وزارة التعليم العالى
المعهد العالى للفنون التطبيقية –التجمع الخامس
قسم التصميم الداخلى والأثاث

قسم التصوير الداخلى والأثاث

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

مصفوفة مقرر : تاريخ التصميم الداخلي الحديث | **كود المقرر :4112** | **الفرقة: الرابعة** | **الفصل الدراسي: الأول** | **2017- 2018**

الهدف العام من المقرر : إكساب الطالب المفاهيم والحقائق المرتبطة بالوصف الدقيق و تنمية مهارات التفكير التحليلي الناقد للأساليب و الخصائص الفنية المميزة لإنتاج عصور الثورة الصناعية و ما بعدها.

		الموضوعات بالأسبوع															أساليب وطرق التعليم والتعلم																أساليب وطرق التقييم										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	استراتيجية التعليم المباشر			استراتيجية التعليم غير المباشر		استراتيجية التعلم الذاتى		استراتيجية التعلم التجريبى		استراتيجية التعليموالتعلم التفاعلى				التقويم الختامى والنهائى		التقويم البنائى والتكوينى									
	النتائج التعليمية المستهدفة	عرض لأهداف المقرر	مدخل الى تاريخ التصميم	جذور حركة الحداثة	الحداثة المبكرة	مرحلة النضج	الحداثة	مراجعة على ما سبق دراسته	اختبار أعمال السنة	مرحلة الفن الحديث	الحداثة المتطورة	حركة ما بعد الحداثة	ملامح الحداثة التكنولوجية	مراجعة عامة على ما سبق	تقييم قبل النهائى	تقييم نهائى	عروض	مناقشات و عروض تعليمية	محاضرات	حل مشكلات	تمارين	اجراء بحوث	مشاريع تطبيقية	زيارات ميدانية	تجارب معملية	العصف الذهنى	التعليم الإلكترونى	التعلم التعاونى	إمتحان نظرى	تقييم مشروعات تصميمية	تكليفات وواجبات منزلية	مناقشات وتقييم أدوار فصلى	اختبار شفوى	اختبار عملى	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصى للطالب	ملف الإنجاز
أ-	**المعلومات والمفاهيم**																																								
أ-1	يذكر أسس التصميم الداخلى والأثاث في العصر الحديث .	✓	✓	✓	✓	✓											✓		✓				✓					✓			✓								
أ-2	يسرد تاريخ تطور التصميم الداخلى والأثاث في العصر الحديث .		✓		✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓				✓					✓		✓	✓							
أ-3	يشرح المصطلحات الخاصة بالأثاث و التصميم الداخلي في العصر الحديث .			✓		✓	✓			✓		✓	✓				✓		✓				✓					✓		✓								
ب-	**المهارات الذهنية**																																								
ب-1	يستنتج العلاقة بين التصميم و طبيعة الإستخدام لمنتجات الأثاث و التصميم الداخلي فى العصر الحديث		✓		✓				✓			✓			✓				✓					✓														
ب-2	يحلل الإبتكار ويقيم الوظيفة الجمالية و العملية المثلى للفراغ والأثاث فى العصر الحديث .			✓		✓	✓			✓	✓						✓		✓				✓					✓		✓								
ب-3	يستنبط العلاقة بين اللون و دلالته و علاقته بمساحة و طبيعة المكان فى العصر الحديث .			✓	✓	✓		✓									✓		✓				✓					✓		✓								
ج-	**المهارات المهنية الخاصة بالمقرر**																																								
ج-1	يحلل الأشكال فى مفردات وعناصر التصميم الداخلى والأثاث فى العصر الحديث إلى عناصرها الأولية ويعيد صياغتها.		✓		✓						✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓					✓					✓		✓								
ج-2	يحدد الطرز التاريخية للتصميم الداخلى والأثاث فى العصر الحديث ويقيمها.			✓		✓			✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓					✓					✓		✓								
ج-3	يقدم الرسوم الهندسية الخاصة بالتصميم الداخلى والأثاث فى العصر الحديث .		✓		✓			✓	✓			✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓					✓		✓						✓		
د-	**المهارات العامة**																																								
د-1	يعد خطة للقيادة فى فريق ويتجكم فى توزيع المهام وسرعة اتخاذ القرار.		✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓	✓	✓	✓		✓					✓					✓		✓								
د-2	يعد البحث التطبيقى ويحلل البيانات.			✓		✓					✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓					✓					✓		✓								
د-3	يقدم العرض الفعال ويدير المناقشات والحوارات.		✓			✓			✓	✓			✓	✓		✓	✓		✓					✓					✓		✓								
د-4	يتذوق الفنون فى العصور الحديثة والأعمال الفنية.			✓	✓							✓					✓		✓					✓					✓		✓						✓		

أستاذ المادة : ا.م.د /مجد حسن امام

قائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : ا.م.د / نها فخرى عبد السلام