

نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس
قسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

أ- معلومات أساسية

١- إسم المقرر ورمزه الكودي	تصميم سينما داخلي - ٤١١٣
٢- التخصص	الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
٣- الفرقة / المستوى	الرابعة - الفصل الدراسي الأول
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	عدد الوحدات ساعتين: (-) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان	<input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	لا ينطبق
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :																
٣١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر															
٣١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان															
- نتيجة الإمتحان																
<table border="1"> <tr> <td>عدد الراضين</td> <td>%</td> <td>عدد الناجحين</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>٣١</td> <td>١٠٠%</td> </tr> </table>		عدد الراضين	%	عدد الناجحين	%	-	-	٣١	١٠٠%							
عدد الراضين	%	عدد الناجحين	%													
-	-	٣١	١٠٠%													
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها																
<table border="1"> <tr> <td>ممتاز</td> <td>جيد جداً</td> <td>جيد</td> <td>مقبول</td> <td>عدد</td> </tr> <tr> <td>١٦</td> <td>١٠</td> <td>٥</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>%٥١,٦</td> <td>%٣٢,٢</td> <td>%١٦,٢</td> <td>-</td> <td>%</td> </tr> </table>		ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	عدد	١٦	١٠	٥	-	-	%٥١,٦	%٣٢,٢	%١٦,٢	-	%
ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	عدد												
١٦	١٠	٥	-	-												
%٥١,٦	%٣٢,٢	%١٦,٢	-	%												

٢- تدريس المقرر :

الأسبوع	الموضوع	محاضرة	تدريب عملي	- الموضوعات التي تم تدريسها
١	شرح لعناصر الدراما للفيلم السينمائي و حرفيه بنائه وكيفية قراءة وتحليل الإضاءة في الفيلم السينمائي	٢	-	
٢	كيفية البناء الضوئي للفيلم , وعمل التأثيرات الضوئية	٢	-	
٣	الجمل الضوئية و تحليل التوزيع الضوئي لمجموعة من المشاهد لأفلام درامية مصرية, ونقد التوزيع الضوئي	٢	-	
٤	وضع تصورات الأفكار الخاصة بالمشروع التطبيقي.	-	٢	
٥	طرق التعامل مع شبكات الإضاءة داخل الاستديو وتوزيع الإضاءة علي عناصر المنظر المصور + (تقييم)	-	٢	
٦	مواصفات أجهزة العرض السينمائي للفيلم وطرق تشغيلها	-	٢	
٧	دراسة لأساليب التوزيع الضوئي في مشاهد الفيلم الروائي. من خلال التوزيع الضوئي علي مجموعة مساقط	-	٢	
٨	معالجة السيناريوهات وضع التصميمات ومناقشة الرؤية الضوئية	-	٢	
١٠-٩	تنفيذ المشروع التطبيقي للمجموعة (١)	-	٤	
١٢-١١	تنفيذ المشروع التطبيقي للمجموعة (٢)	-	٤	
١٤-١٣	تنفيذ المشروع التطبيقي للمجموعة (٣)	-	٤	
				- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر ١٠٠%
				- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
				- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
				- أساليب التعليم والتعلم
				الأمال الفصلية (تذكر): تحضير وتصوير ومونتاج المشروع
				- طريقة تقييم الطلاب

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

المراجع العلمية	متوفرة ■	متوفرة بدرجة محدودة □	غير متوفرة □
الوسائل المعينة	متوفرة □	متوفرة بدرجة محدودة ■	غير متوفرة □
المستلزمات والخامات	متوفرة □	متوفرة بدرجة محدودة ■	غير متوفرة □

٤- قيود إدارية وتنظيمية : لا يوجد

٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%):

