

نموذج رقم (15)

تقرير عن برنامج دراسي

للعام الأكاديمي 2017 / 2018

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي

كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

قسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

أ- معلومات أساسية

1- إسم البرنامج :	الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون				
2- التخصص :	الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون				
3- عدد السنوات الدراسية :	أربع سنوات + الفرقة الإعدادية				
4- عدد الساعات المعتمدة / عدد المقررات :	176 ساعة / 128 مقرر				
	<table border="1"> <tr> <td>نظري (محااضرة)</td> <td>عملي (درس)</td> </tr> <tr> <td>%40</td> <td>% 60</td> </tr> </table>	نظري (محااضرة)	عملي (درس)	%40	% 60
نظري (محااضرة)	عملي (درس)				
%40	% 60				
5- أسس تشكيل لجان الممتحنين :	العضو القائم بالتدريس مضاف إليه عضو آخر في المواد النظرية و إثنان من الأساتذة الأقرب لمجال التخصص في مواد المناقشة ومواد البكالوريوس				
6- نظام الممتحنين الخارجيين :	متاح <input checked="" type="checkbox"/> غير متاح <input type="checkbox"/>				

ب- معلومات متخصصة

7- الإحصائيات :									
- عدد الطلاب الملتحقين بالبرنامج :	33 طالب								
- معدل النجاح في البرنامج (%) :	العدد (25) النسبة %78								
- اتجاه الإلتحاق بالبرنامج (منسوبة إلى الأعداد الملتحقة بالبرنامج خلال آخر 3 سنوات :	<table border="1"> <tr> <td>العام الجامعي</td> <td>2016-2015</td> <td>2017-2016</td> <td>2018-2017</td> </tr> <tr> <td>عدد الطلاب الملتحقين بالبرنامج</td> <td>13</td> <td>32</td> <td>33</td> </tr> </table>	العام الجامعي	2016-2015	2017-2016	2018-2017	عدد الطلاب الملتحقين بالبرنامج	13	32	33
العام الجامعي	2016-2015	2017-2016	2018-2017						
عدد الطلاب الملتحقين بالبرنامج	13	32	33						
	<input checked="" type="checkbox"/> متزايد <input type="checkbox"/> ثابت <input type="checkbox"/> متناقص								

- نتائج الإمتحان النهائي :			
عدد الناجحون	%	عدد الراسبون	%
25	78%	7	22%
- توزيع تقديرات النجاح (%) :			
إمتياز	جيد جدا	جيد	مقبول
2	8	15	-
8%	32%	60%	0%

8- المعايير الأكاديمية :

- المعايير الأكاديمية المرجعية :

...يتبنى برنامج بكالوريوس الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون المعايير الأكاديمية NARS لهيئة ضمان جودة التعليم والإعتماد الخاصة بمرحلة البكالوريوس المنشورة في دليل الهيئة 2009 - قطاع الفنون التطبيقية , بالإضافة إلى برنامج البكالوريوس الخاصة بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون .

- المعلومات والمفاهيم :

إضافة إلى المعارف التي يتمتع بها خريج قطاع الفنون التطبيقية يجب أن يكتسب خريج برنامج الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون المعارف الآتية:

يجب أن يكتسب خريج برنامج الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون المعارف الآتية:

- أ ١ - نظريات علم الاتصال والفوتوغرافيا .
- أ ٢ - نظريات تصميم الديكور السينمائي والتلفزيوني.
- أ ٣ - طبيعة مصادر الإضاءة الصناعية وأنواعها وكيفية توظيفها.
- أ ٤ -المبادئ الأساسية لفن التصوير الدرامي .
- أ ٥ - تاريخ صناعة السينما، التلفزيون، الفوتوغرافيا.
- أ6- مفاهيم و مصطلحات اسس التصميم والإنتاج .
- أ7- مفاهيم و مفردات البيئة وأهمية الحفاظ عليها .
- أ8- نظريات التصنيع والإنتاج والمواصفات المرتبطة بالمنتج ونظم الجودة .
- أ9- مبادئ علوم ادارة عمليات التصميم واقتصادياته .
- أ10- نظريات اللون و سيكولوجيته وتطبيقاته .
- أ11- الأسلوب والمنهج العلمي في التفكير والتخطيط وحل المشاكل .
- أ12- القوانين والتشريعات المرتبطة بطبيعة العمل .
- أ13- القواعد التكنولوجية لعمليات الإنتاج .
- أ14- طبيعة وخواص المواد ومواصفاتها .
- أ15 -مبادئ علوم الإنتاج والتسويق .

