

## نموذج رقم (16)

### تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي

كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس

قسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

#### أ- معلومات أساسية

تصميم فوتوغرافي تعليمي / علمي - 3107	1- إسم المقرر ورمزه الكودي
الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	2- التخصص
الثالثة/(الفصل الدراسي الأول والثاني)	3- الفرقة / المستوى
2 ساعات ( - نظري + 2 عملي )	4- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
<input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر	5- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان
<input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر	6- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان
1	7- عدد القائمين بالتدريس

#### ب- معلومات متخصصة

1- الإحصائيات :				
26		- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		
20		- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان		
عدد	%	عدد	%	- نتيجة الإمتحان
20	100%	-	-	
	ناجح		راسب	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً				
للتقديرات الحاصلين عليها				
عدد	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول
9	1	4	6	
%	%45	%5	%20	%30

الأسبوع	الموضوع	الساعات عدد	محاضرة	تدريب عملي
<b>الفصل الدراسي الأول</b>				
1	-إعلام الطلاب بتوصيف المقرر + الدراسة العملية والتعرف على كل من: -حامل النقل Copy Stand وأسس تركيب الكاميرا. -وحدات ونظم الإضاءة الخاصة بعمليات النقل وتقنيات استخدامها. لتعرف على أنواع العدسات والأدوات المستخدمة في نظم التكبير.	2	2	-
2	التدريب العملي على عمليات النقل المختلفة وأساليب الإضاءة المتبعة مع كل حالة طبقاً للموضوع. -التدريب على تحديد نوع العدسة اللازمة لنظم التكبير المختلفة. والتعرف على نسب التكبير وطرق تحقيقها	2	2	-
3	تصوير العملة الورقية : دراسة خصائصها الشكلية والفنية من حيث الخطوط واللون والملس والمرئيات من خلال التألق والشفافية.	2	2	-
4	-متابعة وتقييم نتائج تصوير العملة الورقية ، والتعرف على نظم إخراجها ببرنامج Power Point	2	2	-
5	تصوير طابع البريد : تصوير طابع البريد بهدف التدريب على تصوير المساحات الصغيرة ودراسة تفاصيلها من حيث المساحة النسبية والخطوط واللون، إلى جانب عمل دراسة تشريحية لأجزاء منها بالتتابع(1/1, 4/2)	2	2	-
6	متابعة وتقييم نتائج تصوير طابع البريد ، والتعرف على نظم إخراجها ببرنامج Power Point	2	-	2
7	التصوير من الكتب والمراجع والوثائق: - تصوير صفحة من كتاب: صفحة تحتوي على (كتابة + صورة) ثم تصوير الصورة منفصلة، ودراسة لأجزاء من الصورة.	2	-	2
8	متابعة وتقييم نتائج التصوير من الكتب والمراجع والوثائق ، والتعرف على نظم إخراجها Power Point (تقييم)	2	-	2
9	تصوير لوحة فنية (Painting, Canvas Carpet): لدراسة النقل الجيد للنسب المساحية، و ترجمة اللونية الصحيحة، والإحساس بالملس و بيعة الخامة	2	-	2
10	تصوير لوحة فنية في إطار زجاجي : لدراسة الأساليب الفنية والعلمية للإضاءة عند التصوير من خلال سطح زجاجي ومشاكل الانعكاسات الضوئية.	2	-	2
11	متابعة وتقييم نتائج تصوير اللوحات الفنية ، والتعرف على نظم إخراجها ببرنامج Power Point	2	-	2
12	تصوير العملة المعدنية ، الميداليات التذكارية ذات الزخارف الغائرة أو البارزة. وتطبيق تقنيات التكبير بعدسات التقريب الإضافية Supplementary Lens .	2	-	2
13	تصوير العملة المعدنية: لدراسة عمليات التكبير للغاية باستخدام أدوات وعدسات التكبير المختلفة	2	-	2
14	-متابعة وتقييم نتائج تصوير العملة المعدنية ، الميداليات التذكارية	2	-	2
15	التقييم النهائي لنتائج التطبيقات خلال الفصل الدراسي	2	-	2

