنية المختلفة و العلاقات بينها</p> <p>18- أ) يربط بين العلوم و الثقافات المختلفة</p> <p>19- أ) يعرف النظريات السيكولوجية و علم النفس وأثرهم على الممارسات التصميمية والمتلقي.</p> <p>20- أ) يذكر العلوم الأساسية المتعلقة بإستيعاب الأسس الهندسية الخاصة بطباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز.</p> <p>21- أ) يحدد خواص الخامات النسيجية</p> <p>22- أ) يذكر تأثير المعالجات الكيميائية المختلفة على الخامات النسيجية</p> <p>23- أ) يشرح الطرق الفنية لطباعة الأقمشة النسيجية</p> <p>24- أ) يشرح الطرق الفنية لصباغة الأقمشة النسيجية</p> <p>25- أ) يذكر مشكلات البيئة المتعلقة بمخلفات عمليات الطباعة و الصباغة و التجهيز.</p> <p>26- أ) يشرح اساسيات عمليات الطباعة و الصباغة و التجهيز</p> <p>27- أ) يشرح اساسيات و نظم عمليات الطباعة و فصل الألوان</p>	<p>- المعلومات والمفاهيم :</p>
<p>1- ب) يستنتج تحليل و تقييم المشاكل التصميمية لتحديد الخيارات التي تتفق مع المتطلبات.</p> <p>2- ب) يختار ما بين البدائل للوصول لافضل الحلول.</p> <p>3- ب) يبتكر تصميمات قابلة للتطبيق تحمل الصفات الجمالية والوظيفية.</p> <p>4- ب) يحدد المشاكل البيئية ودور المصمم في خدمة المجتمع</p> <p>5- ب) يستخدم التفكير العلمي المتسلسل في عرض المشاكل وتحليلها وحلها.</p> <p>6- ب) يحدد العلاقة بين الوظائف والخصائص المطلوبة والتكاليف وعلاقتهم</p>	<p>- المهارات الذهنية:</p>