<p>16- استيعاب العلوم والثقافات المختلفة والتفاعل معها والربط بينها . 17 - التعرف على النظريات السيكولوجية وعلم النفس وأثرهم على الممارسات التصميمية والمتلقي.</p>	
<p>يجب أن يكتسب خريج برنامج الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون القدرة على:</p> <p>ب1- توظيف التكنولوجيا لتصميم وإنتاج الأفلام السينمائية والبرامج التلفزيونية. ب2- توظيف التقنيات الحديثة لإنتاج الصورة الفوتوغرافية، والتلفزيونية و السينمائية. ب3- تحليل المشاهد المصورة و اختيار أنسبها. ب4- الربط بين العلوم المختلفة للحصول على منتج جيد. ب5- تحليل وتقييم المشاكل التصميمية لتحديد الخيارات التي تتفق مع المتطلبات . ب6 - الاختيار ما بين البدائل للوصول لأفضل الحلول . ب7- ابتكار تصميمات قابلة للتطبيق تحمل الصفات الجمالية والوظيفية . ب8- تحديد المشاكل البيئية ودور المصمم في خدمة المجتمع . ب9 - التفكير العلمي المتسلسل في عرض المشاكل وتحليلها وحلها . ب10- تحديد العلاقة بين الوظائف والخصائص المطلوبة والتكاليف وعلاقتهم بالتصميم. ب11- ربط نظم الإنتاج و النظريات بالعلوم التكنولوجية و التطبيقية المختلفة ارتباطا بالخواص المطلوبة بالمنتجات واحتياجات المستهلك. ب-12 تحليل المواصفات الفنية والتنفيذية . ب-13 مناقشة ونقد الأعمال الفنية والتصميمية.</p>	<p>المهارات الذهنية:</p>
<p>يجب أن يكتسب خريج برنامج الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون القدرة على:</p> <p>ج ١ - استخدام الإضاءة المناسبة للتعبير عن المواقف الدرامية المختلفة. ج ٢ - استخدام أجهزة قياس التعريض الضوئي المختلفة. ج ٣ - الجمع بين الأساليب التكنولوجية للتعبير عن الأحداث الدرامية المطلوبة. ج ٤ - تصميم وإعداد العمل الفوتوغرافي والسينمائي والتلفزيوني في صورته النهائية بالشكل والمضمون المناسب. ج5 -تطبيق التكنولوجيا المناسبة في مجال التصميم والإنتاج . ج6 -توظيف الدراسات النظرية في التعرف على خصائص ومقومات البيئة . ج7- استخدام المواصفات القياسية للمنتج . ج8 -وضع إسكتشات يدوية سريعة لتوضيح الفكرة . ج9- عمل حسابات التكاليف المبدئية للعملية التصميمية والتنفيذية. ج10- التعامل مع الكمبيوتر والبرامج المتخصصة والأجهزة والمكينات . ج11- ربط التصميم بالاتجاهات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية في المجتمع . ج12 -استقصاء المعلومات و تحليلها وتحديد المتطلبات لمراحل التشغيل المختلفة .</p>	<p>- المهارات المهنية :</p>