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي
	<b>الفصل الدراسي الثاني</b>			
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الدراسة العملية والتعرف على كل من: <ul style="list-style-type: none"> <li>- حامل الكاميرا الثلاثي Tripod والشروط الواجب توفرها لتيسير تأدية متطلبات عمليات تصوير الزهور والحشرات ، مثل Ball Head ، Macro Focusing ، Rail ، Bellows &amp; Macrophoto Stand ،</li> </ul> </li> <li>• والتدريب على بيان أهميتها العملية.</li> <li>- نُظْم ووحدات الإضاءة وخصائصها ، وبيان أهميتها التطبيقية</li> </ul>	2	-	2
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التدريب العملي على عمليات تركيب واستخدام العدسات وأدوات ونُظْم التكبير المختلفة والمتبعة في تصوير الزهور والحشرات، مثل: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) نظام التصوير بالعدسات المكرو Macro Lenses</li> <li>2) نظام التصوير بوسائل التمديد Extension Tubes &amp; Bellow</li> <li>3) نظام التصوير بالعدسة المقلوبة Reversing Lens</li> <li>4) نُظْم التصوير بالعدسات المتراسة أو المترابطة Stacking Lenses</li> <li>5) نظام التصوير بعدسات التمديد Teleconverter ((Tele Extender</li> </ol> </li> </ul>	2	-	2
3	<p>تهدف الدراسة التطبيقية هنا إلى كيفية الإضاءة والتصوير الدقيق لأجزاء الزهرة للاستفادة منها كدراسة علمية وتعليمية لتوضيح الخصائص الطبيعية لنوع الزهرة. على النحو التالي:</p> <p>تصوير الشكل العام للزهرة ( الساق – الأوراق – الزهرة – الكأس... إلخ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• لقطة عامة LS للزهرة، من ثلاث زوايا من: (الجنب) و (أعلى) و(أسفل لتوضح طبيعة الشكل العام للزهرة ( الساق – الأوراق – الزهرة – الكأس... إلخ )</li> </ul>	2	-	2
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لقطة MS لتوضيح ملمس الساق مع الكأس.</li> <li>• لقطة XCU MS &amp; CU من أعلى لقلب الزهرة لتوضيح وتكبير حبوب اللقاح.</li> <li>• لقطة LS لمقطع طولي للزهرة لتوضح أجزاء التشريح الداخلي .</li> </ul>	2	-	2
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لقطة LS للشكل العام للبتلة توضح مواصفاتها الطبيعية.</li> <li>• لقطة LS لشكل الورقة الخضراء لشجيرة الزهرة وتوضح الصفة التشريحية لها.</li> </ul>	2	-	2
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• متابعة مدى تحقيق أهداف التصوير العلمي للزهرة.</li> <li>• متابعة الإخراج العلمي والفني لموضوع كل لقطة.</li> <li>• متابعة الإخراج النهائي للموضوع بـ Power Pointt</li> </ul>	2	-	2
7	<p>تصوير عدد ثلاث لقطات فنية مبتكرة:</p> <p>تهدف الدراسة هنا إلى محاولات الطالب لاكتشاف العناصر التشكيلية المستوحاة من طبيعة وشكل ولون الزهرة للتفاعل في عملية إبداعية من خلال تقنيات الإضاءة والتصوير لإخراج عمل فني . وهي تعتمد على قدرة الطالب على ابتكار تكوينات فنية بما له من حرية الاختيار، ومن ثم التصوير على النحو التالي:</p>	2	-	2

