

نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس
قسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

أ- معلومات أساسية

المشروع	٤١٤٨ -	١- إسم المقرر ورمزه الكودي
الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون		٢- التخصص
الرابعة - الفصل الدراسي الثاني		٣- الفرقة / المستوى
عدد الوحدات ١٢ ساعة مقسمة إلي: (-) نظري+ (١٢) عملي		٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/>		٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان
ينطبق		٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان
٤		٧- عدد القائمين بالتدريس

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :								
٣١		- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر						
٣١		- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان						
<table border="1"> <tr> <td>عدد الراسبين</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </table>		عدد الراسبين	%	-	-	- نتيجة الإمتحان		
عدد الراسبين	%							
-	-							
<table border="1"> <tr> <td>العدد الناجحين</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>٣١</td> <td>١٠٠%</td> </tr> </table>		العدد الناجحين	%	٣١	١٠٠%			
العدد الناجحين	%							
٣١	١٠٠%							
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها								
ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول					
٨	١٦	٤	٣	عدد				
٢٥,٨%	٥١,٦%	١٢,٩%	٩,٦%	%				

٢- تدريس المقرر :

تدريب عملي	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع		الأسبوع	الموضوعات التي تم تدريسها
			مشروع السينما والتلفزيون	مشروع الفوتوغرافيا		
٤	-	٤	مناقشة عرض مشاريع سابقة	عرض فكرة المشروع في مجالات: المجال الأول: التصوير التسجيلي للأشخاص	١	
٤	-	٤	مناقشة عرض مشاريع سابقة	Portrait Documentary	٢	
٤	-	٤	عرض فكرة المشروع	المجال الثاني: التصوير التجاري Commercial Photography	٣	
٤	-	٤	عرض فكرة المشروع	المجال الثالث: الإبداع الفني Creative Art Photography	٤	
				مناقشات و تحديد الأفكار وطرق التنفيذ. زيارات ميدانية وبحث في موضوع المشروع		
٤	-	٤	مناقشات و تحديد الأفكار	متابعة الأفكار والإسكتشات مناقشة عرض مشاريع سابقة.	٥	
٤	-	٤	مناقشات و تحديد الأفكار	عرض فكرة المشروع في مجالات: المجال الأول: التصوير التسجيلي للأشخاص	٦	
٤	-	٤	متابعة السيناريو	Portrait Documentary	٧	
٤	-	٤	متابعة السيناريو + تقييم	المجال الثاني: التصوير التجاري Commercial Photography	٨	
٤	-	٤	زيارات ميدانية	المجال الثالث: الإبداع الفني Creative Art Photography	٩	
٤	-	٤	زيارات ميدانية	مناقشات و تحديد الأفكار وطرق التنفيذ	١٠	
٤	-	٤	متابعة تصوير الفيلم	زيارات ميدانية وبحث في موضوع المشروع	١١	
٤	-	٤	متابعة تصوير الفيلم	- متابعة الأفكار والإسكتشات	١٢	
٤	-	٤	متابعة مونتاج الفيلم	مراجعة الصور الفوتوغرافية والاتفاق علي طريقة الإخراج	١٣	
٤	-	٤	متابعة مونتاج الفيلم	مناقشة عرض مشاريع سابقة	١٤	
%١٠٠						- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> ٨٥ < ████████ ٨٤ - ٦٠ ٦٠ > </div>						- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> ٨٥ < ████████ ٨٤ - ٦٠ ٦٠ > </div>						- مدى تغطية الامتحان

لموضوعات المقرر						
<p>أساليب التعليم والتعلم -</p> <p>محاضرات ■■■ مناقشات وعروض تعليمية ■■■</p> <p>تمارين تطبيقية ■■■ حل مشكلات ■■■</p> <p>تجارب معملية ■■■ زيارات ميدانية ■■■</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) : تجميع المعلومات والتحضير لمشروع التخرج</p>						
<p>طريقة تقويم الطلاب -</p> <p>امتحان نظري ■■■■ تقييم مشروعات تصميمية ■■■■</p> <p>تكاليف ووجبات منزلية ■■■■ اختبار شفوي ■■■■</p> <p>مناقشات وتقييم أداء صف ■■■■ اختبار عملي ■■■■</p>						
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :						
- المراجع العلمية						
■ متوفرة ■ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوفرة						
- الوسائل المعينة						
■ متوفرة ■ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوفرة						
- المستلزمات والخامات						
□ متوفرة ■ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوفرة						
٤- قيود إدارية وتنظيمية : لا يوجد						
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%) :						
عدم الاستجابة	غير موافق جدا	غير موافق	موافق	موافق جدا	العدد	
0%	0%	0%	53,6%	46,4%	12	A المقرر
0%	0%	3,3%	54,2%	42,5%	12	B المحاضر والهيئة المعاونة
0%	0%	1,4%	55,6%	43,1%	12	C أساليب التقويم
2,8%	20,8%	13,9%	37,5%	25%	12	D القاعات الدراسية والمعامل

