

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي

كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس

قسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

أ- معلومات أساسية

تصميم سينمائي تسجيلي - 3112	1- إسم المقرر ورمزه الكودي
الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	2- التخصص
الثالثه / (الفصل الدراسي الأول والثاني)	3- الفرقة / المستوى
2 ساعات (- نظري + 2 عملي)	4- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
<input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر	5- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان
<input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر	6- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان
1	7- عدد القائمين بالتدريس

ب- معلومات متخصصة

1- الإحصائيات :				
26		- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		
23		- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان		
عدد	%	عدد	%	- نتيجة الإمتحان
22	96%	1	4%	
ممتاز		جيد جداً		- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
عدد	عدد	عدد	عدد	
3	7	8	4	
%14	%32	%36	%18	

- الموضوعات التي تم تدریسها

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي
الفصل الدراسي الأول				
1	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر + التعريف علي مفهوم الفيلم التسجيلي	2	2	
2	أنواع الفيلم التسجيلي وصياغة الأفكار	2	2	
3	مناقشة الأفكار	2	2	
4	المعالجة السينمائية	2	-	2
5	مراجعة المعالجة السينمائية	2	-	2
6	تدريبات علي أحجام اللقطات	2	-	2
7	تدريبات علي التحكم في أجزاء الكاميرا السينمائية	2	-	2
8	كتابة السيناريو للفيلم التسجيلي (تقييم)	2	-	2
9	مناقشة السيناريو	2	-	2
10	تدريبات علي حركات الكاميرا علي حامل	2	-	2
11	تقطيع السيناريو إلي لقطات	2	-	2
12	كتابة السيناريو التنفيذي	2	-	2
13	مناقشة السيناريو التنفيذي	2	-	2
14	تدريبات علي حركات الكاميرا المحمولة علي الكتف و تعديل البعد البؤري (zooming)	2	-	2
15	تقييم مشاريع الفصل ا دراسي الأول	2	-	2
الفصل الدراسي الثاني				
الأسبوع				
الموضوع				
عدد الساعات				
محاضرة				
تدريب عملي				
1	تدريب علي التعديل البؤري والكاميرا ثابتة (follow focus)	2	-	2

2	-	2	تدريب علي التعديل البوري والكاميرا متحركة (follow focus)	2
2	-	2	تدريبات علي حركات الكاميرا علي دولي	3
2	-	2	تعديل التكوين مع حركة الكاميرا المركبة	4
2	-	2	التدريب علي استخدام وتشغيل جهاز العرض ال 16 مم	5
2	-	2	تدريبات علي ضبط التعريض في التصوير الخارجي	6
2	-	2	معالجة فنية الإضاءة في التصوير بإضاءة النهار	7
2	-	2	معالجة فنية الإضاءة في التصوير بإضاءة المكان (المناح (تقييم)	8
2	-	2	تصوير الفيلم التسجيلي	9
2	-	2	مشاهدة ومناقشة الفيديوهات الفيلم	10
2	-	2	مشاهدة وتقييم اللقطات الصالحة فنياً	11
2	-	2	إختيار اللقطات	12
2	-	2	النتنر	13
2	-	2	المونتاج وتركيب اللقطات وإضافة الموسيقي	14
2	-	2	تقييم نهاية العام الدراسي (تشكيل لجنة ثلاثية)	15

100%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
85 < <input type="checkbox"/> 84 - 60 <input type="checkbox"/> 60 > <input type="checkbox"/>	- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 < <input type="checkbox"/> 84 - 60 <input type="checkbox"/> 60 > <input type="checkbox"/>	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
<input type="checkbox"/> المحاضرات <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية <input type="checkbox"/> التعليم التعاوني <input type="checkbox"/> العصف الذهني <input type="checkbox"/> حل مشكلات <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني <input type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> التعليم التعاوني	- أساليب التعليم والتعلم

الأعمال الفصلية (تذكر) :					
عرض للأفلام التسجيلي التي تم تصويرها خارجي وتحليل مع الطالب أساليب التصوير والإضاءة والتطبيق بالمشاريع الخاصه بهم					
<p>عملية <input type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية <input type="checkbox"/></p> <p>مناقشات وتقييم أداء صفي <input type="checkbox"/></p>		- طريقة تقويم الطلاب			
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :					
<p><input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة</p>		- المراجع العلمية			
<p><input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة</p>		- الوسائل المعينة			
<p><input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة</p>		- المستلزمات والخامات			
.....		4- قيود إدارية وتنظيمية :			
		5- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%) :			
العدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم الاستجابة
16	31.25%	34.82%	24.11%	8.04%	1.79%
16	42.5%	31.88%	11.88%	9.38%	4.38%
16	37.5%	35.42%	13.54%	8.33%	5.21%
16	22.92%	34.38%	17.71%	11.46%	13.54%
المقرر A		المحاضر B والهيئة المعاونة		C أساليب التقييم	
المحاضر D والقاعات الدراسية والمعامل					
6- مقترحات تحسين المقرر		البند		إسم البند	
A		المقرر... (أهداف ,محتويات, أسلوب تعليم		التعليق	
Hاز علي نسبة (66.07%) والنسبة تحتاج إلي تحسين جذري		- أساليب التعليم والتعلم المستخدمة في المقرر ساعدتني علي التفكير الفعال . -ساعدت أساليب التعليم والتعلم المستخدمة في تدريس المقرر علي إثارة المنافسة بين الطلاب .			
B		المحاضر والهيئة المعاونة		Hاز علي نسبة رضا عالية (74.38%) والنسبة تحتاج إلي تحسين جذري	
-يعامل المحاضر الطلاب باحترام ويحرص علي مشاركتهم الفعالة أثناء المحاضرة. -يشجع المحاضر الطلاب علي التعليم الذاتي ويوضح كيفية الحصول					

