

نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس
قسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

أ- معلومات أساسية

١- إسم المقرر ورمزه الكودي	مونتاج سينما وتلفزيون - ٤٢٠٦
٢- التخصص	الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
٣- الفرقة / المستوى	الرابعة - الفصل الدراسي الأول
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	عدد الوحدات ٤ ساعات مقسمة إلي: (٢) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان	متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/>
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	ينطبق
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :																
٣١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر															
٣١	- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان															
- نتيجة الإمتحان																
<table border="1"> <tr> <td>عدد الراسبين</td> <td>%</td> <td>العدد الناجحين</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>٣١</td> <td>١٠٠%</td> </tr> </table>	عدد الراسبين	%	العدد الناجحين	%	-	-	٣١	١٠٠%								
عدد الراسبين	%	العدد الناجحين	%													
-	-	٣١	١٠٠%													
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها																
<table border="1"> <tr> <td>ممتاز</td> <td>جيد جداً</td> <td>جيد</td> <td>مقبول</td> <td>عدد</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>٨</td> <td>١٠</td> <td>١١</td> <td></td> </tr> <tr> <td>٦,٤%</td> <td>٢٥,٨%</td> <td>٣٢,٣%</td> <td>٣٥,٥%</td> <td>%</td> </tr> </table>	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	عدد	٢	٨	١٠	١١		٦,٤%	٢٥,٨%	٣٢,٣%	٣٥,٥%	%	
ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	عدد												
٢	٨	١٠	١١													
٦,٤%	٢٥,٨%	٣٢,٣%	٣٥,٥%	%												

تدريب عملي	محاضرة	الموضوع	الأسبوع	الموضوعات التي تم تدريسها
-	٤	- إعلام الطلاب بتوصيف المقرر (قواعد حرفية المونتاج) - الاختيار والترتيب. - الانتقال وعناصره - التتابع في (المضمون- المعنى- الوضع – اتجاه النظر – الحركة- حجم اللقطات – زوايا التصوير – الإضاءة واللون- الديكور- الصوت) .	١	
-	٤	(قواعد حرفية المونتاج) - وسائل الانتقال (الاختفاء- الظهور والاختفاء التدريجي- القطع - المسح – المزج) - التوقيت والإيقاع	٢	
-	٤	(القواعد الفنية لمونتاج أنواع الأفلام المختلفة) - قواعد المونتاج طبقاً لنوعية الفيلم: (الروائي التسجيلي – التعليمي- الدعائي)	٣	
-	٤	(قواعد تكوين الصورة التلفزيونية) رسم الصورة- تكوين اللون- المسح التبادلي – المسح المتقدم – الإشارة التناظرية والرقمية (٤	
-	٤	(الإشارة الرقمية وأنظمة التلفزيون عالي الجودة) - مميزات الإشارة الرقمية (الجودة – سهولة التعامل – الضغط- نسب الشاشة) - أنظمة التلفزيون عالي الجودة (٤٨٠- ١٠٨٠i- ٧٢٠p – ١٠٨٠p)	٥	
-	٤	(أنظمة المونتاج) نظام المونتاج المتتالي: -أجهزة التسجيل - أنواع الأشرطة - طرق التسجيل- نبضات التزامن والرقم الكودي - المازج الإلكتروني – جهاز التحكم	٦	
-	٤	(أنظمة المونتاج) نظام المونتاج الغير متتالي :- مكونات وحدة المونتاج الغير متتالي	٧	
-	٤	(أنظمة المونتاج) مراحل العمل بنظام المونتاج الغير متتالي	٩	
-	٤	(أنظمة المونتاج) عناصر واجهه البرنامج FINAL CUT	١٠	
-	٤	الإضاءة الخاطفة طرق التسجيل , بناء الفيلم علي الخط البياني	١١	
-	٤	مونتاج المشاهد المصورة بأكثر من كاميرا	١٢	
-	٤	استخدام أدوات المونتاج	١٣	