<p>ج13- المشاركة في وضع خطط العمل و برامج التشغيل . ج14- تحليل الأشكال والمنتجات إلى عناصرها الأولية . ج15- تطبيق أساليب الفحص ونظم الجودة. ج16- إخراج التصميم المطلوب طبقا للوظائف والأداء المتوقع. ج17 -وضع المواصفات التنفيذية. ج18 - تقنية عمل النماذج كمحاكاة للتصميم والمنتجات</p>	
<p>يجب أن يكون خريج قطاع الفنون التطبيقية قادرا علي: د-1 التعلم الدائم المستمر و تطوير معارفه و مهاراته . د-2 العمل في فريق و توزيع المهام واتخاذ القرار . د-3 تحليل البيانات وإعداد البحوث المختلفة . د-4 العرض الفعال والتواصل . د-5 الإلتزام بتعليمات التشغيل واشتراطات الامان والسلامة . د-6 اعداد التقارير اللازمة للمراحل المختلفة . د-7 اجادة ادارة الوقت و اعداد الجداول الزمنية وتطبيقها . د-8 إجادة احدي اللغات الاجنبية الرئيسية . د-9 استخدام تكنولوجيا المعلومات . د-10 استخدام التغذية المرتجعة لتحسين الأداء</p>	<p>- المهارات العامة :</p>
<p>برنامج البكالوريوس للفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون بالمعهد العالي للفنون التطبيقية يدعم عدة نظم لدعم الطلاب بالبرنامج منها :</p> <p>- الدعم الأكاديمي :</p> <p>- يتم تقديم الإرشاد الأكاديمي للتعرف علي برنامج الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون من خلال مقرر تكنولوجيا تخصصات لطلاب الفرقة الإعدادي .</p> <p>- يتم تحديد ساعات مكتبية يقوم فيها أعضاء هيئة التدريس بعقد لقاءات مع الطلاب .</p> <p>- تنظيم دورات تدريبية و تدريب ميداني للطلبة للتعرف علي مجالات التخصص .</p> <p>- الطلب المستمر من إدارة المعهد لتوفير الأجهزة الخاصة بمجال التخصص لإمكانية العمل بها .</p> <p>- توفير الكتب والمراجع و التي تسهل العملية البحثية و التعرف علي التكنولوجيا و الأساليب المعرفية الحديثة في مجالات الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون</p>	<p>- طرق دعم الطلاب (ذوى القدرات المحدودة والتميزين) :</p>