<p>بالتصميم.</p> <p>يربط نظم الإنتاج و النظريات بالعلوم التكنولوجية و التطبيقية المختلفة ارتباطا بالخواص المطلوبة بالمنتجات واحتياجات المستهلك</p> <p>يحلل المواصفات الفنية والتنفيذية للمنتجات النسيجية</p> <p>يحلل الأعمال الفنية و التصميمية و طرق نقدها</p> <p>يحدد المعالجات التي تناسب طبيعة الخامات</p> <p>يحدد طرق التطبيق المناسبة لطبيعة الخامات</p> <p>يربط الشكل الطباعي و اللوني بمجال التطبيق.</p> <p>يحلل العوامل المؤثرة على عملية الصباغة</p> <p>العوامل المؤثرة على عملية الطباعة</p> <p>العوامل المؤثرة على عملية التجهيز.</p> <p>يحدد المشاكل البيئية و اقتراح طرق الحل و المعالجة</p>	
<p>7 - (ب) يرتبط نظم الإنتاج و النظريات بالعلوم التكنولوجية و التطبيقية المختلفة ارتباطا بالخواص المطلوبة بالمنتجات واحتياجات المستهلك</p> <p>8 - (ب) يحلل المواصفات الفنية والتنفيذية للمنتجات النسيجية</p> <p>9 - (ب) يحلل الأعمال الفنية و التصميمية و طرق نقدها</p> <p>10 - (ب) يحدد المعالجات التي تناسب طبيعة الخامات</p> <p>11 - (ب) يحدد طرق التطبيق المناسبة لطبيعة الخامات</p> <p>12 - (ب) يرتبط الشكل الطباعي و اللوني بمجال التطبيق.</p> <p>13 - (ب) يحلل العوامل المؤثرة على عملية الصباغة</p> <p>14 - (ب) العوامل المؤثرة على عملية الطباعة</p> <p>15 - (ب) العوامل المؤثرة على عملية التجهيز.</p> <p>16 - (ب) يحدد المشاكل البيئية و اقتراح طرق الحل و المعالجة</p> <p>1 - (ج) يطبق التكنولوجيا المناسبة في مجال التصميم</p> <p>2 - (ج) التكنولوجيا المناسبة في مجال طباعة المنسوجات</p> <p>3 - (ج) التكنولوجيا المناسبة في مجال صباغة و تجهيز المنسوجات</p> <p>4 - (ج) يوظف الدراسات النظرية في التعرف على خصائص ومقومات البيئة</p> <p>5 - (ج) يستخدم المواصفات القياسية للمنتج</p> <p>6 - (ج) يصمم إسكتشات يدوية سريعة لتوضيح الفكرة</p> <p>7 - (ج) يصيغ حسابات التكاليف المبدئية للعملية التصميمية والتنفيذية</p> <p>8 - (ج) يستخدم الكمبيوتر والبرامج المتخصصة</p> <p>9 - (ج) يجيد التعامل مع الأجهزة و الماكينات في مجال طباعة و صباغة المنسوجات</p> <p>10 - (ج) ينظم العلاقة بين التصميم بالاتجاهات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية في المجتمع</p> <p>11 - (ج) يستنبط المعلومات الخاصة بطباعة المنسوجات و تحليلها</p> <p>12 - (ج) يستنبط المعلومات الخاصة بصباغة و تجهيز المنسوجات و تحليلها</p> <p>13 - (ج) يشارك في وضع خطط العمل و برامج التشغيل</p> <p>14 - (ج) يحلل الأشكال والمنتجات إلى عناصرها الأولية</p> <p>15 - (ج) يصمم النماذج كحاكاة للتصميم و المنتجات</p> <p>16 - (ج) يطبق أساليب الفحص ونظم الجودة</p> <p>17 - (ج) ينفذ التصميم المطلوب طبقا للوظائف والأداء المتوقع</p> <p>18 - (ج) يضع المواصفات التنفيذية في مجال طباعة المنسوجات</p> <p>19 - (ج) يطبق عدد من التجهيزات لخدمة إنتاج المنسوجات</p> <p>20 - (ج) ينظم عمليات الضبط و الصيانة المبدئية و التشغيل لماكنات طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز</p> <p>21 - (ج) يضع خطط للتشغيل الآمن و الدقيق لآلات الطباعة و الصباغة و التجهيز</p> <p>22 - (ج) يصمم المنتج الطباعي</p> <p>23 - (ج) ينفذ التكرارات و التوزيعات و فصل الألوان للتصميمات الطباعية</p>	<p>- المهارات المهنية :</p>
<p>1 - (د) يطور معارفه و مهاراته بالتعلم الدائم المستمر</p> <p>2 - (د) يشارك في توزيع المهام و اتخاذ القرار</p> <p>3 - (د) يجيد تحليل البيانات و اعداد البحوث المختلفة</p> <p>4 - (د) يجيد العرض الفعال والتواصل</p>	<p>- المهارات العامة :</p>

