



قسم الخزف



وحدة ضمان الجودة  
Quality Assurance Unit



المعهد العالي للفنون التطبيقية  
التجمع الخامس

نموذج رقم (١٥)  
تقرير عن برنامج دراسي  
للعام الأكاديمي 2017/ 2018

جامعة / أكاديمية : ..... وزارة التعليم العالي .....  
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس  
قسم : الخزف

أ- معلومات أساسية

الزخرفة	١- إسم البرنامج :
الزخرفة	٢- التخصص :
أربع سنوات + الفرقة الإعدادية	٣- عدد السنوات الدراسية :
١٧٦ ساعة / ١٠٧ مقرر	٤- عدد الساعات المعتمدة / عدد المقررات :
<u>تقسم الى :</u>	
عملي (درس) %٦٠	نظري (محاضرة) %٤٠
عضو هيئة التدريس مضافا عليه عضو اخر في المواد النظرية واثنين من الأساتذة الأقرب الى مجال التخصص في المواد المناقشة وفي مواد البكالوريوس.	٥- أسس تشكيل لجان الممتحنين :
<input type="checkbox"/> غير متاح	٦- نظام الممتحنين الخارجيين :
<input checked="" type="checkbox"/> متاح	

ب- معلومات متخصصة

٧- الإحصائيات :													
21 طالب (دور مايو ٢٠١٨)	- عدد الطلاب الملتحقين بالبرنامج :												
عدد 17 طالب بنسبة 85%	- معدل النجاح في البرنامج ( % ) :												
متزايد <input type="checkbox"/> ثابت <input type="checkbox"/> متناقص <input checked="" type="checkbox"/>	- إتجاه الالتحاق بالبرنامج (منسوبة إلى الأعداد الملتحقه بالبرنامج خلال آخر ٣ سنوات :												
<table border="1"> <tr> <td>16-15</td> <td>17-16</td> <td>18-17</td> <td>الفرقة الرابعة</td> </tr> <tr> <td>١٦</td> <td>٤٣</td> <td>١٧</td> <td>العدد</td> </tr> <tr> <td>%٨٧.٥</td> <td>%٩٧</td> <td>% ٨٥</td> <td>معدل النجاح في البرنامج</td> </tr> </table>	16-15	17-16	18-17	الفرقة الرابعة	١٦	٤٣	١٧	العدد	%٨٧.٥	%٩٧	% ٨٥	معدل النجاح في البرنامج	
16-15	17-16	18-17	الفرقة الرابعة										
١٦	٤٣	١٧	العدد										
%٨٧.٥	%٩٧	% ٨٥	معدل النجاح في البرنامج										



قسم الزخرفة



وحدة ضمان الجودة  
Quality Assurance Unit



المعهد العالي للفنون التطبيقية  
التجمع الخامس

عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان ٢٠ طالب					نتائج الإمتحان النهائي :				
عام الجامعي (17-18)	الناجحون	الراسبون	المتخلفون	الطلاب المتغيبون	عدد الطلاب	عدد الطلاب	عدد الطلاب	عدد الطلاب	عدد الطلاب
العدد	١٧ طالب	١ طالب	٢						
النسبة	٨٥%	٥%	١٠%	٠%					

  

توزيع تقديرات النجاح ( % ) :				
التقديرات				
ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	
العدد	٣	٩	٤	١
النسبة	١٨%	٥٣%	٢٤%	٥%

٨- المعايير الأكاديمية :	
المعايير الأكاديمية المرجعية :	يتبنى المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس - المعايير القومية الأكاديمية القياسية قطاع كليات الفنون التطبيقية جمهورية مصر العربية الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (NARS) - اغسطس - الاصدار الثاني ٢٠٠٩ م ، وقد تم اعتماد هذه المعايير بمجلس المعهد .
المعلومات والمفاهيم :	<p><u>* إضافة إلى المعارف التي يتمتع بها خريج قطاع الفنون التطبيقية يجب أن يكتسب خريج برنامج الزخرفة المعارف الآتية :</u></p> <p>١. يعدد أساسيات ونظريات التصميم الزخرفي للمعلقات واللوحات الجدارية .</p> <p>٢. يتعرف على مبادئ أساسيات التصميم الزخرفي للحوائط والأرضيات والوجهات المعمارية داخليا وخارجيا .</p> <p>٣. يتعرف على أساسيات تصميم التكسيات الزخرفية الداخلية والخارجية .</p> <p>٤. يتعرف على أساسيات تصميم العلامات ونظم الارشاد والتوجيه .</p> <p>٥. يعدد أساسيات تصميم التنسيق اللوني للبيئة .</p> <p>٦. يذكر أساسيات تصميم الرسوم المتحركة والتحرك .</p> <p>٧. يشرح الأساليب التاريخية والإنسانية واسس التصميم في صياغة التصوير القصصي .</p> <p>٨. يصف القطاعات والمساقط الأفقية والرأسية للعمارة.</p> <p>٩. يتعرف على الأساسيات العلمية المتعددة وأحدث ما وصل اليه العلم لفنون</p>