بناء علي نتائج الاستبيان للعام ٢٠١٧/٢٠١٨				٦- مقترحات تحسين المقرر	
البند	اسم البند	التعليق	مقترحات تحسين		
A	المقرر (اهداف - محتوى- اسلوب تعليم)	حاز علي نسب رضا عالية (١٠٠%) مما يتطلب نسبة تطوير	-		
B	المحاضر والهيئه المعاونة	حاز علي نسب رضا عالية (٩٦,٢%) مما يتطلب نسبة تطوير	توفير المحاضر بالساعات المكتبية للرد استفسارات الطلاب		
C	اساليب التقييم	حاز علي نسب رضا عالية (٩٨,٧%) مما يتطلب نسبة تطوير	استخدام أساليب وطرق تقييم متنوعة .		
D	القاعات الدراسية والمعامل	حاز علي نسب رضا متدنية (٦٢,٥%) مما يتطلب تحسين جذري	- توفير بمكتبة المعهد ٣ مراجع ودوريات علمية تتسم بالحدائة وتسهيل استعارتها واستخدامها - توفير الأجهزة الخاصة بمعمل الحاسب الألي لاستغلالها والعمل بها . -توفير في المعامل ٤ مصادر أضاءه و كاميرا نيكون مارك ٣		
				٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
				لا يوجد	
				٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
				- توفير مصادر تعليمية وتطبيقات علمية حديثة لمحتوي المقرر (زيارة ميدانيه) - توجيه الطلاب علي التعليم الذاتي للحصول علي مصادر المعلومات. - التزام المحاضر بمواعيد المحاضرة وفقا للجدول المحددة والمعلن - يتيح المحاضر للطلاب فرصة طرح الأسئلة والتعبير عن آرائهم .	
				٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)	
				لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :					
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير		
استاذة المقرر	٢٠١٩/٢٠١٨	-	A	المقرر (اهداف - محتوى- اسلوب تعليم)	
أستاذة المقرر	٢٠١٩/٢٠١٨	توفير المحاضر بالساعات المكتبية للرد استفسارات الطلاب	B	المحاضر والهيئه المعاونة	
أستاذة المقرر	٢٠١٩/٢٠١٨	استخدام أساليب وطرق تقييم متنوعة .	C	اساليب التقييم	
إدارة المعهد	٢٠١٩/٢٠١٨	توفير بمكتبة المعهد ٣ مراجع ودوريات علمية تتسم بالحدائة وتسهيل استعارتها واستخدامها - توفير الأجهزة الخاصة بمعمل الحاسب الألي لاستغلالها والعمل بها . -توفير في المعامل ٤ مصادر أضاءه و كاميرا نيكون مارك ٣	D	القاعات الدراسية والمعامل	

إسم منسق المادة : أ.د/ وائل عبد المنعم صابر
منسق القسم العلمي: د/ رانيا شعبان

التوقيع :

نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : وزراء التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس
قسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

أ- معلومات أساسية

١- إسم المقرر ورمزه الكودى	المشروع - ٤١٤٨
٢- التخصص	الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
٣- الفرقة / المستوى	الرابعة - الفصل الدراسي الثاني
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	عدد الوحدات ١٢ ساعة مقسمة إلي: (-) نظري + (١٢) عملي
٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحان	متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/>
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	ينطبق
٧- عدد القائمين بالتدريس	٤

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :																
٣١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر															
٣١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان															
- نتيجة الامتحان																
<table border="1"> <tr> <td>عدد الراسبين</td> <td>%</td> <td>العدد الناجحين</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>٣١</td> <td>١٠٠%</td> </tr> </table>	عدد الراسبين	%	العدد الناجحين	%	-	-	٣١	١٠٠%								
عدد الراسبين	%	العدد الناجحين	%													
-	-	٣١	١٠٠%													
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها																
<table border="1"> <tr> <td>ممتاز</td> <td>جيد جدا</td> <td>جيد</td> <td>مقبول</td> <td>عدد</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>١٦</td> <td>٤</td> <td>٣</td> <td></td> </tr> <tr> <td>٢٥,٨%</td> <td>٥١,٦%</td> <td>١٢,٩%</td> <td>٩,٦%</td> <td></td> </tr> </table>	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	عدد	٨	١٦	٤	٣		٢٥,٨%	٥١,٦%	١٢,٩%	٩,٦%		
ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	عدد												
٨	١٦	٤	٣													
٢٥,٨%	٥١,٦%	١٢,٩%	٩,٦%													

