



نموذج رقم (15)

تقرير عن برنامج دراسي للعام الأكاديمي 2018/2017م

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي .

كلية / المعهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس .

قسم : الملابس الجاهزة .

أ- معلومات أساسية

بكالوريوس الملابس الجاهزة .	1- إسم البرنامج :				
الملابس الجاهزة .	2- التخصص :				
أربع سنوات + الفرقة الإعدادية .	3- عدد السنوات الدراسية :				
176 ساعة / 86 مقرر .	4- عدد الساعات المعتمدة / عدد المقررات				
<table border="1"> <tr> <td>محاضرة</td> <td>درس</td> </tr> <tr> <td>70/68 مقرر</td> <td>16/108 مقرر</td> </tr> </table>	محاضرة	درس	70/68 مقرر	16/108 مقرر	
محاضرة	درس				
70/68 مقرر	16/108 مقرر				
العضو القائم بالتدريس مضاف إليه عضو آخر في المواد النظرية ، و إثتان من الأساتذة الأقرب مجال التخصص في مواد المناقشة ومواد البكالوريوس .	5- أسس تشكيل لجان الممتحنين :				
<input checked="" type="checkbox"/> متاح <input type="checkbox"/> غير متاح	6- نظام الممتحنين الخارجيين :				

ب- معلومات متخصصة

7- الإحصائيات :			
7 طلاب " دور مايو 2018م " .			
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	معدل النجاح في البرنامج (%)	تخلف	راسب
7	بنسبة 71.4%	عدد (1) بنسبة 14.3	عدد (1) بنسبة 14.3
- اتجاه الإلتحاق بالبرنامج (منسوبة إلى الأعداد الملتحقه بالبرنامج خلال آخر 3 سنوات :			
العام العدد	2016/2015م	2017/2016م	2018/2017م
8	10	7	
<input type="checkbox"/> متزايد <input checked="" type="checkbox"/> ثابت <input type="checkbox"/> متناقص			
- نتائج الإمتحان النهائي :			
عدد (ناجح)	%	عدد (راسب)	%
5	100%	0	0%
- توزيع تقديرات النجاح (%) :			
1 إمتياز 20%	2 جيد جدا 40%	2 جيد 40%	0 مقبول 0%

8- المعايير الأكاديمية :