قسم الزخرفة



وحدة ضمان الجودة  
Quality Assurance Unit



المعهد العالي للفنون التطبيقية  
التجمع الخامس

<p>الزخرفة ووسائل التنفيذ والتطبيق بطرق مختلفة.</p> <p>أ. ١٠. يتعرف على أساسيات الرسم المعماري والعناصر والطرز المعمارية في مراحل تاريخية مختلفة.</p> <p>أ. ١١. يفسر نظريات وأسس الألوان المرتبطة بالتصميم والعلاقة فيما بينها بالتصميم.</p> <p>أ. ١٢. يتعرف على أسس المنظور الهندسي .</p> <p>أ. ١٣. يتعرف على مواصفات تشغيل الطلاءات المختلفة وخواص ومقاومة مواد البناء</p> <p>أ. ١٤. يتعرف على تاريخ الزخرفة الجدارية وعلى الأساليب المختلفة للموتيفات الزخرفية.</p> <p>أ. ١٥. يتعرف على مواصفات خامات الأرضيات والأسقف والحوائط وخواص ومقاومة كل منها .</p> <p>أ. ١٦. يصوغ مداخل علم الجمال والنقد الفني .</p> <p>أ. ١٧. يتعرف على اقتصاديات التصميم ونظم الإدارة والتسويق والدراسات البيئية .</p> <p>أ. ١٨. يتعرف على مبادئ التخطيط العمراني .</p> <p>أ. ١٩. ينقل التقنيات الحديثة لمختلف أساليب التكرسات الزخرفية في معالجة المسطحات الجدارية المختلفة.</p> <p>أ. ٢٠. يتعرف على الأسس البنائية للأشكال الطبيعية .</p> <p>أ. ٢١. يتعرف على نظريات أسس التصميم والقيم التشكيلية للون.</p> <p>أ. ٢٢. يتعرف على أساسيات الترميم.</p> <p>أ. ٢٣. يعرض طبيعة الخصائص الجمالية للمواد المستخدمة في التجميل المعماري وعلاقتها بالبيئة.</p>	
<p>* إضافة الى المهارات الذهنية التي يتمتع بها خريج قطاع الفنون التطبيقية يجب أن يكتسب خريج برنامج الزخرفة المهارات الآتية:</p> <p>ب. ١. يربط المهارات الفنية المختلفة للرسم واهمية العلاقات المرسومة ببعضها.</p> <p>ب. ٢. يحلل العناصر المختلفة للتصميم واسبابه .</p> <p>ب. ٣. يفرق بين الخامات المختلفة المناسبة للتصميم المناسب .</p> <p>ب. ٤. يخطط لدراسات الجدوي للأسواق المستهدفة لاستيعاب مخرجات التصميم .</p> <p>ب. ٥. يكون التصور المسبق للشكل النهائي للعمل الفني المتكامل بناء على تراكمات الخبرة السابقة .</p> <p>ب. ٦. يقارن بين أفضل الحلول التصميمية المناسبة للموضوع سواء اكان للحوائط او</p>	<p>المهارات الذهنية:</p>