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• تصوير لقطتان للزهرة في تكوين فني مع حرية إدخال أي عناصر أخرى تنتمي إلى طبيعة الموضوع ، شريطة عدم تكرار الفكرة والتكوين.</li> <li>• لقطة تجريدية في تكوين جمالي من وحى شكل وألوان الزهرة.</li> </ul>	
2	-	2	المتابعة النهائية تقييم نتائج التصوير التشكيلي والإبداع الفني. (تقييم)	8
2	-	2	<p>قدم الطالب دراسة تشريحية للعناصر الأساسية للجوانب العلمية للحشرات والتي يمكن إظهارها بأي من نظم التصوير عن قرب ، بحيث توضح الخصائص الطبيعية والتشريحية للنموذج موضوع الدراسة ، وذلك على النحو التالي: لقطات تشريحية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• لقطة عامة LS لحشرة من أربع زوايا (جانبية، وأمامية- وعلوية- وسفلية) توضح الشكل العام لأجزاء الحشرة ( الجسم- البطن – الرأس – الأجنحة – الأرجل).</li> <li>• لقطة LS لجناح الحشرة بالكامل لتوضيح الشكل العام وخصائصه الطبيعية.</li> <li>• لقطة LS لأحد أرجل الحشرة بالكامل لتوضيح الشكل العام وخصائصه الطبيعية.</li> <li>• لقطتان CU كدراسة تفصيلية في لقطة للرأس ( أمامية وجانبية ).</li> </ul>	9
2	-	2	المتابعة النهائية وتقييم نتائج تصوير اللقطات التشريحية للحشرة.	10
2	-	2	<p>لقطات تشكيلية جمالية للحشرات:</p> <p>تهدف الدراسة هنا إلى استكشاف العناصر التشكيلية المستوحاة من طبيعة شكل ولون الحشرة ، وكيف يستفيد من تقنيات اللقطة المكبرة جداً XCU في الكشف عن تكوينات جمالية لأجزاء من الحشرة، وذلك على النحو التالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• لقطتان LS&amp;MS كدراسة لابتكار تكوين مع عناصر البيئة الطبيعية للحشرة (داخلي)</li> <li>• لقطة تجريدية فنية تكوين جمالي من وحى شكل وألوان الحشرة</li> </ul>	11
2	-	2	متابعة وتقييم نتائج التصوير التشكيلي والإبداع الفني من وحى شكل ولون الحشرة	12
2	-	2	المتابعة النهائية وتقييم نتائج كل من لقطات التصوير التشريحي و لقطات الإبداع الفني من وحى شكل ولون الحشرة. وإخراج الفني لموضوعات التطبيق بنظام Power Point	13
2	-	2	تقييم نهاية العام الدراسي (تشكيل لجنة ثلاثية)	14
2	-	2	تقييم نهاية العام الدراسي (تشكيل لجنة ثلاثية)	15

100%	% - لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
------	---

<p>85 &lt; <input type="checkbox"/> 84 - 60 <input type="checkbox"/> 60 &gt; <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>																																			
<p>85 &lt; <input type="checkbox"/> 84 - 60 <input type="checkbox"/> 60 &gt; <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>																																			
<p> <input type="checkbox"/> محاضرات  <input type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية  <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية  <input type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية    <input type="checkbox"/> الأعمال الفصلية (تذكر) :          .....       </p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>																																			
<p> <input type="checkbox"/> عملي  <input type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية  <input type="checkbox"/> تكاليف ووجبات منزلية  <input type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صفي       </p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>																																			
<p><b>3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</b></p>																																				
<p> <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة    <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة    <input type="checkbox"/> غير متوفرة       </p>	<p>- المراجع العلمية</p>																																			
<p> <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة    <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة    <input type="checkbox"/> غير متوفرة       </p>	<p>- الوسائل المعينة</p>																																			
<p> <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة    <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة    <input type="checkbox"/> غير متوفرة       </p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>																																			
<p>.....</p>																																				
<p><b>4- قيود إدارية وتنظيمية :</b></p>																																				
<p><b>5- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%):</b></p> <table border="1" data-bbox="146 1624 906 2074"> <thead> <tr> <th>العدد</th> <th>موافق جدا</th> <th>موافق</th> <th>غير موافق</th> <th>غير موافق جدا</th> <th>عدم الاستجابة</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>14</td> <td>%69.39</td> <td>%29.59</td> <td>%1.02</td> <td>%0</td> <td>%0</td> <td>A المقرر</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>%76.43</td> <td>%20.71</td> <td>%1.43</td> <td>%1.43</td> <td>%0</td> <td>B المحاضر والهيئة المعاونة</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>%60.71</td> <td>%33.33</td> <td>%4.76</td> <td>%0</td> <td>%1.19</td> <td>C اساليب التقييم</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>%40.48</td> <td>%51.19</td> <td>%1.19</td> <td>%1.19</td> <td>%5.95</td> <td>d القاعات الدراسية والمعامل</td> </tr> </tbody> </table>		العدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم الاستجابة		14	%69.39	%29.59	%1.02	%0	%0	A المقرر	14	%76.43	%20.71	%1.43	%1.43	%0	B المحاضر والهيئة المعاونة	14	%60.71	%33.33	%4.76	%0	%1.19	C اساليب التقييم	14	%40.48	%51.19	%1.19	%1.19	%5.95	d القاعات الدراسية والمعامل
العدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم الاستجابة																															
14	%69.39	%29.59	%1.02	%0	%0	A المقرر																														
14	%76.43	%20.71	%1.43	%1.43	%0	B المحاضر والهيئة المعاونة																														
14	%60.71	%33.33	%4.76	%0	%1.19	C اساليب التقييم																														
14	%40.48	%51.19	%1.19	%1.19	%5.95	d القاعات الدراسية والمعامل																														