البند	اسم البند	العدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم الاستجابة
A	المقرر	١٨	٢٦,٢%	٥٧,١%	١١,٩%	٤,٨%	٠%
B	المحاضر والهيئة المعاونة	١٨	٣٥%	٤٢,٢%	١٢,٨%	١٠%	٠%
C	اساليب التقييم	١٨	١٦,٧%	٦٠,٢%	١٣,٩%	٩,٣%	٠%
D	القاعات الدراسية والمعامل	١٨	٩,٣%	٢٧,١%	١٤,٨%	٥١,٨%	٠%

بناء علي نتائج الاستبيان للعام ٢٠١٧/٢٠١٨

٦- مقترحات تحسين المقرر

البند	اسم البند	التعليق	مقترحات تحسين
A	المقرر (اهداف - محتوى- اسلوب تعليم)	حاز علي نسب رضا عالية (٨٣,٣%) مما يتطلب تحسين جزئ	-توفير مصادر تعليمية وتطبيقات عملية حديثة لمحتوي المقرر - توفير أساليب تعليم وتعلم في تدريس المقرر تساعد علي إثارة المنافسة بين الطلاب
B	المحاضر والهيئة المعاونة	حاز علي نسب رضا متوسط (٧٧%) مما يتطلب تحسين جزئ	- توفير ساعات مكتبية في الرد علي استفسارات الطلاب - أتاحت وقت اكثر لأعطي فرص متساوية لطلابهم في طرح الأسئلة و التعبير عن آرائهم
C	اساليب التقييم	حاز علي نسب رضا متوسط (٧٦,٧%) مما يتطلب تحسين جزئ	- استخدام أساليب تقييم في المقرر تميز الفروق الفردية بين الطلاب
D	القاعات الدراسية والمعامل	حاز علي نسب رضا متدنية (٣٣%) مما يتطلب تحسي جذري	- استغلال معامل الحاسب الألي بطريق متناسب مع المقرر - توفير في المعمل أدوات ومعدات كافية تتسم بالحدائة - توفير فنيون بالمعمل

٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) لا يوجد

٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
- تعديل محتوى العلمي للمقرر لتبسيط و لفهم أهداف المقرر
- إضافة تمارين و تطبيقات متنوعة
- ربط المادة العلمية للمقرر بمجالات الحياة و التطبيق العملي

		- تشجيع المحاضر الطلاب علي التعليم الذاتي ويوضح كيفية الحصول علي مصادر المعلومات - إضافة طرق متنوعه لتقييم المقرر	
		- التركيز علي تميز أساليب التقييم المستخدم في المقرر الفروق الفردية بين الطلاب - توفير فنيون بالمعمل	
		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	٢٠١٩/٢٠١٨	-توفير مصادر تعليمية وتطبيقات عملية حديثة لمحتوي المقرر (عرض مشاريع وأفلام وتحليلها) - توفير أساليب تعليم وتعلم في تدريس المقرر تساعد علي إثارة المنافسة بين الطلاب (عروض ومناقشات) (عمل زيارة الي استديوهات معهد السينما)	المقرر (اهداف - محتوى- اسلوب تعليم)
أستاذ المادة	٢٠١٩/٢٠١٨	توفير ساعات مكتبية في الرد علي استفسارات الطلاب - أتاحت وقت اكثر لأعطي فرص متساوية لطلابه في طرح الأسئلة و التعبير عن آرائهم	المحاضر والهيئه المعاونة
أستاذ المادة	٢٠١٩/٢٠١٨	- استخدام أساليب تقييم في المقرر تميز الفروق الفردية بين الطلاب	اساليب التقييم
أدارة المعهد	٢٠١٩/٢٠١٨	- استغلال معامل الحاسب الألي بطريق تتناسب مع المقرر (برامج المونتاج لعمل مونتاج الفيلم) - توفير في المعمل أدوات ومعدات كافية تنسم بالحدائة (حوامل للكاميرا – كاميرا سينما) - توفير فنيون بالمعمل	القاعات الدراسية والمعامل

إسم منسق المادة : أ.د / وائل عبد المنعم صابر التوقيع :

منسق القسم العلمي: د/ رانيا شعبان أبو شنب