قسم الزخرفة



وحدة ضمان الجودة  
Quality Assurance Unit



المعهد العالي للفنون التطبيقية  
التجمع الخامس

<p>للأرضيات.</p> <p>ب٧. يربط نظريات المختلفة للتصميم الزخرفي بالوجهات المعمارية والأرضيات.</p> <p>ب٨. يبتكر طرق مستحدثة لحل المشكلات التصميمية بأساليب مختلفة .</p> <p>ب٩. يختار ما أفضل الطرق المختلفة لترميم اللوحات الجدارية .</p> <p>ب١٠. يحلل السياق القصصي في صورة أحداث تشكيلية متسلسلة مناسبة تبعاً لأحداث القصة.</p> <p>ب١١. يطبق الاسلوب الأنسب للعلامات الإرشادية وصياغة الرموز المرئية.</p> <p>ب١٢. يميز بين أساليب التعبير الفني المختلفة بحسب احتياج التصميم.</p> <p>ب١٣. يربط بين مفردات التصوير القصصي وتحليل العناصر الحركية.</p> <p>ب١٤. يحلل الشخصيات لتناسب الرسوم المتحركة.</p> <p>ب١٥. يستنتج العلاقة بين البوليمر واللدائن.</p> <p>ب١٦. يستنبط العلاقة بين العناصر المعمارية من الحوائط والأرضيات والاسقف.</p>	
<p><b>* إضافة إلى المهارات المهنية والعملية التي يتمتع بها خريج قطاع الفنون التطبيقية يجب أن يكتسب خريج برنامج الزخرفة المهارات الآتية:</b></p> <p>ج١- يطبق التقنيات العلمية لوسائل التنفيذ بالحامات المختلفة في مجال التصميم .</p> <p>ج٢- يطبق افضل الأساليب للتعرف على خصائص مواد البناء والتكسيات الجدارية.</p> <p>ج٣- يستخدم المهارات اليدوية في اعداد الدراسات والحلول الملائمة للتصميم الزخرفي بأساليب مختلفة.</p> <p>ج٤- ينظم المفردات التصميمية تبعاً لأساسيات التصميم الملائمة .</p> <p>ج٥- يستخدم برامج الحاسب الآلي المتخصصة لاجراء تصميم جداري وزخرفي بشكل افتراضي قبل التنفيذ.</p> <p>ج٦- يستخدم المعالجات الجرافيكية في ايجاد العديد من الحلول التصميمية برؤية معاصرة وحديثة.</p> <p>ج٧- يربط التصميم بالاتجاهات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية في المجتمع.</p> <p>ج٨- يستكشف الطرز المعمارية المختلفة وعناصر البناء الأساسية للعمارة.</p> <p>ج٩- ينظم متطلبات خطة العمل لانتاج منتج جداري او معالجات لفرغ معماري.</p> <p>ج١٠- يرسم عناصر الطبيعة الصامتة والحية بأدوات متعددة. ينظم متطلبات خطة العمل</p>	<p>- المهارات المهنية :</p>



قسم الخزف



وحدة ضمان الجودة  
Quality Assurance Unit



المعهد العالي للفنون التطبيقية  
التجمع الخامس

<p>لانتاج منتج جداري او معالجات لفراغ معماري.</p> <p>ج ١١- يوظف افضل التقنيات والأساليب الفنية الأكاديمية لتصميم خلفيات ومناظر تصوير لأحداث.</p> <p>ج ١٢- يطبق المعالجات الكيميائية في كل ما هو جديد ومستحدث في مجال التصميم .</p> <p>ج ١٣ - يستخدم المهارات المختلفة لإخراج التصميمات الجدارية والمعلقة والتكسيات التي نوضح وظيفتها .</p> <p>ج ١٤ - يرسم التفاصيل المعمارية التنفيذية وتوصيف الخامات .</p> <p>ج ١٥ - يستخدم تكنولوجيا الحاسب الالى في ابتكار الشخصيات الكرتونية.</p> <p>ج ١٦- يصنع منتج تطبيقي باستخدام قوالب الراتنجات وتشكيل اللدائن .</p> <p>ج ١٧- يستخدم حلول متعددة لمشاكل التصميم والخامة.</p> <p>ج ١٨- يستخدم ادارة العمليات لادارة العمليات التصميمية للمعالجات الجداريات.</p> <p>ج ١٩- ينظم الالوان في العمارة لتحقيق القيم التشكيلية مما يعكس البعد الفني.</p> <p>ج ٢٠- يستخدم مقاييس ومواصفات محددة لتنفيذ المشروعات في مجال الخزف التطبيقية .</p>	
<p>١٥ . يطور معارفه و مهاراته بالتعليم الدائم المستمر .</p> <p>٢٥ . يعمل في فريق .</p> <p>٣٥ . يعد البحوث المختلفة .</p> <p>٤٥ . يقدم عروض فعالة .</p> <p>٥٥ . يلتزم بتعليمات التشغيل واشترطات الامان والسلامة .</p> <p>٦٥ . يعد التقارير اللازمة للمراحل المختلفة.</p> <p>٧٥ . يجيد إدارة الوقت .</p> <p>٨٥ . يجيد إحدي اللغات الأجنبية الرئيسية.</p> <p>٩٥ . يستخدم تكنولوجيا المعلومات .</p> <p>١٠٥ . يستخدم التغذية المرتجعة لتحسين الأداء.</p>	<p>- المهارات العامة :</p>
<p>برنامج البكالوريوس الخزف بالمعهد العالي للفنون التطبيقية يدعم عدة نظم لدعم الطلاب بالبرنامج منها :</p> <p>- قواعد العمل بصندوق التكافل</p> <p>١ - يتم عمل خصم بناء على بحث اجتماعي مع الاوراق المطلوبة .</p> <p>ب - الخصم للحالات الاجتماعية - الوفاة - المرض ..... على حسب الحالة</p>	<p>- طرق دعم الطلاب (ذوى القدرات المحدودة والمتميزين) :</p>