<p>5- د) يلتزم بتعليمات التشغيل واشتراطات الامان والسلامة</p> <p>6- د) يعد التقارير اللازمة للمراحل المختلفة</p> <p>7- د) يجيد ادارة الوقت (اعداد الجداول الزمنية وتطبيقها).</p> <p>8- د) يجيد احدي اللغات الاجنبية الرئيسية</p> <p>9- د) يستخدم تكنولوجيا المعلومات</p> <p>10- د) يستخدم التغذية المرتجعة لتحسين الأداء</p>	
<p>ذوى القدرات المحدودة</p> <p>1- يتم عمل دعم مادي لهذه الفئة راجعة لطبيعة الحالة .</p> <p>2- مساعدة هذه الفئة على الأندماج بمساعدة هيئة التدريس او الإدارة.</p> <p>3- مراعاة الحالة النفسية لهذه الفئة عند طلب المساعدة.</p> <p>4- تنظيم معسكرات ترفيهية مع وزارة التعليم العالى.</p> <p>5- عمل لقاء قمى رياضى لذوى الأحتياجات الخاصة فى كل من الألعاب الأتية</p> <p>أ- ألعاب القوى                      ب- الجرى</p> <p>ج- تنس الطاولة                      د- رفع الأثقال</p> <p>ر- سباحة</p> <p>6- اشتراكهم فى جميع الأنشطة والمسابقات المتاحة فى المعهد مع مراعاة الحالة ونوع الأعاقاة والنشاط المرغوب فى الأشتراك فيه.</p> <p>7- التواصل الدائم مع ولى الأمر اذا استدعى ذلك .</p>	<p>- طرق دعم الطلاب (ذوى القدرات المحدودة والتميزين) :</p>
<p>لا ينطبق</p>	<p>- معايير القياس المرجعية للبرنامج :</p>
<p>متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/></p>	<p>- دليل البرنامج :</p>
<p>متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/></p> <p>سنوى <input checked="" type="checkbox"/> أكثر من السنة <input type="checkbox"/></p>	<p>- نظام المراجعة الدورية للبرنامج :</p>
<p>يوجد توافق بين الهيكل الاكاديمى للبرنامج مع المستهدف من التعليم حيث يوجد هيئة تدريس معينين وفقا للتخصصات المطلوبة</p> <p>1- أ.م.د مایسة محمد رضا                      أستاذ مساعد</p> <p>2- م.د عبیر فاروق إبراهيم                      مدرس</p> <p>3- م.د علاء أحمد كامل                      مدرس</p> <p>4- م.د هبة عبد المحسن غزال                      مدرس</p> <p>5- م.د أسماء محمد نبوى                      مدرس</p> <p>6- م.د/ إیمان صلاح حامد                      مدرس</p> <p>7- م.م. منة الله أسامة سعد                      مدرس مساعد</p> <p>8- م. محمد أسامة حسن                      معید</p> <p>9- محمد محمد عبد العظیم                      معید</p> <p>ويوجد هيئة تدريس منتدبين وفقا للاحتياجات المطلوبة للحصول على المستهدف من التعليم</p>	<p>- مدى توافق الهيكل الأكاديمى للبرنامج مع المستهدف من التعليم :</p>

1-أ.د/ شريف حسن عبد السلام أستاذ

2-م.د/ حسن محمد إبراهيم مدرس

- المعوقات الإدارية  
والتنظيمية :

- 1-عدم توافر قاعات تدريسية مجهزة للمحاضرات النظرية الخاصة بالبرنامج.
- 2- مساحة المعمل المتوفر غير كافية مع أعداد الطلاب الملتحقين بالبرنامج.
- 3-عدم توافر المراجع الهامة الخاصة بالتخصص في المكتبة
- 4-عدم كفاية أعضاء الهيئة المعاونة

9- تقويم الطلاب لقياس مدى إكتساب المستهدف من التعليم :

- أدوات التقييم :

أدوات التقييم

م	أدوات التقييم
1	امتحان نظري
2	تقييم مشروعات تصميمية
3	تكاليف وواجبات منزلية
4	مناقشات وتقييم أداء صفي
5	الملاحظة
6	التقويم الشخصي للطلاب
7	ملف الإنجاز

- المواعيد :

التوقيت

أدوات التقييم

م	أدوات التقييم	التوقيت
1	امتحان نظري	نهاية الفصل الدراسي
2	تقييم مشروعات تصميمية	نهاية الفصل الدراسي
3	تكاليف وواجبات منزلية	اسبوعيا
4	مناقشات وتقييم أداء صفي	اسبوعيا
5	الملاحظة	اسبوعيا
6	التقويم الشخصي للطلاب	اسبوعيا
7	ملف الإنجاز	الأسبوع 14

- ملاحظات المراجع  
الخارجي :

(إن وجدت)

رأي المقيم النهائي بعد مراجعة برنامج طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز للعام الدراسي 2016-2017  
عناصر القوة:

