



## نموذج رقم ( 12 )

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي .  
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس .  
قسم : الملابس الجاهزة .

### توصيف مقرر دراسي للعام الجامعي 2018/2017م

1- بيانات المقرر	
الرمز الكودي:	اسم المقرر : تطريز الملابس
2108	الفرقة/المستوي: الثانية/الأول
التخصص: ملابس جاهزة	عدد الوحدات الدراسية : 6 "نظري (-) عملي (6)"
2- هدف المقرر :	اكتساب الطالب المعارف والمهارات الخاصة بمهارة تنفيذ الأنواع المختلفة من غرز التطريز اليدوي بمهارة وجودة عالية ، واختيار خيط التطريز المناسب للتصميم والخامة النسجية مع ضرورة مراعاة الجودة في التشطيب النهائي للمنتج .
3- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على	
أ- المعلومات والمفاهيم :	أ-1 يعرف أنواع غرز التطريز والاستخدام الامثل لكل نوع. أ-2 يعرف الاساليب المستخدمة في التطريز. أ-3 يعرف أنواع خيوط التطريز المختلفة. أ-4 يعرف أنواع الأقمشة المستخدمة في التطريز. أ-5 يعرف الخامات المساعدة المستخدمة في التطريز. أ-6 يحدد التصميم المناسب للتطريز لعمل منتجات مختلفة.

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس 2009

				ب- المهارات الذهنية :
ب-1 يختار الغرز المناسبة للتصميم المطلوب تنفيذه. ب-2 يحلل العلاقة بين خيوط التطريز والأقمشة والغرز المستخدمة. ب-3 يطبق التصميم المطرز تبعا للمنتج المطلوب.				
ج-1 يطبق أنواع مختلفة من غرز التطريز اليدوي بمهارة وجودة عالية. ج-2 يرسم تصاميم لتطريزها على منتجات مختلفة. ج-3 يضبط التطريز بدقة دون شد النسيج اثناء التطريز. ج-4 يستخدم ماكينة التطريز النصف آلي بمهارة ودقة في تنفيذ التصميم.				ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
د-1 يستخدم التغذية المرتجعة لتحسين الأداء. د-2 يعد التقارير. د-3 يستخدم شبكة الانترنت . د-4 يقدم عروض فعالة .				د - المهارات العامة :
				4- محتوى المقرر
الموضوع	الاسبوع	عدد الساعات	محاضرة	دروس عملية
تمهيد وتعريف بمحتوى المقرر وتوصيفه	1	6	0	6
اكتساب مهارة تنفيذ انواع غرز التطريز اليدوي ومعرفة الاستخدام الامثل لكل نوع (غرزه الفرع البسيط والمركب- غرزه الحشو البسيط والبارز- - غرزه السلسلة ) متصلة- منفصلة- متداخلة- بلونين- الزجاج).	2	6	0	6
غرزة العقدة - غرزة ضلع السمكة- غرزة الريشة الطائرة - غرزة المارجريت - غرزة الحصيرة - البروكاتيللا - غرزه البذور - غرزه الروكو- - غرزه الضفيرة - غرزه الظل - غرزه العنكبوت بنوعيهما- غرزه رجل الغراب متقارب ومتباعد - غرزة الصليب- غرزة السراجة .	3	6	0	6
تنفيذ المشروع الاول ( تابلوه)	4	6	2	6
الخامات المستخدمة في التطريز (أقمشة - خيوط - أشرطة ساتان خرز- فصوص - ترتر - قماش الايتامين - جلد صناعي)	5	6	2	6
تنفيذ المشروع الثاني متنوع ( شال - تطريز على ملابس - شنطة)	6	6	2	6
تقييم منتصف الفصل الدراسي.	7	6	2	6

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس 2009

6	2	6	8	معرفة الاساليب المختلفة المستخدمة فى التطريز
6	2	6	9	مراجعة عامة + تشطيب العينات .
6	2	6	10	استخدام التطريز النصف ألى
6	2	6	11	متابعة
6	2	6	12	اخرج العينات .
6	2	6	13	تقييم من خلال لجنة ثلاثية .

<p><b>5- أساليب التعليم والتعلم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- محاضرات .</li> <li>- مناقشات وعروض تعليمية .</li> <li>- تمارين تطبيقية .</li> <li>- حل مشكلات .</li> <li>- اجراء بحوث .</li> <li>- زيارات ميدانية .</li> </ul>	
<p><b>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب</b></p> <p><b>ذوى القدرات المحدودة</b></p> <p>_ مناقشات وعروض تعليمية من خلال تفعيل الساعات المكتبية .</p> <p>_ تعليم تعاوني .</p>	
<p><b>7- تقويم الطلاب :</b></p>	
<p><b>أ- الأساليب المستخدمة</b></p> <p>1. تكاليف وواجبات منزلية لتقييم القدرة على تطبيق الدروس العملية .</p> <p>2. مناقشات وتقييم أداء صفى لتقييم قدرة الطالب على الحوار والمناقشة وسرعة البديهة و ترتيب عرض الأفكار والأعمال .</p> <p>3. تقييم نهائى عن طريق لجنة ثلاثية .</p>	<p><b>ب- التوقيت</b></p> <p>التقييم (1) أسبوعيا .</p> <p>التقييم (2) الأسبوع الثامن .</p> <p>التقييم (3) تقييم نهائى (مناقشات) فى نهاية الفصل الدراسي .</p>

<p>ـ أعمال السنه 40% وتوزع كالاتى :</p> <p>20 % تكاليف وواجبات منزلية .</p> <p>20% مناقشات وتقييم أداء صفى .</p> <p>وتوزيع كالاتى :</p> <p>8% متابعه والحضور .</p> <p>8% الدراسات .</p> <p>8% الابتكار والاصالة .</p> <p>8% الدقة والجودة .</p> <p>8% الاخراج .</p> <p>ـ تقييم نهائى (مناقشات) 60% توزيع كالاتى :</p> <p>15% متابعه والحضور .</p> <p>15% الابتكار والاصالة .</p> <p>15% الدقة والجودة .</p> <p>15% الاخراج.</p> <hr/> <p>ـ مجموع نهائى 100%</p>	<p><b>ج - توزيع الدرجات</b></p>
<p><b>8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</b></p>	
<p>كتاب خاص بالمادة " تصميم وتطريز الملابس "</p>	<p><b>أ- مذكرات</b></p>
<p>-Helen M. Stevens "World of Embroidery" David &amp;Charles, 2007.</p> <p>- Caroline Crabtree "Quilting, Patchwork and Applique" Thames and Hudson, 2007.</p>	<p><b>ب- كتب ملزمة</b></p>
<p>- د/ ماجدة محمد ماضي ، د./أسامة محمد حسين ، د./لمياء حسن علي ، د/عماد الدين جوهر " الموسوعة في فن وصناعة التطريز" - القاهرة - 2005.</p> <p>ـ مجلة البوردا للتطريز .</p>	<p><b>ج - كتب مقترحة</b></p>
<p><a href="http://www.EmbroideryNetworks.com">http://www.EmbroideryNetworks.com</a></p> <p><a href="http://www.ApparelSystem.com">http://www.ApparelSystem.com</a></p> <p><a href="http://www.fabrics.net">http://www.fabrics.net</a></p>	<p><b>د- دوريات علمية</b></p> <p><b>أو نشرات ... الخ</b></p>

أستاذ المادة : أم.د/ ريهام يوسف العناني .  
القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : أم.د/ ريهام يوسف العناني .  
العام الجامعي: 2017- 2018م