قسم الزرفرة



وحدة ضمان الجودة  
Quality Assurance Unit



المعهد العالي للفنون التطبيقية  
التجمع الخامس

<p>ج - حالات الاعانة . د - حالات الصم والبكم .</p> <hr/> <p><b>٢- قواعد الدعم المادي والمعنوي للطلاب</b></p> <p>يتم عمل دعم مادي للطلبة الغير قادرين ويتم ادراجهم في مسابقات ودورات مجانية حيث يرفع من الروح المعنوية ويكون له تأثير ايجابي نفسيا ولمن يتفوق في الانشطة يتم عمل شهادات تقدير .</p>	
<p><b>٣- برنامج لذوي الاحتياجات الخاصة .</b></p> <p>ا - يتم عمل دعم مادي لهذه الفئة راجعة لطبيعة الحالة . ب- مساعدة هذه الفئة على الاندماج مع هيئة التدريس او الادارة ج - مراعاة الحالة النفسية لهذه الفئة عند طلب المساعدة . د - تنظيم معسكرات ترفيهية مع وزارة التعليم العالي . هـ - عمل لقاء قمي رياضي لذوي الاحتياجات الخاصة في كل من الالعاب الاتية : - العاب القوى - الجري - تنس الطاولة - رفع الاثقال - السباحة و - اشتراكهم في جميع الانشطة والمسابقات المتاحة مع مراعاة الحالة ونوع الاعاقة والنشاط المرغوب في الاشتراك فيه . ي - التواصل الدائم مع ولي الأمر اذا استدعى ذلك .</p>	
	<p>- معايير القياس المرجعية للبرنامج :</p>
<p><input type="checkbox"/> غير متوافر      <input checked="" type="checkbox"/> متوافر</p>	<p>- دليل البرنامج :</p>
<p><input type="checkbox"/> غير متوافر      <input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> أكثر من السنة      <input checked="" type="checkbox"/> سنوي</p>	<p>- نظام المراجعة الدورية للبرنامج :</p>



قسم الزخرفة



وحدة ضمان الجودة  
Quality Assurance Unit



المعهد العالي للفنون التطبيقية  
التجمع الخامس

متوافق		- مدى توافق الهيكل الأكاديمي للبرنامج مع المستهدف من التعليم :
التخصص	اسم عضو هيئة التدريس (معينين)	
كلية الفنون الجميلة - قسم التصوير الجداري استاذ التصوير الجداري	أ.م.د سامية فوزى	
كلية الفنون التطبيقية - قسم الزخرفة استاذ التصميم والواجهات المعمارية	أ.م.د نهى عفيفي	
كلية التربية الفنية - قسم التصميمات الزخرفية استاذ التصميم واساسياته	أ.م.د ريهام حلمى شلبي	
كلية الفنون التطبيقية - قسم الزخرفة مدرس التصميم والتنسيق البيئي	م.د رائد رشدى	
كلية الفنون التطبيقية - قسم الزخرفة مدرس الرسوم المتحركة	م.د عمرو انور جاد	
كلية التربية الفنية - قسم التصوير مدرس الطبيعة الصامتة والحية	م.د كريم القريطى	
١- عدم وجود فنيين مؤهلين لمطلوبات الجودة داخل القسم		- المعوقات الإدارية والتنظيمية :