علي مصادر المعلومات . -يتيح المحاضر فرص متساوية لطلابه في طرح الأسئلة والتعبير عن آرائهم . -يحرص المحاضر علي الاستفادة من الساعات المكتبية في الرد علي إستفسارات الطلاب . -يدرب المحاضر الطلاب علي الأسئلة ويعلنهم بنتائج الإختبارات ويناقشهم في نتائج التقييم.				
توفير طرق متنوعة للتقييم (اختبارات : عملي ، عروض) -يتم التقييم بعداله بدون تمييز مع السماح بمناقشة نتائج التقييم مع المحاضر ..	حاز علي نسبة رضا عاليه (72.92%) والنسبة تحتاج إلي تحسين جزئي	أساليب التقييم	C	
-تستغل معامل الحاسب الآلي بطريقة مناسبة . - تتوافر بمكتبة المعهد مراجع ودوريات علمية تتسم بالحدائة ويسهل إستعارتها وإستخدامها.	حاز علي نسبة رضا متدنية (57.3%) والنسبة تحتاج إلي تحسين جذري	القاعات الدراسية والمعامل	D	
لا يوجد				7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
-يلتزم المحاضر بمواعيد المحاضرات وفقاً للجدول المحدد والمعلن. -يتم الإعلان عن مواعيد إجراء الإختبارات قبلها بوقت كاف . -قاعات ومعامل التدريس مناسبة من حيث المساحة والتهوية والإضاءة والتأثير . -يتملك الفنيون العاملون بالمعامل كفاءة وظيفية ومهارات إتصالية .				8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
-توفير في المعامل أدوات ومعدات كافية وتتسم بالحدائة.				9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :				

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير	
القائم بالتدريس	العام الجامعي 2018- 2019	- أساليب التعليم والتعلم المستخدمة في المقرر ساعدتني علي التفكير الفعال (العصف الذهني) -ساعدت أساليب التعليم والتعلم المستخدمة في تدريس المقرر علي إثارة المنافسة بين الطلاب .(تعليم تعاوني).	المقرر.....(أهداف ، محتويات ، أسلوب تعليم (A

القائم بالتدريس	العام الجامعي 2018-2019	<p>-يعامل المحاضر الطلاب بإحترام ويحرص علي مشاركتهم الفعالة أثناء المحاضرة.</p> <p>-يشجع المحاضر الطلاب علي التعليم الذاتي ويوضح كيفية الحصول علي مصادر المعلومات .</p> <p>-يتيح المحاضر فرص متساوية لطلابه في طرح الأسئلة والتعبير عن آرائهم .</p> <p>-يحرص المحاضر علي الإستفادة من الساعات المكتتبية في الرد علي إستفسارات الطلاب .</p> <p>-يدرّب المحاضر الطلاب علي الأسئلة ويعلنهم بنتائج الإختبارات ويناقشهم في نتائج التقييم.</p>	المحاضر والهيئة المعاونة	B
القائم بالتدريس	العام الجامعي 2018-2019	<p>توفير طرق متنوعة للتقييم (اختبارات : عملي ، عروض)</p> <p>توفير تقييم عادل بدون تمييز مع السماح بمناقشة نتائج التقييم مع المحاضر مثل إجراء تجارب علمية.</p>	أساليب التقييم	C
إدارة المعهد	العام الجامعي 2018-2019	<p>-توفير 5مراجع ودوريات يومية تتسم بالحدائة بمكتبة المعهد ويسهل استعاراتها أو استخدامها.</p> <p>- توفير 3 أجهزة كمبيوتر بالثلاث القاعات الموجودة في قسم سينما .</p> <p>- 3 سماعة و 1 شاشة LCD</p>	القاعات الدراسية والمعامل	D

القائم بأعمال رئيس القسم :د/رانيا شعبان
إسم منسق المادة :د.ا.د/ وائل عبد المنعم صابر
التاريخ: أغسطس 2018