٢- تدريس المقرر :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي	الموضوع		الأسبوع	الموضوعات التي تم تدريسها
				مشروع الفوتوغرافيا	مشروع السينما والتلفزيون		
مشروع الفوتوغرافيا مشروع السينما والتلفزيون	٤	-	٤	مناقشة عرض مشاريع سابقة	عرض فكرة المشروع في مجالات: المجال الأول: التصوير التسجيلي للأشخاص Portrait Documentary	١	الموضوعات التي تم تدريسها
	٤	-	٤	مناقشة عرض مشاريع سابقة	المجال الثاني: التصوير التجاري Commercial Photography	٢	
	٤	-	٤	عرض فكرة المشروع	المجال الثالث: الإبداع الفني Creative Art Photography	٣	
	٤	-	٤	عرض فكرة المشروع	مناقشات و تحديد الأفكار وطرق التنفيذ. زيارات ميدانية وبحث في موضوع المشروع	٤	
	٤	-	٤	مناقشات و تحديد الأفكار	متابعة الأفكار والإسكتشات مناقشة عرض مشاريع سابقة.	٥	
	٤	-	٤	مناقشات و تحديد الأفكار	عرض فكرة المشروع في مجالات: المجال الأول: التصوير التسجيلي للأشخاص Portrait Documentary	٦	
	٤	-	٤	متابعة السيناريو	المجال الثاني: التصوير التجاري Commercial Photography	٧	
	٤	-	٤	متابعة السيناريو + تقييم	المجال الثالث: الإبداع الفني Creative Art Photography	٨	
	٤	-	٤	زيارات ميدانية	مناقشات و تحديد الأفكار وطرق التنفيذ زيارات ميدانية وبحث في موضوع المشروع	٩	
	٤	-	٤	زيارات ميدانية	- متابعة الأفكار والإسكتشات	١٠	
	٤	-	٤	متابعة تصوير الفيلم	مراجعة الصور الفوتوغرافية والاتفاق علي طريقة الإخراج	١١	
	٤	-	٤	متابعة تصوير الفيلم	مناقشة عرض مشاريع سابقة	١٢	
	٤	-	٤	متابعة مونتاج الفيلم		١٣	
	٤	-	٤	متابعة مونتاج الفيلم		١٤	
%١٠٠							- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥ < [REDACTED] ٨٤ - ٦٠ [REDACTED] ٦٠ > [REDACTED]							- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ < [REDACTED] ٨٤ - ٦٠ [REDACTED] ٦٠ > [REDACTED]							- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر

<p>أساليب التعليم والتعلم</p> <p>محاضرات ██████ مناقشات وعروض تعليمية ██████</p> <p>تمارين تطبيقية ██████ حل مشكلات ██████</p> <p>تجارب معملية ██████ زيارات ميدانية ██████</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) :</p> <p>تجميع المعلومات والتحضير لمشروع التخرج</p>																															
<p>طريقة تقويم الطلاب</p> <p>امتحان نظري ██████ تقييم مشروعات تصميمية ██████</p> <p>تكاليف ووجبات منزلية ██████ اختبار شفوي ██████</p> <p>مناقشات وتقييم أداء صف ██████ اختبار عملي ██████</p>																															
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>																															
<p>المراجع العلمية</p> <p>متوفرة ██████ متوافرة بدرجة محدودة ██████ غير متوفرة ██████</p>																															
<p>الوسائل المعينة</p> <p>متوفرة ██████ متوافرة بدرجة محدودة ██████ غير متوفرة ██████</p>																															
<p>المستلزمات والخامات</p> <p>متوافرة ██████ متوافرة بدرجة محدودة ██████ غير متوفرة ██████</p>																															
<p>لا يوجد</p>																															
<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية :</p> <p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%) :</p> <table border="1" data-bbox="103 1254 1212 1601"> <thead> <tr> <th>العدد</th> <th>متوافق جدا</th> <th>متوافق</th> <th>غير متوافق</th> <th>غير متوافق جدا</th> <th>عدم الاستجابة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٢٨</td> <td>٢٣,٥%</td> <td>٥٠%</td> <td>١٦,٨%</td> <td>٩,٢%</td> <td>٠,٥١%</td> </tr> <tr> <td>٢٨</td> <td>٣٠,٧%</td> <td>٣٨,٦%</td> <td>١٤,٦%</td> <td>١٥%</td> <td>١,١%</td> </tr> <tr> <td>٢٨</td> <td>٢٢%</td> <td>٤٨,٢%</td> <td>١٤,٣%</td> <td>١٣,٧%</td> <td>١,٢%</td> </tr> <tr> <td>٢٨</td> <td>٢٥%</td> <td>٤٠,٥%</td> <td>١٦,١%</td> <td>١٤,٣%</td> <td>٣,٦%</td> </tr> </tbody> </table>		العدد	متوافق جدا	متوافق	غير متوافق	غير متوافق جدا	عدم الاستجابة	٢٨	٢٣,٥%	٥٠%	١٦,٨%	٩,٢%	٠,٥١%	٢٨	٣٠,٧%	٣٨,٦%	١٤,٦%	١٥%	١,١%	٢٨	٢٢%	٤٨,٢%	١٤,٣%	١٣,٧%	١,٢%	٢٨	٢٥%	٤٠,٥%	١٦,١%	١٤,٣%	٣,٦%
العدد	متوافق جدا	متوافق	غير متوافق	غير متوافق جدا	عدم الاستجابة																										
٢٨	٢٣,٥%	٥٠%	١٦,٨%	٩,٢%	٠,٥١%																										
٢٨	٣٠,٧%	٣٨,٦%	١٤,٦%	١٥%	١,١%																										
٢٨	٢٢%	٤٨,٢%	١٤,٣%	١٣,٧%	١,٢%																										
٢٨	٢٥%	٤٠,٥%	١٦,١%	١٤,٣%	٣,٦%																										
<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p> <p>بناء علي نتائج الاستبيان للعام ٢٠١٧/٢٠١٨</p> <table border="1" data-bbox="119 1792 1212 2060"> <thead> <tr> <th>البند</th> <th>اسم البند</th> <th>التعليق</th> <th>مقترحات تحسين</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>المقرر (أهداف - محتوى- أسلوب تعليم)</td> <td>حاز علي نسب رضا عالية (٧٣,٥%) مما يتطلب تحسين جزئي</td> <td>توفير مصادر تعليمية وتطبيقات علمية حديثة لمحتوي المقرر</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>المحاضر والهيئة المعاونة</td> <td>حاز علي نسب رضا متدنية (٦٩,٣%) مما يتطلب</td> <td>- استخدام المحاضر وسائل تعليمية (جهاز داتا شو ,بروجيكتور , أفلام تعليمية ...إلخ) .</td> </tr> </tbody> </table>		البند	اسم البند	التعليق	مقترحات تحسين	A	المقرر (أهداف - محتوى- أسلوب تعليم)	حاز علي نسب رضا عالية (٧٣,٥%) مما يتطلب تحسين جزئي	توفير مصادر تعليمية وتطبيقات علمية حديثة لمحتوي المقرر	B	المحاضر والهيئة المعاونة	حاز علي نسب رضا متدنية (٦٩,٣%) مما يتطلب	- استخدام المحاضر وسائل تعليمية (جهاز داتا شو ,بروجيكتور , أفلام تعليمية ...إلخ) .																		
البند	اسم البند	التعليق	مقترحات تحسين																												
A	المقرر (أهداف - محتوى- أسلوب تعليم)	حاز علي نسب رضا عالية (٧٣,٥%) مما يتطلب تحسين جزئي	توفير مصادر تعليمية وتطبيقات علمية حديثة لمحتوي المقرر																												
B	المحاضر والهيئة المعاونة	حاز علي نسب رضا متدنية (٦٩,٣%) مما يتطلب	- استخدام المحاضر وسائل تعليمية (جهاز داتا شو ,بروجيكتور , أفلام تعليمية ...إلخ) .																												