قسم الزمعة



وحدة ضمان الجودة  
Quality Assurance Unit



المعهد العالي للفنون التطبيقية  
الجامعة الخامسة

## ٩- تقويم الطلاب لقياس مدى إكتساب المستهدف من التعليم :

<p>- امتحان نظري</p> <p>- تكاليف وواجبات منزلية</p> <p>- تقييم مشروعات تصميمية</p> <p>- مناقشات وتقييم أداء صفى</p> <p>- المناقشات seminars لتقييم قدرة الطالب على تكوين المعرفة العلمية والتطبيقية فى موضوعات المقررات المتعلقة بالبرنامج من خلال اختيار الطلاب لموضوع وعرضه على بقية الزملاء ومناقشتهم فيه وتبادل المعلومات بين الطلاب.</p> <p>- جزء من التقييم على حضور المحاضرات والتفاعل من خلال المحاضرة .</p> <p>- التقرير والأبحاث .</p> <p>- إمتحان نصفى .</p> <p>- إمتحان نهاية الفصل الدراسى .</p> <p>- التقييم النهائى لمواد التصميم من خلال لجنة ثلاثية .</p>	<p>- أدوات التقييم :</p>
<p>كل اسبوع - الأسبوع الثامن - الأسبوع الخامس عشر .</p> <p>ملاحظه : فى حالة المواد المستمرة يتم التقييم (اسبوعيا - الأسبوع الثامن - الأسبوع الخامس عشر - الأسبوع الثالث والعشرون - الأسبوع الثلاثون (لجنة ثلاثية))</p>	<p>- المواعيد :</p>
<p>• تتطابق الاهداف العامة للبرنامج مع المعايير الاكاديمية الاهداف العامة واضحة وذات علاقة وثيقة بالتخصص وتتواكب نواتج التعلم مع التطورات التكنولوجية الحديثة</p> <p>• قلة المراجع الخارجية للمقرر .</p> <p>• تطابق توصيف ومصفوفة المقرر الواحد في</p>	<p>- ملاحظات المراجع الخارجى :</p> <p>(إن وجدت)</p>





قسم الزخرفة



وحدة ضمان الجودة  
Quality Assurance Unit



المعهد العالي للفنون التطبيقية  
الجامعة الخامسة

أساليب التعليم والتعلم وأساليب التقويم .	
١٠ - الإمكانيات التعليمية :	
<input checked="" type="checkbox"/> مناسب <input type="checkbox"/> الي حد ما <input type="checkbox"/> غير مناسب	- مدى ملائمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الأعباء عليهم طبقاً لإحتياجات البرنامج :
<input type="checkbox"/> مناسب <input checked="" type="checkbox"/> إلى حد ما <input type="checkbox"/> غير مناسب (لماذا؟)	- المكتبة : تفتقر المكتبة بعض الشئ الى المراجع العلمية من رسائل الماجستير والدكتوراه الخاصة بالتخصص بالاضافة الى بعض التخصصات الداخلية بقسم الزخرفة التي تحتاج الى كتب ومراجع علمية .
<input type="checkbox"/> مناسب <input checked="" type="checkbox"/> إلى حد ما <input type="checkbox"/> غير مناسب (لماذا؟)	- المعامل : يحتاج طلاب قسم الزخرفة (الاربع فرق الدراسية) الى زيادة عدد الاجهزة التعليمية لاستيعاب كافة اعداد الطلاب للدارسين .
<input type="checkbox"/> مناسب <input checked="" type="checkbox"/> إلى حد ما <input type="checkbox"/> غير مناسب (لماذا؟)	- الحاسب الآلي : يحتاج القسم الى عدد ٣ أجهزة حاسب آلي مجهزة باحدث اصدارات البرامج التي يحتاجها طلاب قسم الزخرفة.
تم عمل بروتوكولات تعاون بين المعهد وجهات الاعمال لتوفير فرص للتدريب للطلبة والخريجين .	- مدى التعاون مع جهات الأعمال في توفير فرص التدريب للطلاب :
١ - شركة ارايلا للتنمية السياحية و العمرانية . ٢ - جهاز مدينة الشروق و ذلك لتحميل الميادين العامة و الكباري بالاعمال الجدارية المختلفة . ٣ - الشركة المصرية لمترو الانفاق لتزين و تحميل مترو الانفاق .	



