



جامعة/ اكااديمية :وزارة التعليم العالي
كلية / معهد :المعهد العالي للفنون التطبيقية -التجمع الخامس
قسم: التصميم الداخلي والأثاث

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي (٢٠١٧-٢٠١٨)

جامعة/ اكااديمية :وزارة التعليم العالي
كلية / معهد :المعهد العالي للفنون التطبيقية -التجمع الخامس
قسم: التصميم الداخلي والأثاث

أ- معلومات أساسية

٣١١٦	إدارة عمليات التصميم الداخلي	١- إسم المقرر ورمزه الكودي
	التصميم الداخلي و الأثاث	٢- التخصص
	الثالثة	٣- الفرقة / المستوى
	(٢) (٢) نظري + (٠) عملي	٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
غير متوافر	متوافر	٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان
	ينطبق	٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان
	١	٧- عدد القائمين بالتدريس

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :									
١٠٤					- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر				
١٠٣					- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان				
راسب	عدد		%		ناجح	عدد		%	
	-	-	-	-		١٠٠%	١٠٣/١٠٣	-	-
عدد	٧	عدد	٢٠	عدد	٥٦	عدد	٢٠	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	
٦,٧% مقبول		١٩,٤% جيد		٥٤,٣% جيد جدا		١٩,٤% ممتاز			



جامعة/ أكاديمية: وزارة التعليم العالي
كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم: التصميم الداخلي والأثاث

نموذج رقم (١٦)

٢- تدريس المقرر :					
الموضوع					
مدخل للمقرر (تعريفه - أهدافه - برنامج أداء المادة)					
مراحل إدارة المشروعات (بداية المشروع - البرمجة)					
مراحل إدارة المشروعات (وضع المفهوم التصميمي - تطوير المفهوم التصميمي)					
مراحل إدارة المشروعات (تنفيذ المشروع - الإشراف على التنفيذ - ما بعد اكتمال المشروع)					
الطرق المختلفة الموجهة لأساليب إدارة المشروعات					
دراسات حالة					
- الموضوعات التي تم تدريسها					
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر					
100%					
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر					
85 <		60 - 84	√	60 >	
- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر					
85 <	√	60 - 84		60 >	



جامعة/اكاديمية: وزارة التعليم العالي
كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم: التصميم الداخلي والأثاث

نموذج رقم (١٦)

استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي			استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعليم غير المباشر		استراتيجية التعليم المباشر			أساليب التعليم والتعلم
التعلم التعاوني	التعليم الإلكتروني	العصف الذهني	تجارب عملية	زيارات ميدانية	مشاريع تطبيقية	إجراء بحوث	تمارين	حل مشكلات	محاضرات	مناقشات وعروض تعليمية	عروض	
√	√				√	√	√	√	√	√	√	
التقويم البنائي والتكويني									التقويم الختامي والنهائي			
ملف الإنجاز	التقويم الشخصي للطلاب	المقابلات	الملاحظة	اختبار عملي	اختبار شفوي	مناقشات وتقييم أدى فصلي	تكاليفات وواجبات منزلية	تقييم مشروعات تصميمية	إمتحان نظري			
						√		√	√			

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

المراجع العلمية	√	متوفرة	متوفرة بدرجة محدودة	غير متوفرة
الوسائل المعينة		متوفرة	متوفرة بدرجة محدودة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات		متوفرة	متوفرة بدرجة محدودة	غير متوفرة

٤- قيود إدارية وتنظيمية :						٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%):	
القاعات الدراسية عدد الساعات للمقرر غير كافية.						توجد مشكلة في نتائج تحليل الإستيبيانات حيث أن أعداد الطلبة التي أدت الإستيبيان (٣٢ طالب) و هي نسبة غير ملائمة مع أعداد الطلبة الملتحقين بالمقرر (عدد الطلبة الملتحقين ١٠٤ طالب).	
م	المحاور	عدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	النسبة %
A	المقرر ... (اهداف، محتويات، اسلوب تعليم)	٣٢	%٣٢,٥٩	%٤٦,٤٣	%١٦,٠٧	%٢,٢٣	%٢,٦٨
B	المحاضر والهيئة المعاونة	٣٢	%٣٤,٦٩	%٤٤,٣٨	%١٤,٠٦	%٦,٥٦	%٠,٣١