<p>- يتم إضافة أساليب تعليم وتعلم في كل مقرر لذوى القدرات المحدودة.</p> <p>- الدعم المادي والاجتماعي :</p> <p>- تنظيم عمل إجراء البحوث الإجتماعية للطلاب الغير قادرين لتوفير الدعم العلمي والمالي</p> <p>- تقديم الدعم المادي الكافي للطلاب المتفوقين أو غير القادرين .</p> <p>- يقوم معهد الفنون التطبيقية بتوزيع شهادات التفوق للطلاب العشر الأوائل بالمعهد .</p> <p>- الدعم الثقافي :</p> <p>- إقامة المؤتمرات و الندوات المختلفة التي تتناول مجال التخصص وعلاقته بالمجتمع</p> <p>- عمل المعارض المختلفة لمشاريع الطلبة داخل المعهد وخارجه لتحفيزهم علي العمل و إعطاء شهادة مشاركة لكل الطلاب المشاركون و شهادة تفوق للمميزين منهم .</p> <p>- تنظيم الأنشطة الرياضية والثقافية و المسابقات في مجال التخصص لتفعيل دور المعهد في رفع كفاءة الطلاب .</p> <p>- توفير أماكن التدريب المختلفة للطلاب مع إمكانية الحصول على جانب مادي من هذه الأماكن للطلاب المتميزين .</p>											
<p>لا ينطبق</p>	<p>- معايير القياس المرجعية للبرنامج :</p>										
<p>متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/></p>	<p>- دليل البرنامج :</p>										
<p>متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/></p> <p>سنوي <input checked="" type="checkbox"/> أكثر من السنة <input type="checkbox"/></p>	<p>- نظام المراجعة الدورية للبرنامج :</p>										
<p>يحتوى الهيكل الأكاديمي على مجموعة متميزة من أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم</p> <table border="1" data-bbox="175 1736 1029 2107"> <thead> <tr> <th data-bbox="175 1736 518 1792">الوظيفة</th> <th data-bbox="518 1736 1029 1792">أعضاء هيئة التدريس ببرنامج الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون (معينين)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="175 1792 518 1859">ميد المعهد العالي للفنون التطبيقية</td> <td data-bbox="518 1792 1029 1859">1- أ.د/ خالد على عويس</td> </tr> <tr> <td data-bbox="175 1859 518 1926">وكيل المعهد لشئون البيئة</td> <td data-bbox="518 1859 1029 1926">2- أ.د/ سلمى يوسف كامل</td> </tr> <tr> <td data-bbox="175 1926 518 1993">قائم بأعمال رئاسة القسم</td> <td data-bbox="518 1926 1029 1993">3- م.د/ رانيا شعبان ابوشنب</td> </tr> <tr> <td data-bbox="175 1993 518 2107">استاذ مساعد</td> <td data-bbox="518 1993 1029 2107">4- أ.م.د/ تهاى محمود تهاى</td> </tr> </tbody> </table>	الوظيفة	أعضاء هيئة التدريس ببرنامج الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون (معينين)	ميد المعهد العالي للفنون التطبيقية	1- أ.د/ خالد على عويس	وكيل المعهد لشئون البيئة	2- أ.د/ سلمى يوسف كامل	قائم بأعمال رئاسة القسم	3- م.د/ رانيا شعبان ابوشنب	استاذ مساعد	4- أ.م.د/ تهاى محمود تهاى	<p>- مدى توافق الهيكل الأكاديمي للبرنامج مع المستهدف من التعليم :</p>
الوظيفة	أعضاء هيئة التدريس ببرنامج الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون (معينين)										
ميد المعهد العالي للفنون التطبيقية	1- أ.د/ خالد على عويس										
وكيل المعهد لشئون البيئة	2- أ.د/ سلمى يوسف كامل										
قائم بأعمال رئاسة القسم	3- م.د/ رانيا شعبان ابوشنب										
استاذ مساعد	4- أ.م.د/ تهاى محمود تهاى										

	<p>أستاذ متفرغ فوتوغرافيا وسينما وتلفزيون أستاذ تلفيزيون أستاذ رسوم متحركة أستاذ سينما أستاذ مونتاج أستاذ فوتوغرافيا أستاذ موسيقي استاذ تصميم داخلي وأثاث استاذ تلفيزيون استاذ مساعد فوتوغرافيا وسينما وتلفزيون استاذ مساعد فوتوغرافيا وسينما وتلفزيون مدرس مدرس</p>	<p><u>أعضاء هيئة التدريس برنامج الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون (متدربين)</u> 1-أ.د/ كمال احمد الشريف 2-أ.د/ صفوت عبد الحلیم 3-أ.د/ ليلى عبد العزيز فخري 4-أ.د/ وائل عبد المنعم صابر 5-أ.د/ تماضر نجيب طه 6-أ.د/ حنان محمد حسن 8-أ.د / محمد عصام عبد العزيز 9-أ.د/ مصطفى سلطان 10-أ.د/ وائل محمد عناني 11-أ.م.د/ ايمان مصطفى 12-أ.م.د/ سوسن عزت عامر 13-م.د/ شريف ابراهيم عبد الفتاح 14-م.د/ عبد الناصر ابوبكر الجبيني 15- م.د/ محمود صالح</p>	
		لا يوجد.	- المعوقات الإدارية والتنظيمية

9- تقييم الطلاب لقياس مدى إكتساب المستهدف من التعليم :

- أدوات التقييم :