<p>... يتبنى برنامج بكالوريوس الملابس الجاهزة المعايير الأكاديمية NARS لهيئة ضمان جودة التعليم والإعتماد الخاصة بمرحلة البكالوريوس المنشورة في دليل الهيئة 2009 - قطاع الفنون التطبيقية ، بالإضافة إلى برنامج البكالوريوس الخاصة بقسم الملابس الجاهزة .</p>	<p>- المعايير الأكاديمية المرجعية :</p>
<p>إضافة إلى المعارف التي يتمتع بها خريج قطاع الفنون التطبيقية يجب أن يكتسب خريج برنامج الملابس الجاهزة المعارف الآتية :</p> <ol style="list-style-type: none"> أ-1 مفاهيم و مصطلحات اسس التصميم والإنتاج . أ-2 مفاهيم و مفردات البيئة وأهمية الحفاظ عليها . أ-3 نظريات التصنيع والإنتاج والمواصفات المرتبطة بالمنتج ونظم الجودة . أ-4 مبادئ علوم ادارة عمليات التصميم واقتصادياته . أ-5 نظريات اللون و سيكولوجيته وتطبيقاته . أ-6 الأسلوب والمنهج العلمي في التفكير والتخطيط وحل المشاكل . أ-7 القوانين والتشريعات المرتبطة بطبيعة العمل . أ-8 القواعد التكنولوجية لعمليات الإنتاج . أ-9 طبيعة وخواص المواد ومواصفاتها . أ-10 مبادئ علوم الإنتاج والتسويق . أ-11 استيعاب العلوم والثقافات المختلفة والتفاعل معها والربط بينها . أ-12 التعرف على النظريات السيكلوجية وعلم النفس وأثرهم على الممارسات التصميمية والمتلقي. أ-13 المبادئ الأساسية للتنبؤ باتجاهات الموضة وإعداد الباترونات الخاصه بها . أ-14 تاريخ الموضة والتطور فى الصناعة على مدار المراحل الزمنية . أ-15 الأساليب المستخدمة فى تعبئة وتغليف المنتجات الملبسية وأساليب العناية المناسبة . أ-16 التراكيب النسجية والبنائية المختلفة للأقمشة وتأثيرها على جماليات ووظيفة المنتج النهائى . أ-17 الإشتراطات البيئية المرتبطة بصناعة الملابس والتسويق . 	<p>- المعلومات والمفاهيم :</p>
<p>إضافة إلى المعارف التي يتمتع بها خريج قطاع الفنون التطبيقية يجب أن يكتسب خريج برنامج الملابس الجاهزة القدرة على :</p> <ol style="list-style-type: none"> ب-1 تحليل وتقييم المشاكل التصميمية لتحديد الخيارات التي تتفق مع المتطلبات . ب-2 الاختيار ما بين البدائل للوصول لأفضل الحلول . ب-3 ابتكار تصميمات قابلة للتطبيق تحمل الصفات الجمالية والوظيفية . ب-4 تحديد المشاكل البيئية ودور المصمم في خدمة المجتمع . ب-5 التفكير العلمي المتسلسل في عرض المشاكل وتحليلها وحلها . ب-6 تحديد العلاقة بين الوظائف والخصائص المطلوبة والتكاليف وعلاقتهم بالتصميم . ب-7 ربط نظم الإنتاج و النظريات بالعلوم التكنولوجية و التطبيقية المختلفة ارتباطا بالخواص المطلوبة بالمنتجات واحتياجات المستهلك . ب-8 تحليل المواصفات الفنية والتنفيذية . ب-9 مناقشات ونقد الأعمال الفنية والتصميمية . ب-10 تحليل البيانات وأوامر التشغيل وإقتراح مراحل الإنتاج . ب-11 الربط ما بين عادات وتقاليد وثقافة المجتمع وتصميمات الملابس التي يضعها . ب-12 التنبؤ باتجاهات الموضة . ب-13 تحديد المشاكل الخاصة بالإنتاج ووضع أنسب الحلول العملية لها سواء إقتصادية أو فنياً . 	<p>- المهارات الذهنية :</p>
<p>إضافة إلى المهارات المهنية والعملية التي يتمتع بها خريج قطاع الفنون التطبيقية يجب أن يكتسب خريج برنامج الملابس الجاهزة القدرة على :</p> <ol style="list-style-type: none"> ج-1 تطبيق التكنولوجيا المناسبة في مجال التصميم والإنتاج. 	<p>- المهارات المهنية :</p>

<p>توظيف الدراسات النظرية في التعرف على خصائص ومقومات البيئة . استخدام المواصفات القياسية للمنتج . وضع إسكتشات يدوية سريعة لتوضيح الفكرة . عمل حسابات التكاليف المبدئية للعملية التصميمية والتنفيذية . التعامل مع الكمبيوتر والبرامج المتخصصة والأجهزة والماكينات . ربط التصميم بالاتجاهات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية في المجتمع . استقصاء المعلومات و تحليلها وتحديد المتطلبات لمراحل التشغيل المختلفة . المشاركة في وضع خطط العمل وبرامج التشغيل . تحليل الأشكال والمنتجات إلى عناصرها الأولية . تقنية عمل النماذج كحاكاة للتصميم والمنتجات . تطبيق أساليب الفحص ونظم الجودة . إخراج التصميم المطلوب طبقاً للوظائف والأداء المتوقع . وضع المواصفات التنفيذية . إعداد الباترونات للمنتجات الملبسية المختلفة . وضع وصياغة طرق العناية المناسبة لكل منتج . تصميم ملابس تراثية للإستخدام في العروض الفنية . عمل تدريج للمقاسات الخاصة بالباترون سواء بإستخدام الحاسب الآلى أو يدوياً . إختيار التراكيب البنائية المناسبة للأقمشة والمناسبة للإستخدام</p>	<p>ج-2 ج-3 ج-4 ج-5 ج-6 ج-7 ج-8 ج-9 ج-10 ج-11 ج-12 ج-13 ج-14 ج-15 ج-16 ج-17 ج-18 ج-19</p>	
<p>التعلم الدائم المستمر و تطوير معارفه و مهاراته . العمل في فريق و توزيع المهام واتخاذ القرار . تحليل البيانات واعداد البحوث المختلفة . العرض الفعال والتواصل . الإلتزام بتعليمات التشغيل واشتراطات الامان والسلامة . اعداد التقارير اللازمة للمراحل المختلفة . اجادة ادارة الوقت و اعداد الجداول الزمنية وتطبيقها . إجادة احدي اللغات الاجنبية الرئيسية . استخدام تكنولوجيا المعلومات . استخدام التغذية المرتجعة لتحسين الأداء .</p>	<p>د-1 د-2 د-3 د-4 د-5 د-6 د-7 د-8 د-9 د-10</p>	<p>- المهارات العامة :</p>
<p>برنامج البكالوريوس للملابس الجاهزة بالمعهد العالى للفنون التطبيقية -التجمع الخامس يدعم عدة نظم لدعم الطلاب بالبرنامج منها : - التعليم التعاونى . - مناقشات وعروض تعليمية من خلال تفعيل الساعات المكتبية .</p>		<p>- طرق دعم الطلاب (ذوى القدرات المحدودة والتميزين) :</p>
<p>لا ينطبق</p>		<p>- معايير القياس المرجعية للبرنامج :</p>
<p><input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر</p>		<p>- دليل البرنامج :</p>
<p><input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/> سنوى <input checked="" type="checkbox"/> أكثر من السنة</p>		<p>- نظام المراجعة الدورية للبرنامج :</p>
<p>يحتوى الهيكل الأكاديمى على مجموعة من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين :</p>		<p>- مدى توافق الهيكل الأكاديمى</p>

