

نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس
قسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

أ- معلومات أساسية

٤١٢٤ - تصميم تلفزيون تجاري ورسوم	١- إسم المقرر ورمزه الكودي
الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	٢- التخصص
الرابعة - الفصل الدراسي الأول	٣- الفرقة / المستوى
عدد الوحدات ساعتين مقسمه الي: (-) نظري (٢) عملي	٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
<input type="checkbox"/> غير متوافر <input checked="" type="checkbox"/> متوافر	٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان
ينطبق	٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان
١	٧- عدد القائمين بالتدريس

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :								
٣١		- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر						
٣١		- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان						
<table border="1"> <tr> <td>عدد الراسبين</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </table>		عدد الراسبين	%	-	-	- نتيجة الامتحان		
عدد الراسبين	%							
-	-							
<table border="1"> <tr> <td>العدد الناجحين</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>٣١</td> <td>١٠٠%</td> </tr> </table>		العدد الناجحين	%	٣١	١٠٠%			
العدد الناجحين	%							
٣١	١٠٠%							
مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها				
١٠	٧	٤	١٠					
%٣,٣	%٢٣,٣	%١٢,٩	%٣٢,٣	عدد				
				%				
٢- تدريس المقرر :								

- الموضوعات التي تم تدريسها

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي
١	إعلام الطالب بتوصيف المقرر	٢	٢	-
٢	تحديد واختيار أفكار لعمل فواصل إعلانية لمناسبات	٢	٢	-
٣	كتابة السيناريو وعمل القصة المرسومة للفكرة Story board .	٢	٢	-
٤	تحديد نمط الأساليب ونماذج التصميم للشخصيات في الفاصل الإعلاني (الشخصيات الخطية، شخصيات الكتل، شخصيات الصلصال، العرائس)	٢	-	٢
٥	رسم الشخصية الأساسية المواظفة في الفواصل وتحديد الأوضاع الحركية لها +(تقيم)	٢	-	٢
٦	رسم باقي الشخصيات المساعدة للشخصية الأساسية	٢	-	٢
٧	تحديد الخلفيات المستخدمة في الفاصل الإعلاني حسب السيناريو.	٢	-	٢
٩	مشروع تطبيق لتحريك نموذج الوجه في الأوضاع المختلفة مع تغيير ملامحه حسب السيناريو	٢	-	٢
١٠	تصميم شخصية بأسلوب الـ cutout وتحريكها	٢	-	٢
١١	مشروع تطبيقي لتصوير الفاصل الإعلاني	٢	-	٢
١٢	تابع مشروع تطبيقي لتصوير الفاصل الإعلاني	٢	-	٢
١٣	عمل مونتاج الفاصل الإعلاني.	٢	-	٢
١٤	تابع عمل مونتاج الفاصل الإعلاني.	٢	-	٢
%١٠٠				
- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر				
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر				
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر				
- أساليب التعليم والتعلم				
<p>مناقشات و عروض تعليمية</p> <p>مشاريع تطبيقية</p> <p>محاضرات</p> <p>تمارين تطبيقية</p> <p>تعليم تعاوني</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر):</p> <p>عروض وتحليل لأفلام سينمائية وتليفزيونية للرسوم المتحركة</p>				
- طريقة تقويم الطلاب				
<p>امتحان نظري</p> <p>تكاليف ووجبات منزلية</p> <p>مناقشات وتقييم أداء صف</p> <p>تقييم مشروعات تصميمية</p> <p>اختبار شفوي</p> <p>اختبار عملي</p>				

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

المراجع العلمية	متوفرة ■	متوفرة بدرجة محدودة □	غير متوفرة □
الوسائل المعينة	متوفرة ■	متوفرة بدرجة محدودة □	غير متوفرة □
المستلزمات والخامات	متوفرة □	متوفرة بدرجة محدودة ■	غير متوفرة □

٤- قيود إدارية وتنظيمية : لا يوجد

٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%) :

البند	اسم البند	العدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم الاستجابة
A	المقرر (أهداف - محتوى- أسلوب تعليم)	١٥	%٤٤,٨	%٥٢,٤	%١,٩	%٠,٩٥	%٠
B	المحاضر والهيئة المعاونة	١٥	%٤٦	%٥٠,٧	%٢	%١,٣	%٠
C	أساليب التقييم	١٥	%٣,٧٨	%٥٦,٧	%٥,٦	%٠	%٠
D	القاعات الدراسية والمعامل	١٥	%١٤,٤	%٣٨,٩	%١١,١	%٢٧,٨	%٧,٨

بناء علي نتائج الاستبيان للعام ٢٠١٧/٢٠١٨

٦- مقترحات تحسين المقرر

البند	اسم البند	التعليق	مقترحات تحسين
A	المقرر (أهداف - محتوى- أسلوب تعليم)	حاز علي نسب رضا عالية (٩٧,١%) مما يتطلب نسبة التطوير	ضبط محتوى المقرر مع المدة الزمنية المخصصة له
B	المحاضر والهيئة المعاونة	حاز علي نسب رضا عالية (٩٦,٧%) مما يتطلب نسبة التطوير	توفير ساعات مكتبة للرد علي استفسارات الطلاب
C	أساليب التقييم	حاز علي نسب رضا عالية (٩٤,٤٥%) مما يتطلب نسبة التطوير	توفير أساليب لتقييم في المقرر تميز الفروق الفردية
D	القاعات الدراسية والمعامل	حاز علي نسب رضا متدنية (٥٣,٣%) مما يتطلب تحسين جذري	توفير قاعات و معامل للتدريس مناسبة من حيث المساحة و التهوية والإضاءة - توفير معامل حاسب ألي - توفير معدات وأدوات كافيته تتسم بالحدثة

لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
- توفير مصادر تعليمية وتطبيقات علمية حديثة لمحتوي المقرر (مناقشات عروض تعليمية) - تشجيع الطالب علي التعليم التعاوني		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
توفير معدات وبرامج لتصوير الرسوم المتحركة		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :				
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير	
أستاذ المادة	٢٠١٩/٢٠١٨	ضبط محتوى المقرر مع المدة الزمنية المخصصة له	المقرر (أهداف - محتوى- أسلوب تعليم)	A
أستاذ المادة	٢٠١٩/٢٠١٨	توفير ساعات مكتبة للرد علي استفسارات الطلاب	المحاضر والهيئة المعاونة	B
أستاذ المادة	٢٠١٩/٢٠١٨	توفير أساليب لتقييم في المقرر تميز الفروق الفردية	أساليب التقييم	C
إدارة المعهد	٢٠١٩/٢٠١٨	- توفير عدد ١٠ دسكات علي الأقل - توفير كاميرا كاتون D60 و ٢ مصدر إضاءة ٦٥٠ wt.	القاعات الدراسية والمعامل	D

التوقيع:

إسم منسق المادة: ا.د/ ليلي عبد العزيز فخري

منسق القسم العلمي: د/ رانيا شعبان أبو شنب