قسم الزرفرة



وحدة ضمان الجودة  
Quality Assurance Unit



المعهد العالي للفنون التطبيقية  
التجمع الخامس

<p>٤ - قطاع الشهيد اللواء رفعت عاشور للامن المركزي لتزيين الحوائط والجدران بالاعمال الجدارية المختلفة .</p> <p>٥ - قطاع التنمية و التطوير للمدن الجديدة لتطويرها و تجميلها .</p> <p>٦ - جهاز مدينة طيبة بالاقصر بتجميل و تزيين مدينة طيبة بالاعمال الجدارية المختلفة .</p> <p>٧ - محافظة القليوبية لتزيين و تجميل المدينة بالاعمال الجدارية .</p> <p>٨ - محافظة القاهرة و احيائها المختلفة .</p> <p>٩ - جهاز مدينة القاهرة الجديدة بالتجمع الخامس لتزيينها بالاعمال الجدارية .</p> <p>١٠ - حي النزهة في تجميله بالاعمال الجدارية</p> <p>١١ - شركة انفيجن اكايمي</p> <p>١٢ - شركة راديو النيل و محطة ٩٥ FM في حملة جمل طريقك</p>	
---	--

<p>- زيادة مساحات القاعات لطلاب القسم لانجاز المشاريع التطبيقية وزيادة التجهيزات بالقاعات منها زيادة عدد الكراسي والمناضد .... وغير ذلك</p> <p>- تنفيذ نوافذ عرض للمشروعات السابقة والعينات المطلوب عرضها</p> <p>- توفير أجهزة حاسب بقاعات المحاضرات .</p> <p>- توفير خامات أولية و عينات لبعض المقررات الدراسية مثل (تك اللدائن والراتنجات)</p>	<p>- أي متطلبات أخرى للبرنامج :</p>
<p>١١ - إدارة الجودة والتطوير :</p>	
<p>□ فعال □ غير فعال</p> <p>■ إلى حد ما</p> <p>(لماذا؟)</p> <p>....أسباب مالية</p>	<p>- نظام المتابعة لجوانب القصور :</p>



قسم الزرفرة



وحدة ضمان الجودة  
Quality Assurance Unit



المعهد العالي للفنون التطبيقية  
التجمع الخامس

إدارية.....	
<p><input checked="" type="checkbox"/> مناسب <input type="checkbox"/> إلى حد ما <input type="checkbox"/> غير مناسب (لماذا؟)</p> <p>- يتم تطبيق اللوائح الخاصة بنسب حضور الطلاب في المقررات الدراسية .</p> <p>- يلتزم أعضاء هيئة التدريس بتسليم توصيفات و تقارير المقررات شاملة خطط التحسين والتطوير .</p>	<p>- إجراءات تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة:</p>
<p>يتم المراجعة الدورية سنويا على توصيفات ومصفوفات وتقارير المقررات والبرنامج ومن ثم يتم وضع خطط التطوير والتحسين ويتم تطبيقها في العام التالي وذلك يؤدي الى رفع الفاعلية التعليمية</p>	<p>- مدى فاعلية نظام المراجعة الداخلية في تطوير البرنامج :</p>
<p>١٢ - مقترحات تطوير البرنامج:</p>	
لا يوجد	<p>هيكل البرنامج ( المقررات / الساعات)</p> <p>مدة البرنامج بنظام اللائحة الفصلية</p> <p>البرنامج يتبع نظام لائحة الفصل الدراسي ، ومدة الدراسة بالقسم.</p> <p>خمس سنوات دراسية ( سنة بالفرقة الإعدادية + ٤ سنوات تخصصية)</p> <p>عدد الساعات الأسبوعية ٣٦ ساعة</p> <p>أسبوعيا توزع كالتالي :</p> <p>- محاضرات ٤٠ %</p> <p>- دروس وتطبيقات عملية ٦٠ %</p> <p>المجموع : ١٠٠ %</p> <p>ويتم العمل طبقا لللائحة الخاصة</p>



قسم التربية



وحدة ضمان الجودة  
Quality Assurance Unit



المعهد العالي للفنون التطبيقية  
التجمع الخامس

	بالتخصص
لا يوجد	مقررات جديدة
وضع خطة للتدريب لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم تشمل على الاحتياجات الفعلية لتنمية مهاراتهم في البحث العلمي - وتنظيم المؤتمرات - طرق التدريس الحديثة - التفكير الإبداعي - القيادة الأكاديمية - النظم واللوائح والقوانين المنظمة - جودة التعليم . -وضع خطة بحثية لربط البحوث بقطاعات الإنتاج	التدريب والمهارات
لا يوجد	مقترحات قطاع الأعمال لتطوير البرنامج
القسم العلمي	المسئول عن التنفيذ:
العام الجامعي 2019/2018	توقيت التنفيذ:

إعداد تقرير البرنامج: أ.م. د: نهى سيد عفيفي

منسق الجودة: م. د. رائد رشدي

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د. سامية فوزي

منسق البرنامج: أ.د/ رمضان عبد الرحمن رمضان