- مناقشات وتقييم أداء صفي لتقييم قدرة الطالب على تكوين المعرفة العلمية والتطبيقية في موضوعات المقررات المتعلقة بالبرنامج من خلال اختيار الطلاب لموضوع وعرضه على بقية الزملاء ومناقشتهم فيه وتبادل المعلومات بين الطلاب والتفاعل من خلال المحاضرة و جزء من التقييم على حضور المحاضرات.
- تكاليف ووجبات منزلية يتم تقييم قدرة الطالب على تنفيذ تلك التكاليف سواء كانت تطبيقات على قواعد تطلب او تنفيذ لوحات او حل واجبات على مسائل تطلب او اعداد تقارير أو أبحاث وذلك للتحقق من اكتساب الطالب نواتج التعلم الذهنية والعملية والعامة لهم.
- (تقييم مشروعات تصميمية) تقييم أعمال فنية مثل (صور فوتوغرافية -أفلام فيديو وسينما-سيناريوهات – رسومات- مشاريع) فردية أو جماعية)
- إمتحان نصفي .
- إمتحان نهاية الفصل الدراسي .

- المواعيد :

- إمتحان نصفي الأسبوع الثامن من بداية الدراسة .
- إمتحان النهائي في نهاية الفصل الدراسي .
- اسبوعياً

- ملاحظات المراجع الخارجى :

- تتطابق الأهداف العامة للبرنامج مع المعايير الاكاديمية
 - الأهداف العامة واضحة وذات علاقة وثيقة بالتخصص وتتواءم
 - نواتج التعلم مع التطورات التكنولوجية الحديثة
 - عدم وجود مصفوفة مواصفات الخريج القطاع مع اهداف البرنامج
 - ومواصفات الخريج مع نواتج تعلم البرنامج
- (إن وجدت)

10- الإمكانيات التعليمية :

- مدى ملاءمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الأعباء عليهم طبقاً لإحتياجات البرنامج :

نسبة اعضاء هيئة التدريس للطلاب	المجموع	الفرقة الرابعة	الفرقة الثالثة	الفرقة الثانية	الفرقة الأولى	عدد هيئة التدريس
14:1	166	33	30	47	56	12

مناسب إلى حد ما غير مناسب

<p>يتميز اعضاء هيئة التدريس بتخصصات متباينة تغطي الإحتياجات الفعلية بالبرنامج وعلى إطلاع دورى بأهم النظم والمستحدثات العلمية بمجالات التخصص المتنوعة بما يحقق المستهدف من العملية التعليمية وتوزع عليهم الأعباء طبق لاحتياجات البرنامج.</p>	
<p><input type="checkbox"/> مناسب <input checked="" type="checkbox"/> إلى حد ما <input type="checkbox"/> غير مناسب</p> <p>وذلك لأن المكتبة ينقصها بعض المراجع للتخصص وحالياً يتم توفير المراجع العلمية الحديثة بالتوالى سنويا بخطة يحكمها ميزانية المعهد .</p>	<p>- المكتبة :</p>
<p><input type="checkbox"/> مناسب <input checked="" type="checkbox"/> إلى حد ما <input type="checkbox"/> غير مناسب</p> <p>- تحتاج المعامل الى زيادة المواد الخام اللازمة والأدوات المستخدمة وصيانة للأجهزة والأدوات المستخدمة .</p>	<p>- المعامل :</p>
<p><input type="checkbox"/> مناسب <input checked="" type="checkbox"/> إلى حد ما <input type="checkbox"/> غير مناسب</p> <p>مناسب الى حد ما ولكن يحتاج الى تطوير للبرامج وتوفير برامج خاصة بالتخصص.</p>	<p>- الحاسب الآلى :</p>
<p>من خلال البرنامج والدراسة بالقسم يتم الربط بين قسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون القنوات التليفزيونية الخاصة وقنوات التليفزيون الحكومى بعمل تدريب صيفى للطلبة هناك .</p> <p>كما تم عمل بروتوكول تعاون بين القسم ومعهد التليفزيون وجارى عمل العديد من بروتوكولات التعاون بين القسم وبعض القنوات الخاصة و تدريب الطلاب فى القنوات الخاصة وشركات الدعاية والصحف وتصوير الملابس فى شركات الملابس والذهب وغيرها.</p>	<p>- مدى التعاون مع جهات الأعمال فى توفير فرص التدريب للطلاب :</p>
<p>- يحتوى القسم على أستوديو يحتوي على (2) بلاتوه خاص بالتصوير الفوتوغرافى والسينمائى والتليفزيون مجهزة لعملية الإنتاج الفعلى ولكن يحتاج إلى صيانة وتحديث ويحتاج إلى انشاء بلاتوه ثالث لتغطية الزيادة فى أعداد الطلاب. بما يلائم متطلبات العملية التعليمية</p> <p>إعادة تجهيز و صيانة الحارة المصرية الملحقة بالأستوديو لتستخدم فى التصوير</p>	<p>- أى متطلبات أخرى للبرنامج :</p>