				تحسين جذري	- توجيه الطلاب علي التعليم الذاتي للحصول علي مصادر المعلومات. - التزام المحاضر بمواعيد المحاضرة وفقا للجدول المحددة والمعلن - يتيح المحاضر للطلاب فرصة طرح الأسئلة والتعبير عن آرائهم . - توفير المحاضر بالساعات المكتتبية للرد استفسارات الطلاب .
	C	أساليب التقييم	حاز علي نسب رضا متدنية (٧٠,٨%) مما يتطلب تحسين جزئي	استخدام أساليب وطرق تقييم متنوعة	
	D	القاعات الدراسية والمعامل	حاز علي نسب رضا متدنية (٦٦,١%) مما يتطلب تحسين جذري	- توفير قاعات و معامل للتدريس - توفير بمكتبة المعهد مراجع ودوريات علمية - توفير في المعامل أدوات ومعدات تتسم بالحداث - توفير فنيون بالمعامل - توفير الأجهزة الخاصة بمعمل الحاسب الآلي لاستغلالها والعمل بها . - توفير بالقسم معامل كافية لتحقيق الأهداف العلمية التعليمية .	
لا يوجد					٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
					٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
					٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :					
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير		مجالات التطوير	
أستاذه المقرر	٢٠١٩/٢٠١٨	توفير مصادر تعليمية وتطبيقات علمية حديثة لمحتوي المقرر (زيارة ميدانية)		المقرر (أهداف - محتوى- أسلوب تعليم)	
أستاذه المقرر	٢٠١٩/٢٠١٨	استخدام المحاضر وسائل تعليمية (جهاز داتا شو , بروجيكتور , أفلام تعليمية ... إلخ) . - توجيه الطلاب علي التعليم الذاتي للحصول علي مصادر المعلومات. - التزام المحاضر بمواعيد المحاضرة وفقا للجدول المحددة والمعلن - يتيح المحاضر للطلاب فرصة طرح الأسئلة والتعبير عن آرائهم - توفير المحاضر بالساعات المكتتبية للرد استفسارات الطلاب .		المحاضر والهيئة المعاونة	

أستاذ المقرر	٢٠١٩/٢٠١٨	استخدام أساليب وطرق تقييم متنوعة .	C	أساليب التقييم
إدارة المعهد	٢٠١٩/٢٠١٨	توفير بمكتبة المعهد ٣ مراجع ودوريات علمية تتسم بالحدثة وتسهيل استعارتها واستخدامها . - توفير الأجهزة الخاصة بمعمل الحاسب الألي لاستغلالها والعمل بها -توفير في المعامل ٤ مصادر أضاءه و كاميرا نيكون مارك ٣	D	القاعات الدراسية والمعامل

إسم منسق المادة: أ.د/ كمال احمد شريف

التوقيع :

منسق القسم العلمي:د/ رانيا شعبان ابو شنب

نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : وزراء التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس
قسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

أ- معلومات أساسية

١- إسم المقرر ورمزه الكودى	المشروع - ٤١٤٨
٢- التخصص	الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
٣- الفرقة / المستوى	الرابعة - الفصل الدراسي الثاني
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	عدد الوحدات ١٢ ساعة مقسمة إلي: (-) نظري + (١٢) عملي
٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحان	<input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	ينطبق
٧- عدد القائمين بالتدريس	٤