		١٤	تأسيس المؤثرات (الانتقال- مؤثرات الحركة- التكوين الفلاتر) الصوت والمكساج - المؤثرات الانتقالية-الدمج النهائي للقطات والمشاهد	٤	-		
		١٠٠%			- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
		<input type="checkbox"/> > ٦٠	<input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤	<input checked="" type="checkbox"/> < ٨٥	- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر		
		<input type="checkbox"/> > ٦٠	<input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤	<input checked="" type="checkbox"/> < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
		<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات	<input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية	<input checked="" type="checkbox"/> حل مشكلات	- أساليب التعليم والتعلم		
		<input checked="" type="checkbox"/> تمارين تطبيقية	<input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني	<input checked="" type="checkbox"/> إجراء بحوث			
		<input checked="" type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني					
		<input checked="" type="checkbox"/> امتحان نظري	<input type="checkbox"/> شفوي	<input type="checkbox"/> عملي	- طريقة تقويم الطلاب		
		<input checked="" type="checkbox"/> تكاليف ووجبات منزلية					
		<input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صفي					
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :							
		<input type="checkbox"/> متوفرة	<input checked="" type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة	<input type="checkbox"/> غير متوفرة	- المراجع العلمية		
		<input type="checkbox"/> متوفرة	<input checked="" type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة	<input type="checkbox"/> غير متوفرة	- الوسائل المعينة		
		<input type="checkbox"/> متوفرة	<input checked="" type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة	<input type="checkbox"/> غير متوفرة	- المستلزمات والخامات		
		٤- قيود إدارية وتنظيمية : لا يوجد					
		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%):					
البند	اسم البند	العدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم الاستجابة
A	المقرر (اهداف - محتوى- اسلوب تعليم)	١٢	%٥٤,٨	%٣٥,٧	%١,٢	%٨,٣	%٠

المحاضر والهيئة المعاونة	B	١٢	%٦٠,٨	%٢٨,٣	%٢,٥	%٨,٣٣	%٠
اساليب التقييم	C	١٢	%٤٤,٤	%٣٧,٥	%١٥,٣	%٢,٨	%٠
القاعات الدراسية والمعامل	D	١٢	%١٢,٥	%٢٩,٢	%١٣,٩	%٣٨,٩	%٥,٦

بناء علي نتائج الاستبيان للعام ٢٠١٨/٢٠١٧				٦- مقترحات تحسين المقرر			
البند	اسم البند	التعليق	مقترحات تحسين				
A	المقرر (اهداف - محتوى- اسلوب تعليم)	حاز علي نسب رضا عالية(٩٠,٥%)	استخدام أساليب تعليم وتعلم في المقرر تساعد علي إثارة المنافسة بين الطالب				
B	المحاضر والهيئة المعاونة	حاز علي نسب رضا عالية (٨٩,٢%)	توفير عدد من الساعات المكتبية في الرد علي استفسارات الطلاب				
C	اساليب التقييم	حاز علي نسب رضا عالية (٨١,٩%)	تميز أساليب التقييم المستخدمة في المقرر الفروق الفردية بين الطلاب				
D	القاعات الدراسية والمعامل	حاز علي نسب رضا متدنية (٤١,٧%) مما يتطلب تحسين جذري	توفي معمل التدريس مناسب من حيث المساحة والتهوية والإضاءة استغلال المعامل الحاسب الألي بطريقة مناسبة توفير فنيون للمعمل				

٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- تشجيع المحاضر الطالب علي التعليم الإلكتروني والتعليم التعاوني - أحتوي المقرر علي طرق متنوعة للتقييم(مناقشات وتقييم أداء صفي)
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	- استخدام أساليب تعليم وتعلم تساعد علي إثارة المنافسة بين الطلاب - توفير فنيون بالمعمل

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	٢٠١٩/٢٠١٨	استخدام أساليب تعليم وتعلم في المقرر تساعد علي إثارة المنافسة بين الطالب (عمل عروض - تجربة عملية علي محتوى المقرر)	A المقرر (اهداف، محتويات، اسلوب تعليم)
أستاذ المادة	٢٠١٩/٢٠١٨	توفير عدد من الساعات المكتبية في الرد علي استفسارات الطلاب	B المحاضر والهيئة المعاونة
أستاذ المادة	٢٠١٩/٢٠١٨	تميز أساليب التقييم المستخدمة في المقرر الفروق الفردية بين الطلاب	C أساليب التقييم
إدارة المعهد	٢٠١٩/٢٠١٨	- توفي معمل التدريس مناسب من حيث المساحة	D القاعات الدراسية

		والتهووية والإضاءة (معمل ٣٠٣) - استغلال المعامل الحاسب الألي بطريقة مناسبة تحسين أجهز العرض Data Show - توفير فنيون للمعمل	والمعامل
--	--	---	----------

منسق المادة: أ.د/ تماضر طه نجيب التوقيع :

منسق القسم العلمي: د/ رانيا شعبان أبو شنب