6- مقترحات تحسين المقرر				
المقرر... (أهداف محتويات, أسلوب تعليم	إسم البند	التعليق	مقترحات التحسين	A
المقرر... (أهداف محتويات, أسلوب تعليم	إسم البند	التعليق	مقترحات التحسين	B
المقرر... (أهداف محتويات, أسلوب تعليم	إسم البند	التعليق	مقترحات التحسين	C
المقرر... (أهداف محتويات, أسلوب تعليم	إسم البند	التعليق	مقترحات التحسين	D

7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	قاعات ومعامل التدريس مناسبة من حيث المساحة والتهوية والإضاءة والتأثير . - يتوافر بالقسم معامل كافية لتحقيق أهداف العملية التعليمية . - يمتلكون الفنيون العاملون بالمعامل كفاءة وظيفية ومهارات إتصالية .
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)	- توفير الأجهزة الخاصة بمعمل الحاسب الألي لإستغلالها والعمل بها .

### 10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

البند	مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
A	المقرر... (أهداف محتويات, أسلوب تعليم	- تسلسل المحتوى العلمي للمقرر ساعدي بشكل جيد علي فهم أهداف المقرر. - أساليب التعليم والتعلم المستخدمة في المقرر ساعدتني علي التفكير الفعال. (تعليم تعاوني - تمارين تطبيقية- مشاريع تطبيقية)	الفصل الدراسي الأول والثاني 2019/2018	أستاذ المقرر

أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الأول والثاني 2019/2018	- يلتزم بمواعيد المحاضرات وفقاً للجدول المحدد والمعلن. - يربط المادة العلمية للمقرر بمجالات الحياة والتطبيق العلمي.	المحاضر والهيئة المعاونة	<b>B</b>
أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الأول والثاني 2019/2018	التنوع في أساليب التقييم مثل إجراء إختبارات (عملي, عروض) . - عن طريق إلزام الطالب بتكاليف ووجبات منزلية	أساليب التقييم	<b>C</b>
إدارة المعهد	الفصل الدراسي الأول والثاني 2019/2018	- توفير بمكتبة المعهد 5مراجع ودوريات علمية تتسم بالحدائة وتسهيل إستعارتها وإستخدامها . - توفير 3أجهزة خاصة بالثلاث بلاتوهات في قسم سينما لإستغلالها والعمل بها وتوفير عدد 1 كاميرا Canon5D. - توفير بالقسم معامل كافية لتحقيق الأهداف العلمية التعليمية .	القاعات الدراسية والمعامل	<b>D</b>

القائم بأعمال رئيس القسم :د/ رانيا شعبان

إسم منسق المادة :د/ وائل عناني

التاريخ : أغسطس 2018