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :																
٣١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر															
٣١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان															
- نتيجة الامتحان																
<table border="1"> <tr> <td>عدد الراسبين</td> <td>%</td> <td>العدد الناجحين</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>٣١</td> <td>١٠٠%</td> </tr> </table>	عدد الراسبين	%	العدد الناجحين	%	-	-	٣١	١٠٠%								
عدد الراسبين	%	العدد الناجحين	%													
-	-	٣١	١٠٠%													
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها																
<table border="1"> <tr> <td>ممتاز</td> <td>جيد جدا</td> <td>جيد</td> <td>مقبول</td> <td>عدد</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>١٦</td> <td>٤</td> <td>٣</td> <td></td> </tr> <tr> <td>٢٥,٨%</td> <td>٥١,٦%</td> <td>١٢,٩%</td> <td>٩,٦%</td> <td></td> </tr> </table>	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	عدد	٨	١٦	٤	٣		٢٥,٨%	٥١,٦%	١٢,٩%	٩,٦%		
ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	عدد												
٨	١٦	٤	٣													
٢٥,٨%	٥١,٦%	١٢,٩%	٩,٦%													

٢- تدريس المقرر :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي	الموضوع		الأسبوع	الموضوعات التي تم تدريسها
				مشروع الفوتوغرافيا	مشروع السينما والتلفزيون		
عرض فكرة المشروع في مجالات: المجال الأول: التصوير التسجيلي للأشخاص Portrait Documentary المجال الثاني: التصوير التجاري Commercial Photography المجال الثالث: الإبداع الفني الفوتوغرافي Creative Art Photography مناقشات و تحديد الأفكار وطرق التنفيذ. زيارات ميدانية وبحث في موضوع المشروع	٤	-	٤	٤	مناقشة عرض مشاريع سابقة	١	
	٤	-	٤	٤	مناقشة عرض مشاريع سابقة	٢	
	٤	-	٤	٤	عرض فكرة المشروع	٣	
	٤	-	٤	٤	عرض فكرة المشروع	٤	
	٤	-	٤	٤	مناقشات و تحديد الأفكار	٥	
	٤	-	٤	٤	مناقشات و تحديد الأفكار	٦	
	٤	-	٤	٤	متابعة السيناريو	٧	
	٤	-	٤	٤	متابعة السيناريو + تقييم	٨	
	٤	-	٤	٤	زيارات ميدانية	٩	
	٤	-	٤	٤	زيارات ميدانية	١٠	
	٤	-	٤	٤	متابعة تصوير الفيلم	١١	
	٤	-	٤	٤	متابعة تصوير الفيلم	١٢	
	٤	-	٤	٤	متابعة مونتاج الفيلم	١٣	
	٤	-	٤	٤	متابعة مونتاج الفيلم	١٤	
%١٠٠							- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
> ٦٠							- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
> ٦٠							- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر

<p> <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input checked="" type="checkbox"/> تمارين تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> حل مشكلات <input checked="" type="checkbox"/> تجارب معملية <input checked="" type="checkbox"/> زيارات ميدانية </p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) : تجميع المعلومات والتحضير لمشروع التخرج</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>																														
<p> <input type="checkbox"/> امتحان نظري <input checked="" type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية <input type="checkbox"/> تكاليف ووجبات منزلية <input type="checkbox"/> اختبار شفوي <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صف <input type="checkbox"/> اختبار عملي </p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>																														
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>																															
<p> <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة </p>	<p>- المراجع العلمية</p>																														
<p> <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة </p>	<p>- الوسائل المعينة</p>																														
<p> <input type="checkbox"/> متوفرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة </p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>																														
<p>لا يوجد</p>																															
<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية :</p> <p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%) :</p> <table border="1" data-bbox="108 1232 1220 1612"> <thead> <tr> <th>العدد</th> <th>موافق جدا</th> <th>موافق</th> <th>غير موافق</th> <th>غير موافق جدا</th> <th>عدم الاستجابة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١٢</td> <td>٧١,٤%</td> <td>٢٢,٦%</td> <td>٥,٩٥</td> <td>٠%</td> <td>٠%</td> </tr> <tr> <td>١٢</td> <td>٧٠%</td> <td>٢٠%</td> <td>١٠%</td> <td>٠%</td> <td>٠%</td> </tr> <tr> <td>١٢</td> <td>٦٩,٤%</td> <td>٢٠,٨%</td> <td>٩,٧%</td> <td>٠%</td> <td>٠%</td> </tr> <tr> <td>١٢</td> <td>٢٧,٨%</td> <td>٤١,٧%</td> <td>٤,١٧%</td> <td>٢٣,٦%</td> <td>٢,٨%</td> </tr> </tbody> </table>		العدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم الاستجابة	١٢	٧١,٤%	٢٢,٦%	٥,٩٥	٠%	٠%	١٢	٧٠%	٢٠%	١٠%	٠%	٠%	١٢	٦٩,٤%	٢٠,٨%	٩,٧%	٠%	٠%	١٢	٢٧,٨%	٤١,٧%	٤,١٧%	٢٣,٦%	٢,٨%
العدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم الاستجابة																										
١٢	٧١,٤%	٢٢,٦%	٥,٩٥	٠%	٠%																										
١٢	٧٠%	٢٠%	١٠%	٠%	٠%																										
١٢	٦٩,٤%	٢٠,٨%	٩,٧%	٠%	٠%																										
١٢	٢٧,٨%	٤١,٧%	٤,١٧%	٢٣,٦%	٢,٨%																										
<p>بناء علي نتائج الاستبيان للعام ٢٠١٧/٢٠١٨</p> <p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p> <table border="1" data-bbox="114 1769 1220 2072"> <thead> <tr> <th>البند</th> <th>اسم البند</th> <th>التعليق</th> <th>مقترحات تحسين</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>المقرر (أهداف - محتوى- أسلوب تعليم)</td> <td>حاز علي نسب رضا عالية (٩٤%) مما يتطلب نسبة تطوير</td> <td>توفير مصادر تعليمية وتطبيقات علمية حديثة لمحتوي المقرر</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>المحاضر والهيئة المعاونة</td> <td>حاز علي نسب رضا عالية (٩٠%) مما يتطلب نسبة تطوير</td> <td>تشجيع الطالب علي التعليم الذاتي</td> </tr> </tbody> </table>		البند	اسم البند	التعليق	مقترحات تحسين	A	المقرر (أهداف - محتوى- أسلوب تعليم)	حاز علي نسب رضا عالية (٩٤%) مما يتطلب نسبة تطوير	توفير مصادر تعليمية وتطبيقات علمية حديثة لمحتوي المقرر	B	المحاضر والهيئة المعاونة	حاز علي نسب رضا عالية (٩٠%) مما يتطلب نسبة تطوير	تشجيع الطالب علي التعليم الذاتي																		
البند	اسم البند	التعليق	مقترحات تحسين																												
A	المقرر (أهداف - محتوى- أسلوب تعليم)	حاز علي نسب رضا عالية (٩٤%) مما يتطلب نسبة تطوير	توفير مصادر تعليمية وتطبيقات علمية حديثة لمحتوي المقرر																												
B	المحاضر والهيئة المعاونة	حاز علي نسب رضا عالية (٩٠%) مما يتطلب نسبة تطوير	تشجيع الطالب علي التعليم الذاتي																												