- وضوح الهدف العام لكل مقرر و اتساقه مع استراتيجية الرسالة التعليمية للبرنامج.
- توافق برنامج بكالوريوس طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز مع المعايير الأكاديمية المتبناة.
- يعمل البرنامج التعليمي على تنمية المهارات الفنية و الذهنية و الإبتكارية و العملية و المعارف العامة للطلاب.
- اساليب ووسائل التعليم و التعلم متنوعة و تتفق بشكل كبير مع مخرجات التعليم المستهدفة.
- اساليب التقييم و القياس متنوعة و متكاملة و تتلائم مع طبيعة المقررات و مخرجات التعلم سواء للمقررات ذات الطبيعة الفنية او المقررات ذات الطبيعة الهندسية او التكنولوجية.
- المقررات الدراسية التخصصية و التدريب العملي بالبرنامج متوازن و متنوع و متوافق مع المعايير الأكاديمية القومية.
- المقررات الدراسية تتكامل فيما بينها من حيث المحتوى العلمي.

عناصر الضعف:

- المحتوى العلمي لبعض المقررات لبرنامج طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز يحتاج الى تطوير ليتلائم و مستجدات سوق العمل.
- بعض المراجع المذكورة بالمقررات ينقصها التحديث و التوسع.
- عدم وجود آلية مكتوبة لمراجعة و تحديث المقررات الدراسية أو آلية توضح اثر التغذية الراجعة في وضع

<p>الخطط التصميمية لضمان التطور المستمر.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدم ادراج مخرجات تعلم مناسبة لبعض مجالات العمل المستحدثة لخريجي البرنامج مثل ادارات الجودة - ادارة التصميم - المواصفات القياسية - سلامة البيئة - نظم اللون و آليات التنبؤ اللوني - وغيرها من مستحدثات سوق العمل.</li> <li>- اساليب التعليم و التعلم تحتاج الى تفعيل انماط حديثة و غير تقليدية تواكب التطورات المذهلة مثل التعلم الذاتي و الندوات و تبادل الخبرات مع المراكز البحثية و العلمية المناظرة و الملتقيات و المؤتمرات بالمشاركة مع الجهات الصناعية المعنية و المستفيدة.</li> </ul> <p><b>المقترحات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اعتماد اجراء مراجعة داخلية للبرنامج يضم خطة سنوية مفصلة للمراجعات الداخلية للبرنامج بعناصره و مخرجاته المختلفة.</li> <li>- تدريب اعضاء هيئة التدريس و الهيئة المعاونة على اعمال المراجعات الداخلية للنظام و البرنامج ككل.</li> <li>- عمل لجنة دائمة لتطوير و تحديث المناهج لتناسب مع التطورات السريعة العالمية في هذا التخصص.</li> <li>- التواصل الدائم مع رجال الصناعة و سوق العمل و الهيئات البحثية و المعنية بالمجال عن طريق البروتوكولات المشتركة و الندوات و المؤتمرات بما يسهم في التحديث و التطوير مع ربط مشروعات التخرج باحتياجات المؤسسات الصناعية.</li> <li>- تحديث المحتوى العلمي لبعض مقررات التصميم باضافة كل ما هو حديث و متطور مثل الموضحة و علم اللون - ادارة عمليات التصميم - تصميم طباعة مكملات الزي - المجموعات المتناسقة - التسويق الرقمي - وغيرها.</li> <li>- تحديث المحتوى العلمي لبعض المقررات التكنولوجية باضافة محتويات عن مبادئ هندسة النسيج - الكيمياء التحليلية - تكنولوجيا النانو - و التكنولوجيا الحيوية.</li> <li>- اللغة هي احدى المهارات الأساسية لخريج الكليات العملية لذا يجب الإهتمام بتدريس اللغة و خاصة بالمقررات التخصصية المرتبطة بتكنولوجيا الطباعة و الصباغة و التجهيز حيث انها تنمي مهارات التواصل لدى الخريج.</li> </ul>	
--	--

