

نموذج رقم (١٦)  
تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي  
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس  
قسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

أ- معلومات أساسية

|        |  |  |
|--------|--|--|
| ٤١٤٠ - | معمل سينما   | ١- إسم المقرر ورمزه الكودي             |
|        | الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون   | ٢- التخصص                              |
|        | الرابعة - الفصل الدراسي الثاني   | ٣- الفرقة / المستوى                    |
|        | عدد الوحدات ٤ ساعات مقسمه الي: ( ١ ) نظري + ( ٣ ) عملي                         | ٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة      |
|        | <input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر | ٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان |
|        | لا ينطبق   | ٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان     |
|        | 1  | ٧- عدد القائمين بالتدريس               |

ب- معلومات متخصصة

|  |                                  |              |              |       |     |       |   |      |                  |  |       |     |      |       |   |  |
|--|----------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|-------|---|------|------------------|--|-------|-----|------|-------|---|--|
| ١- الإحصائيات :  |                                  |              |              |       |     |       |   |      |                  |  |       |     |      |       |   |  |
| ٣١   | - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر   |              |              |       |     |       |   |      |                  |  |       |     |      |       |   |  |
| ٣١   | - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان |              |              |       |     |       |   |      |                  |  |       |     |      |       |   |  |
| <table border="1"> <tr> <td>العدد الناجحين</td> <td>%</td> <td>عدد الراسبين</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>٣٠</td> <td>%٩٦,٧</td> <td>١</td> <td>%٣,٣</td> </tr> </table>  | العدد الناجحين                   | %            | عدد الراسبين | %     | ٣٠  | %٩٦,٧ | ١ | %٣,٣ | - نتيجة الامتحان |  |       |     |      |       |   |  |
| العدد الناجحين   | %                                | عدد الراسبين | %            |       |     |       |   |      |                  |  |       |     |      |       |   |  |
| ٣٠   | %٩٦,٧                            | ١            | %٣,٣         |       |     |       |   |      |                  |  |       |     |      |       |   |  |
| <table border="1"> <tr> <td>ممتاز</td> <td>جيد جدا</td> <td>جيد</td> <td>مقبول</td> <td>عدد</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>٦</td> <td>٢</td> <td>١٤</td> <td></td> </tr> <tr> <td>%٢٦,٧</td> <td>%٢٠</td> <td>%٦,٧</td> <td>%٤٦,٧</td> <td>%</td> </tr> </table> | ممتاز                            | جيد جدا      | جيد          | مقبول | عدد | ٨     | ٦ | ٢    | ١٤               |  | %٢٦,٧ | %٢٠ | %٦,٧ | %٤٦,٧ | % | - النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها |
| ممتاز  | جيد جدا                          | جيد          | مقبول        | عدد   |     |       |   |      |                  |  |       |     |      |       |   |  |
| ٨  | ٦                                | ٢            | ١٤           |       |     |       |   |      |                  |  |       |     |      |       |   |  |
| %٢٦,٧  | %٢٠                              | %٦,٧         | %٤٦,٧        | %     |     |       |   |      |                  |  |       |     |      |       |   |  |

٢- تدريس المقرر :

| الأسبوع   | الموضوع   | عدد الساعات | محاضرة | تدريب عملي |
|---|---|-------------|--------|------------|
| ١   | أعلام الطلاب بتوصيف المقرر دراسة الاختبارات التي يمر بها الفيلم السينمائي قبل التصوير   |             | ٤      | -          |
| ٢   | دراسة مواصفات الخامات و المحاليل  |             | ٤      | -          |
| ٣   | طرق التخزين المثالية  |             | ٤      | -          |
| ٤   | طرق عمل الأجهزة المستخدمة في تحميض وطبع الصورة السينمائية   |             | ١      | ٢          |
| ٥   | أجهزة التصحيح اللوني  |             | ١      | ٢          |
| ٦   | أجهزة قياس الكثافة  |             | ١      | ٢          |
| ٧   | أجهزة السنستوميتر   |             | ١      | ٢          |
| ٩   | أجهزة الرقابة علي جودة الإنتاج  |             | ١      | ٢          |
| ١٠  | نظم القياس والتحكم في جودة نتائج التصوير وتشغيل الأفلام- القياسات السينسيتومترية - Sensitometer - الدينسيتومترية Densitometry |             | ١      | ٢          |
| ١١  | قياسات الحساسية والمدى الديناميكي Sensitometer and Dynamic Range ضمان الجودة الفوتوغرافية Photographic Quality Assurance      |             | -      | ٢          |
| ١٢  | خطوات رسم المنحنى البياني المميز للفيلم   |             | ١      | ٢          |
| ١٣  | المعلومات الأساسية التي يتم استخلاصها من منطقة الخط المستقيم  |             | ١      | ٢          |
| ١٤  | السرعة الفوتوغرافية - Speed Photographic التغيرات في معالجة الفيلم Film Processing variations                                 |             | ١      | ٢          |
| %١٠٠  |   |             |        |            |
| - % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر   |   |             |        |            |
| - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر  |   |             |        |            |
| - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر  |   |             |        |            |
| - أساليب التعليم والتعلم  |   |             |        |            |
| <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>مناقشات وعروض تعليمية</p> <p>زيارات ميدانية</p> </div> <div style="width: 10%; text-align: center;"> <p>■</p> <p>■</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>محاضرات</p> <p>تمارين تطبيقية</p> </div> <div style="width: 10%; text-align: center;"> <p>■</p> <p>■</p> </div> </div> |   |             |        |            |