C		أساليب التقييم	حاز علي نسب رضا عالية (٩٠,٢%) مما يتطلب نسبة تطوير	- إضافة طرق متنوعه لتقييم المقرر - تغير الواجبات التي يتم التقييم بناء عليها بحيث تكون مرتبته بمحتوي المقرر وأهدافه
D		القاعات الدراسية والمعامل	حاز علي نسب رضا متدنية (٦٩,٥%) مما يتطلب تحسين جذري	- توفير قاعات و معامل للتدريس - توفير بمكتبة المعهد مراجع ودوريات علمية - توفير في المعامل أدوات ومعدات تتسم بالحدائة - توفير فنيون بالمعامل
		لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
		لا يوجد		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
		لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :				
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير	
أستاذة المقرر	٢٠١٩/٢٠١٨	توفير مصادر تعليمية وتطبيقات علمية حديثة لمحتوي المقرر (زيارة ميدانية)	A	المقرر (أهداف - محتوى- أسلوب تعليم)
أستاذة المقرر	٢٠١٩/٢٠١٨	تشجيع الطالب علي التعليم الذاتي (أبحاث)	B	المحاضر والهيئة المعاونة
أستاذة المقرر	٢٠١٩/٢٠١٨	- إضافة طرق متنوعه لتقييم المقرر - تغير الواجبات التي يتم التقييم بناء عليها بحيث تكون مرتبطة بمحتوي المقرر وأهدافه	C	أساليب التقييم
إدارة المعهد	٢٠١٩/٢٠١٨	- توفير بمكتبة المعهد مراجع ودوريات علمية تتسم بالحدائة وتسهيل استعارتها واستخدامها . - توفير الأجهزة الخاصة بمعمل الحاسب الألي لاستغلالها والعمل بها . - توفير في المعامل ٥ مصادر أضاءه وكاميرا نيكون مارك ٣	D	القاعات الدراسية والمعامل

اسم منسق المادة: أ.د/ خالد علي عويس التوقيع :

منسق القسم العلمي: د/ رانيا شعبان ابو شنب

نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : وزراء التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس
قسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

أ- معلومات أساسية

المشروع	٤١٤٨ -	١- اسم المقرر ورمزه الكودي
الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون		٢- التخصص
الرابعة - الفصل الدراسي الثاني		٣- الفرقة / المستوى
عدد الوحدات ١٢ ساعة مقسمة إلي: (-) نظري+ (١٢) عملي		٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/>		٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحان
ينطبق		٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان
٤		٧- عدد القائمين بالتدريس