والرسم .	
11- إدارة الجودة والتطوير :	
<p>■ فعال □ إلى حد ما □ غير فعال (لماذا؟)</p> <p>- نشر ثقافة الجودة على مستوى البرنامج والمعهد مع تفعيل نظام الثواب والعقاب</p> <p>- اعلام الطلاب في اول محاضرة لأي مقرر بتوصيف المقرر و تقارير المقرر ونتيجة الاستبيانات التي تمت على المقررات والإجراءات التصحيحية التي تمت نتيجة هذه الاستبيانات</p> <p>- وجود نظام تقويم ومراجعة داخلية وخارجية بصورة دورية للبرنامج , كما يتم تقويم ومراجعة البرنامج كل خمس سنوات ويمكن التغير في الخطة البحثية للقسم وعمل تطوير للخطة البحثية سنويا .</p> <p>-وجود دليل للطلاب للتعريف بالقسم والمواد التي تدرس فيه</p>	<p>- نظام المتابعة لجوانب القصور :</p>
<p>■ مناسب □ إلى حد ما □ غير مناسب (لماذا؟)</p> <p>- يتم تطبيق اللوائح الخاصة بنسب حضور الطلاب في المقررات الدراسية .</p> <p>- يلتزم بعض أعضاء هيئة التدريس بتسليم تقارير المقررات شاملة خطط التحسين والتطوير .</p>	<p>-إجراءات تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة:</p>
<p>يتم المراجعة الدورية سنويا على توصيفات ومصنفات وتقارير المقررات والبرنامج ومن ثم يتم وضع خطط التطوير والتحسين</p>	<p>- مدى فاعلية نظام المراجعة الداخلية في تطوير البرنامج :</p>
<p>مخرجات البرنامج متسقة مع المعايير الأكاديمية المرجعية القياسية لقطاع الفنون تطبيقية ومتفق مع التطور العلمي في مجال التخصص و تحقق مخرجات التعلم المستهدفة بالمقررات و تتوافق مع مواصفات الخريج للبرنامج في كل من المجال المعرفي والمهارات التطبيقية والمهنية و المهارات الذهنية والمهارات العامة وتواكب احتياجات سوق العمل.ولكن تحتاج ادلة بأخذ آراء الخريجين والمستفيدين.</p>	<p>ملاحظات المراجعين الخارجيين فيما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس:</p>

12- خطة تطوير البرنامج	
لا يوجد	هيكل البرنامج (المقررات / الساعات)
لا يوجد	مقررات جديدة
- وضع تدريب ميدانى للطلاب الفرقة الاولى والثانية والثالثة لرفع المهارات العملية لدى الطالب فى التخصص ولكي يتواكب مع سوق العمل. -وضع خطة بحثية لربط البحوث بقطاعات الإنتاج.	التدريب والمهارات
لا يوجد	مقترحات قطاع الأعمال لتطوير البرنامج
القسم العلمى	المسئول عن التنفيذ:
العام الجامعى 2018-2019	توقيت التنفيذ:

التاريخ : 2017-2018

التوقيع :

المسئول عن البرنامج :

م.د/رانيا شعبان ربيع ابوشنب