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| إجراء بحوث              | التعلم التعاوني |
| امتحان نظري             | شفوي            |
| تكاليف ووجبات منزلية    | عملي            |
| مناقشات وتقييم أداء صفي |                 |

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

|                     |         |                      |            |
|---------------------|---------|----------------------|------------|
| المراجع العلمية     | متوفرة  | متوافرة بدرجة محدودة | غير متوفرة |
| الوسائل المعينة     | متوفرة  | متوافرة بدرجة محدودة | غير متوفرة |
| المستلزمات والخامات | متوافرة | متوافرة بدرجة محدودة | غير متوفرة |

لا يوجد

٤- قيود إدارية وتنظيمية :

٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%) :

| البند | اسم البند                             | العدد | موافق جدا | موافق | غير موافق | غير موافق جدا | عدم الاستجابة |
|-------|---------------------------------------|-------|-----------|-------|-----------|---------------|---------------|
| A     | المقرر (اهداف - محتويات- أسلوب تعليم) | ٢٠    | %٤٠,٧     | %٤٥,٧ | %٩,٣      | %٢,٩          | %١,٤٣         |
| B     | المحاضر والهيئة المعاونة              | ٢٠    | %٤٧       | %٣٤,٥ | %١٤       | %٢,٥          | %٢            |
| C     | أساليب التقييم                        | ٢٠    | %٣٠,٨     | %٥٠,٨ | %٨,٣      | %٥,٨          | %٤,٢          |
| D     | القاعات الدراسية والمعامل             | ٢٠    | %٢٢,٥     | %٤٤,٢ | %٧,٥      | %٢١,٧         | %٤,٢          |

بناء علي نتائج الاستبيان للعام ٢٠١٧/٢٠١٨

٦- مقترحات تحسين المقرر

| البند | اسم البند                           | التعليق  | مقترحات تحسين   |
|-------|-------------------------------------|--|---|
| A     | المقرر (اهداف - محتوى- أسلوب تعليم) | حاز علي نسب رضا عالية (٨٦,٤%) مما يتطلب نسبة تحسين | - إضافة تمارين وتطبيقات متنوعه للموضوعات المقرر                               |
| B     | المحاضر والهيئة المعاونة            | حاز علي نسب رضا عالية (٨١,٥%) مما يتطلب نسبة تحسين | - توجيه الطالب علي التعليم الذاتي وكيفية حصول علي مصادر المعلومات             |
| C     | أساليب التقييم                      | حاز علي نسب رضا عالية (٨١,٦%) مما يتطلب نسبة تحسين | - التركيز عل تميز اساليب التقييم المستخدم في المقرر الفروق الفردية بين الطلاب |

|                                       |               |  | D   | القاعات<br>الدراسية<br>والمعامل | حاز علي نسب رضا<br>متدنية (٦٦,٧%)<br>مما يتطلب تحسين<br>جذري | -توفير قاعات و معامل للتدريس<br>- توفير بمكتبة المعهد مراجع و دوراتيات<br>علمية تتسم بالحدائه |
|---------------------------------------|---------------|--|---|---------------------------------|--|---|
|                                       |               | لا يوجد  |   |                                 |  | ٧- ملاحظات المراجعين<br>الخارجيين (إن وجدت)   |
|                                       |               |  |   |                                 |  | ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات<br>التطوير في العام السابق   |
|                                       |               | لا يوجد  |   |                                 |  | ٩- ما لم يتم تنفيذه من<br>مقترحات (وما هي الأسباب)  |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم : |               |  |   |                                 |  |   |
| المسؤول عن التنفيذ                    | توقيت التطوير | توصيف التطوير  | مجالات التطوير                              |                                 |  |   |
| أستاذ المقرر                          | ٢٠١٨/٢٠١٧     | - إضافة تمارين و تطبيقات متنوعه للموضوعات المقرر<br>(المناقشات – أجزاء بحوث)                                   | المقرر<br>(أهداف -<br>حتوي-<br>اسلوب تعليم) | A                               |  |   |
| استاذ المقرر                          | ٢٠١٨/٢٠١٧     | - اضافة طرق متنوعه لتقييم المقرر ( مناقشات وتقييم أداء<br>صفي)   | المحاضر<br>والهيئه<br>المعاونة              | B                               |  |   |
| أستاذ المقرر                          | ٢٠١٨/٢٠١٧     | - إضافة طرق متنوعه لتقييم المقرر (نظري - تقارير)   | أساليب التقييم                              | C                               |  |   |
| ادارة المعهد                          | ٢٠١٨/٢٠١٧     | -توفير جهاز كمبيوتر بكل قاعة بالقسم السينما<br>- توفير بمكتبة المعهد ٥ مراجع و دوراتيات علمية تتسم<br>بالحدائه | القاعات<br>الدراسية<br>والمعامل             | D                               |  |   |

التوقيع :

إسم منسق المادة : ا.د/ كمال الشريف

منسق القسم العلمي :د/ رانيا شعبان أبو شنب