البرنامج مع المستهدف من التعليم :	اسم عضو هيئة التدريس	التخصص
	1. أ.م.د / ريهام يوسف العناني .	دكتورة في الملابس الجاهزة كلية إقتصاد منزلي .
	2. أ.م.د / مى سمير كامل .	دكتورة في الملابس الجاهزة كلية الفنون التطبيقية .
	3. م.د / ليلى عبدالرحيم المغربي .	دكتورة في الملابس الجاهزة كلية إقتصاد منزلي .
	4. م.د / نهال عفيفي محمد .	دكتورة في الملابس الجاهزة كلية الفنون التطبيقية .
	5. م.د / شادى سيف الدين .	دكتورة في الملابس الجاهزة كلية إقتصاد منزلي .
- المعوقات الإدارية والتنظيمية :	1. قلة الهيئة المعاونة . 2. عدم توافر معمل مجهز خاص بالقسم .	

9- تقويم الطلاب لقياس مدى إكتساب المستهدف من التعليم :

أساليب وطرق التقييم		التقويم الختامي أو النهائي							
التقويم البنائي أو التكويني		التقويم الختامي أو النهائي							
مف الإجاز	التقويم الشخصي للطلاب	المقابلات	الملاحظة	اختبار عملي	اختبار شفوي	مناقشات وتقييم أداء صفي	تكاليف ووجبات منزلية	تقييم مشروعات تصميمية	امتحان نظري
- أدوات التقييم :									
- المواعيد :									
أسبوعياً (من خلال المناقشات) . الأسبوع الثامن (إختبار منتصف الفصل الدراسي) الأسبوع الخامس عشر (إختبار نهاية الفصل الدراسي"نظري ، تقييم نهائي")									
- ملاحظات المراجع الخارجي : (إن وجدت)									
لا يوجد									
10- الإمكانيات التعليمية :									
عدد الطلاب					عدد أعضاء هيئة التدريس				
المجموع					الفرقة الأولى				
الفرقة الرابعة		الفرقة الثالثة		الفرقة الثانية		الفرقة الأولى			15
7		13		9		20			15
النسبة 1 : 3									
- مدى ملاءمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الأعباء عليهم طبقاً لإحتياجات البرنامج :									
مناسب <input checked="" type="checkbox"/> إلى حد ما <input type="checkbox"/> غير مناسب <input type="checkbox"/> (لماذا؟)									