## 10- الإمكانيات التعليمية :

<p>■ مناسب □ إلى حد ما □ غير مناسب</p> <p>(لماذا؟)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>- مدى ملاءمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الأعباء عليهم طبقاً لإحتياجات البرنامج :</p>
<p>□ مناسب ■ إلى حد ما □ غير مناسب</p> <p>(لماذا؟)</p> <p>- عدم توافر المراجع الهامة الخاصة بالتخصص في المكتبة</p>	<p>- المكتبة :</p>
<p>□ مناسب ■ إلى حد ما □ غير مناسب</p> <p>(لماذا؟)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مساحة المعمل المتوفر غير كافية مع أعداد الطلاب الملتحقين بالبرنامج.</li> <li>- لا يوجد أمين معمل</li> <li>- عدم توافر بعض المواد الكيميائية اللازمة .</li> </ul>	<p>- المعامل :</p>
<p>□ مناسب ■ إلى حد ما □ غير مناسب</p>	<p>- الحاسب الآلي :</p>



<p>(لماذا؟)</p> <p>لا يتم تدريس البرامج المطلوبة التي سوف يستفيد منها الطالب في التخصص</p>	
<p>يتم التعاون مع بعض جهات الأعمال لتوفير فرص تدريب للطلاب ويتم عمل بروتوكولات تعاون لتوفير فرص عمل للخريجين</p>	<p>- مدى التعاون مع جهات الأعمال في توفير فرص التدريب للطلاب :</p>
<p>- يحتاج القسم لاعادة تجهيز وصيانة قاعاته الدراسية بما يلائم متطلبات العملية التعليمية .</p> <p>- يحتاج القسم الى بعض الاجهزة المرتبطة بالتخصص ( water bath - Bader –steamer )</p> <p>-يحتاج أعضاء هيئة التدريس الى دورات متخصصة في تحويل المقررات الدراسية الى مقررات الكترونية .</p>	<p>- أى متطلبات أخرى للبرنامج :</p>
<p>11- إدارة الجودة والتطوير :</p>	
<p><input type="checkbox"/> فعال <input checked="" type="checkbox"/> إلى حد ما <input type="checkbox"/> غير فعال (لماذا؟)</p> <p>- نشر ثقافة الجودة على مستوى البرنامج والمعهد</p> <p>- وجود نظام تقييم ومراجعة داخلية وخارجية بصورة دورية للبرنامج ، كما يتم تقييم ومراجعة البرنامج كل خمس سنوات</p> <p>- تطوير طرق التدريس .</p>	<p>- نظام المتابعة لجوانب القصور :</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> مناسب <input type="checkbox"/> إلى حد ما <input type="checkbox"/> غير مناسب (لماذا؟)</p> <p>-يتم تطبيق اللوائح الخاصة بنسب حضور الطلاب في المقررات الدراسية</p>	<p>-إجراءات تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة:</p>
<p>مفعل : فقد قامت أ.م.د/ ريهام العناني بأعمال المراجعة الداخلية على برنامج طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز للعام الدراسي 2015-2016م ، و بناءً على نتائج أعمال المراجعة تم تحديث بعض مقررات البرنامج من حيث المحتوى و المراجع لتلائم متطلبات السوق المستحدثة.</p>	<p>- مدى فاعلية نظام المراجعة الداخلية في تطوير البرنامج :</p>
<p>12- مقترحات تطوير التعليم :</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>- هيكل البرنامج ( المقررات / الساعات ) :</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>- مقررات جديدة :</p>
<p>- يتم تدريب صيفى للطلاب في المصانع الخاصة بالتخصص لأكسابهم المزيد من المهارات المعرفية والمهنية.</p>	<p>التدريب والمهارات :</p>

<p>- وضع خطة للتدريب لأعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم والاداريين تشتمل على الاحتياجات الفعلية لتنمية مهارتهم فى البحث العلمى - التدريس- القيادة الأكاديمية - النظم واللوائح والقوانين المنظمة - دورات هيئة الاعتماد والجودة .</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>- مقترحات قطاع الأعمال لتطوير البرنامج :</p>
<p>القسم العلمى</p>	<p>المسئول عن التنفيذ</p>
<p>العام الدراسي 2018-2019</p>	<p>توقيت التنفيذ</p>

رئيس مجلس القسم العلمى: أ.م.د/ مایسة محمد رضا التاريخ : أغسطس 2018  
منسق البرنامج: أ.د. رمضان عبد الرحمن رمضان وكيل المعهد لشئون التعليم و الطلاب