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :																
٣١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر															
٣١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان															
<table border="1"> <tr> <td>عدد الراسبين</td> <td>%</td> <td>العدد الناجحين</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>٣١</td> <td>١٠٠%</td> </tr> </table>	عدد الراسبين	%	العدد الناجحين	%	-	-	٣١	١٠٠%	- نتيجة الامتحان							
عدد الراسبين	%	العدد الناجحين	%													
-	-	٣١	١٠٠%													
<table border="1"> <tr> <td>ممتاز</td> <td>جيد جدا</td> <td>جيد</td> <td>مقبول</td> <td>عدد</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>١٦</td> <td>٤</td> <td>٣</td> <td></td> </tr> <tr> <td>٢٥,٨%</td> <td>٥١,٦%</td> <td>١٢,٩%</td> <td>٩,٦%</td> <td></td> </tr> </table>	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	عدد	٨	١٦	٤	٣		٢٥,٨%	٥١,٦%	١٢,٩%	٩,٦%		- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	عدد												
٨	١٦	٤	٣													
٢٥,٨%	٥١,٦%	١٢,٩%	٩,٦%													

٢- تدريس المقرر :

تدريب عملي	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع		الأسبوع	الموضوعات التي تم تدريسها
			مشروع السينما والتلفزيون	مشروع الفوتوغرافيا		
٤	-	٤	مناقشة عرض مشاريع سابقة	عرض فكرة المشروع في مجالات: المجال الأول: التصوير التسجيلي للأشخاص Portrait	١	
٤	-	٤	مناقشة عرض مشاريع سابقة	Documentary	٢	
٤	-	٤	عرض فكرة المشروع	المجال الثاني: التصوير التجاري Commercial Photography	٣	
٤	-	٤	عرض فكرة المشروع	المجال الثالث: الإبداع الفني Creative Art Photography	٤	
				مناقشات و تحديد الأفكار وطرق التنفيذ.		
٤	-	٤	مناقشات و تحديد الأفكار	زيارات ميدانية وبحث في موضوع المشروع	٥	
٤	-	٤	مناقشات و تحديد الأفكار	متابعة الأفكار والإسكتشات مناقشة عرض مشاريع سابقة.	٦	
٤	-	٤	مناقشات و تحديد الأفكار	عرض فكرة المشروع في مجالات: المجال الأول: التصوير التسجيلي للأشخاص Portrait		
٤	-	٤	متابعة السيناريو	Documentary	٧	
٤	-	٤	متابعة السيناريو + تقييم	المجال الثاني: التصوير التجاري Commercial Photography	٨	
٤	-	٤	زيارات ميدانية	المجال الثالث: الإبداع الفني Creative Art Photography	٩	
٤	-	٤	زيارات ميدانية	مناقشات و تحديد الأفكار وطرق التنفيذ	١٠	
٤	-	٤	متابعة تصوير الفيلم	زيارات ميدانية وبحث في موضوع المشروع	١١	
٤	-	٤	متابعة تصوير الفيلم	- متابعة الأفكار والإسكتشات	١٢	
٤	-	٤	متابعة مونتاج الفيلم	مراجعة الصور الفوتوغرافية والاتفاق علي طريقة الإخراج	١٣	
٤	-	٤	متابعة مونتاج الفيلم	مناقشة عرض مشاريع سابقة	١٤	
					١٠٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
		٨٥ < [REDACTED]	٨٤ - ٦٠ [REDACTED]	٦٠ > [REDACTED]	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
		٨٥ < [REDACTED]	٨٤ - ٦٠ [REDACTED]	٦٠ > [REDACTED]	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	