<p>- المكتبة :</p> <p>مناسب <input type="checkbox"/> إلى حد ما <input checked="" type="checkbox"/> غير مناسب <input type="checkbox"/> (لماذا؟)</p> <p>لعدم توافر مراجع ودوريات علمية بالمكتبة تخص كل المقررات ويسهل إستعارتها وإستخدامها .</p>	
<p>- المعامل :</p> <p>مناسب <input type="checkbox"/> إلى حد ما <input type="checkbox"/> غير مناسب <input checked="" type="checkbox"/> (لماذا؟)</p> <p>لعدم توافر بالقسم معمل مجهز لإجراء التجارب العملية وخامات طبيعية وصناعية .</p>	
<p>- الحاسب الآلى :</p> <p>مناسب <input type="checkbox"/> إلى حد ما <input checked="" type="checkbox"/> غير مناسب <input type="checkbox"/> (لماذا؟)</p> <p>لعدم تواجد برامج خاصة بالتخصص .</p>	
<p>من خلال البرنامج والدراسة بالقسم يتم الربط بين قسم الملابس الجاهزة والمصانع والشركات عن طريق إقامة معارض لأعمال الطلاب والدارسين بالبرنامج .</p> <p>- جارى عمل العديد من بروتوكولات التعاون بين القسم وبعض مصانع الملابس الجاهزة .</p> <p>- تدريب الطلاب فى المصانع والشركات الخاصة بصناعة الملابس الجاهزة .</p>	<p>- مدى التعاون مع جهات الأعمال فى توفير فرص التدريب للطلاب :</p>

<p>- أى متطلبات أخرى للبرنامج :</p> <p>- يحتاج القسم لإعادة تجهيز وصيانة قاعاته الدراسية والورش بما يلائم متطلبات العملية التعليمية .</p> <p>- يحتاج هيئة التدريس ومعاونيهم إلى دورات متخصصة فى تحويل المقررات الدراسية إلى مقررات الكترونية .</p>	
--	--

11- إدارة الجودة والتطوير :

<p>- نظام المتابعة لجوانب القصور :</p> <p>فعال <input checked="" type="checkbox"/> إلى حد ما <input type="checkbox"/> غير فعال <input type="checkbox"/> (لماذا؟)</p> <p>- تم نشر ثقافة الجودة على مستوى البرنامج والمعهد مع تفعيل نظام الثواب والعقاب .</p> <p>- ويوجد نظام تقويم ومراجعة داخلية وخارجية بصورة دورية للبرنامج ، كما يتم تقويم ومراجعة البرنامج كل خمس سنوات ويمكن التغير فى الخطة البحثية للقسم .</p>	
<p>- إجراءات تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة :</p> <p>مناسب <input checked="" type="checkbox"/> إلى حد ما <input type="checkbox"/> غير مناسب <input type="checkbox"/> (لماذا؟)</p> <p>- يتم تطبيق اللوائح الخاصة بنسب حضور الطلاب فى المقررات الدراسية .</p> <p>- يلتزم بعض أعضاء هيئة التدريس بتسليم تقارير المقررات شاملة خطط التحسين والتطوير</p>	
<p>يتم المراجعة الدورية سنويا على توصيفات ومصفوفات وتقارير المقررات والبرنامج ومن ثم يتم وضع خطط التطوير والتحسين .</p>	<p>- مدى فاعلية نظام المراجعة الداخلية فى تطوير البرنامج :</p>

12- مقترحات تطوير التعليم :

لا يوجد	- هيكل البرنامج (المقررات/الساعات)
إقتراح بتدريس مواد مثل : _ التشكيل على المانيكان . _ تدريس مادة الباترون على مدار سنه كامله وليس مادة ترم . _ تدريس مادة الآلات من "سنه أولى" حتى ينتهي للطالب تنفيذ ما يطلب منه .	- مقررات جديدة :
- وضع خطة لتدريب الطلاب علي برامج للباترون مثل "Gerber" . - عمل كورسات لرفع مهارات الطلاب بجميع تخصصات الملابس الجاهزة بشكل دورى .	- التدريب والمهارات :
- الربط بين المقررات الدراسية واحتياجات سوق العمل . - عقد بروتوكولات تعاون مع مصانع الملابس الجاهزة لتدريب الطلبة وإتاحة فرص عمل للخريجين . - وضع خطة بحثية لربط البحوث بقطاعات الإنتاج .	- مقترحات قطاع الأعمال لتطوير البرنامج :
إدارة المعهد أعضاء هيئة التدريس بالقسم	- المسئول عن التنفيذ :
العام الدراسي الجامعى 2018م /2019 م .	- توقيت التنفيذ :

التوقيع :**المسئول عن البرنامج :****1. القائم بأعمال مجلس القسم :** أ.م.د / ريهام يوسف العنانى .**2. منسق البرنامج : ج :** أ.د / رمضان عبد الرحمن رمضان
م.د / نهال عفيفى محمد .**التاريخ :** أغسطس 2018م