جامعة/ أكاديمية: وزارة التعليم العالي
كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم: التصميم الداخلي والأثاث

نموذج رقم (١٦)

C	أساليب التقييم	٣٢	%٢٩,٦٩	%٥٣,٦٥	%١١,٤٦	%٣,٦٥	%١,٥٦
D	القاعات الدراسي والمعامل	٣٢	%١٧,١٩	%٣٣,٨٥	%٢٥	%٢٣,٤٤	%٠,٥٢
بناء على نتائج الإستهيبان للعام (٢٠١٧-٢٠١٨)							
٦- مقترحات تحسين المقرر							
الب د	اسم البند	التعليق	مقترحات التحسين:				
A	المقرر ... (اهداف، محتويات، اسلوب تعليم)	حاز على نسبة رضا متوسطة (%٧٩,٠٢) مما يتطلب تحسين بالمقرر.	• إتاحة تمارين و تطبيقات متنوعة على موضوعات المقرر.				
B	المحاضر والهنية المعاونة	حاز على نسبة رضا متوسطة (%٧٩,٠٧) مما يتطلب إلى تحسين.	• إستخدام المحاضر للوسائل التعليمية مثل الداتا شو و الأفلام التعليمية ...				
C	أساليب التقييم	حاز على نسبة رضا متوسطة (%٨٠,٣٤) مما يتطلب تحسين بأساليب التقييم الخاصة بالمقرر.	• تعديل في أساليب التقييم الخاصة بالمقرر ليحتوي على أساليب متنوعة من إختبارات شفهية و نظرية و تقارير و عروض تقديمية.				
D	القاعات الدراسية والمعامل	حاز على نسبة رضا متدنية (%٥١,٠٤) مما يتطلب تحسين جذري و ضروري.	• إعادة النظر في القاعة الدراسية ٤٠٧ و إعادة تهيئتها لتكون ملائمة للدراسة بها ولعدد الطلاب الملتحقين بالمقرر من حيث توفير : عدد ٢ مراوح. ١٠ فيش كهرباء. عدد ٢٠ مقعد زيادة الإضاءة في القاعات				

٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	نسبة تقدير امتياز جيد جدا أكثر من ٥٠% من عدد الطلاب
--------------------------------	---



جامعة/اكاديمية: وزارة التعليم العالي
كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم: التصميم الداخلي والأثاث

نموذج رقم (١٦)

• وضع إستراتيجيات تقييم معلنة للهيئة المعاونة و الطلاب و العمل على الإلتزام بها. • إجراء إختبار تحريري للتأكد من مستوى الطلاب الفعلي للمادة.	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تزويد القاعة بإضاءة كافية / تم ادراجها في الميزانية الجديدة ولم تفعل بعد.	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهى وما الأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الأول	• إتاحة تمارين و تطبيقات متنوعة على موضوعات المقرر.	A المقرر ... (اهداف، محتويات، اسلوب تعليم)
أستاذ المقرر	-	• استخدام المحاضر للوسائل التعليمية مثل الداتا شو و الأفلام التعليمية ...	B المحاضر والهيئة المعاونة
أستاذ المقرر	-	• تعديل في أساليب التقييم الخاصة بالمقرر ليحتوي على أساليب متنوعة من إختبارات شفوية و نظرية و تقارير و عروض تقديمية.	C أساليب التقييم
إدارة المعهد	الفصل الدراسي الأول	• إعادة النظر في القاعة الدراسية ٤٠٧ و إعادة تهيئتها لتكون ملائمة للدراسة بها ولعدد الطلاب الملتحقين بالمقرر من حيث توفير : عدد ٢ مراوح. ١٠ فيش كهرباء. عدد ٢٠ مقعد زيادة الاضاءة في القاعات	D القاعات الدراسية والمعامل

التاريخ : أغسطس ٢٠١٨

إسم منسق المادة : م.د.أ/ رحاب علي فرحات