<p>أساليب التعليم والتعلم</p> <p>محاضرات ██████ مناقشات وعروض تعليمية ██████</p> <p>تمارين تطبيقية ██████ حل مشكلات ██████</p> <p>تجارب معملية ██████ زيارات ميدانية ██████</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) : تجميع المعلومات والتحضير لمشروع التخرج</p>																																														
<p>طريقة تقويم الطلاب</p> <p>امتحان نظري ██████ تقييم مشروعات تصميمية ██████</p> <p>تكاليف ووجبات منزلية ██████ اختبار شفوي ██████</p> <p>مناقشات وتقييم أداء صف ██████ اختبار عملي ██████</p>																																														
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>																																														
<p>المراجع العلمية</p> <p>متوفرة ██████ متوافرة بدرجة محدودة ██████ غير متوفرة ██████</p>																																														
<p>الوسائل المعينة</p> <p>متوفرة ██████ متوافرة بدرجة محدودة ██████ غير متوفرة ██████</p>																																														
<p>المستلزمات والخامات</p> <p>متوفرة ██████ متوافرة بدرجة محدودة ██████ غير متوفرة ██████</p>																																														
<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية : لا يوجد</p>																																														
<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%) :</p> <table border="1" data-bbox="103 1209 1220 1601"> <thead> <tr> <th>الاستجابة</th> <th>عدم</th> <th>غير موافق جدا</th> <th>غير موافق</th> <th>موافق</th> <th>موافق جدا</th> <th>العدد</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>0,7%</td> <td>2,1%</td> <td>3,6%</td> <td>32,9%</td> <td>60,7%</td> <td>20</td> <td>المقرر</td> <td></td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>2%</td> <td>1%</td> <td>10%</td> <td>36,5%</td> <td>50,5%</td> <td>20</td> <td>المحاضر والهيئة المعاونة</td> <td></td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>0%</td> <td>0,8%</td> <td>10,8%</td> <td>42,5%</td> <td>45,8%</td> <td>20</td> <td>أساليب التقييم</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>3,3%</td> <td>14,2%</td> <td>12,5%</td> <td>30,8%</td> <td>39,2%</td> <td>20</td> <td>القاعات الدراسية والمعامل</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الاستجابة	عدم	غير موافق جدا	غير موافق	موافق	موافق جدا	العدد			A	0,7%	2,1%	3,6%	32,9%	60,7%	20	المقرر		B	2%	1%	10%	36,5%	50,5%	20	المحاضر والهيئة المعاونة		C	0%	0,8%	10,8%	42,5%	45,8%	20	أساليب التقييم		D	3,3%	14,2%	12,5%	30,8%	39,2%	20	القاعات الدراسية والمعامل		
الاستجابة	عدم	غير موافق جدا	غير موافق	موافق	موافق جدا	العدد																																								
A	0,7%	2,1%	3,6%	32,9%	60,7%	20	المقرر																																							
B	2%	1%	10%	36,5%	50,5%	20	المحاضر والهيئة المعاونة																																							
C	0%	0,8%	10,8%	42,5%	45,8%	20	أساليب التقييم																																							
D	3,3%	14,2%	12,5%	30,8%	39,2%	20	القاعات الدراسية والمعامل																																							
<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>																																														
<p>بناء علي نتائج الاستبيان للعام ٢٠١٧/٢٠١٨</p> <table border="1" data-bbox="119 1747 1220 2049"> <thead> <tr> <th>البنء</th> <th>اسم البنء</th> <th>التعليق</th> <th>مقترحات تحسين</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>المقرر (أهداف - محتوى- أسلوب تعليم)</td> <td>حاز علي نسب رضا عالية (٩٣,٦%) مما يتطلب نسبة تطوير</td> <td>توفير مصادر تعليمية وتطبيقات علمية حديثة لمحتوي المقرر</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>المحاضر والهيئة المعاونة</td> <td>حاز علي نسب رضا عالية (٨٧%) مما يتطلب تحسين جزئ</td> <td>- توجيه الطالب علي التعليم الذاتي وكيفية حصول علي مصادر المعلومات</td> </tr> </tbody> </table>	البنء	اسم البنء	التعليق	مقترحات تحسين	A	المقرر (أهداف - محتوى- أسلوب تعليم)	حاز علي نسب رضا عالية (٩٣,٦%) مما يتطلب نسبة تطوير	توفير مصادر تعليمية وتطبيقات علمية حديثة لمحتوي المقرر	B	المحاضر والهيئة المعاونة	حاز علي نسب رضا عالية (٨٧%) مما يتطلب تحسين جزئ	- توجيه الطالب علي التعليم الذاتي وكيفية حصول علي مصادر المعلومات																																		
البنء	اسم البنء	التعليق	مقترحات تحسين																																											
A	المقرر (أهداف - محتوى- أسلوب تعليم)	حاز علي نسب رضا عالية (٩٣,٦%) مما يتطلب نسبة تطوير	توفير مصادر تعليمية وتطبيقات علمية حديثة لمحتوي المقرر																																											
B	المحاضر والهيئة المعاونة	حاز علي نسب رضا عالية (٨٧%) مما يتطلب تحسين جزئ	- توجيه الطالب علي التعليم الذاتي وكيفية حصول علي مصادر المعلومات																																											

		C	أساليب التقييم	حاز علي نسب رضا عالية (٨٨,٣%) مما يتطلب تحسين جزئي	إضافة طرق متنوعة لتقييم المقرر - تغير الواجبات التي يتم التقييم بناء عليها بحيث تكون مرتبطة بمحتوي المقرر وأهدافه
		D	القاعات الدراسية والمعامل	حاز علي نسب رضا عالية (٧٠%) مما يتطلب تحسين جزئي	- توفير قاعات و معامل للتدريس - توفير بمكتبة المعهد مراجع ودوريات علمية - توفير في المعامل أدوات ومعدات تتسم بالحدثة - توفير فنيون بالمعامل
		لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
		لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
		لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :					
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير		مجالات التطوير	
أستاذة المقرر	٢٠١٨/٢٠١٩	توفير مصادر تعليمية وتطبيقات علمية حديثة لمحتوي المقرر (زيارة ميدانية)		A المقرر (أهداف - محتوى- أسلوب تعليم)	
أستاذة المقرر	٢٠١٨/٢٠١٩	- توجيه الطالب علي التعليم الذاتي وكيفية حصول علي مصادر المعلومات (أبحاث - مناقشات)		B المحاضر والهيئة المعاونة	
أستاذة المقرر	٢٠١٨/٢٠١٩	(عملي- مناقشات وتقييم أداء صفي) - تغير الواجبات التي يتم التقييم بناء عليها بحيث تكون مرتبطة بمحتوي المقرر وأهدافه		C أساليب التقييم	
إدارة المعهد	٢٠١٨/٢٠١٩	توفير قاعات و معامل للتدريس - توفير بمكتبة المعهد ٣ مراجع ودوريات علمية - توفير في المعامل ٣ مصادر أضاءه و كاميرا نيكون مارك ٣		D القاعات الدراسية والمعامل	

اسم منسق المادة: أ.د/ سلمي يوسف محمد التوقيع :

منسق القسم العلمي: د/ رانيا شعبان أبو شنب