

نموذج رقم (12)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي .

كلية /المعهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس .

قسم : الملابس الجاهزة .

توصيف مقرر دراسي للعام الجامعي 2018/2017م

1- بيانات المقرر	
الفرقة / المستوي : الرابعة/ الأول	اسم المقرر : تصميم ملابس الرمز الكودي : 4105
عدد الوحدات الدراسية : عدد 8 "نظري (-) عملي (8)"	التخصص: ملابس جاهزه
2- هدف المقرر : اكساب الطالب المعارف والمهارات الخاصه بتصميم و تطوير ملابس الألعاب الرياضية المختلفة للأطفال و النساء و الرجال، ملابس البحر، ملابس الشرطة، ملابس القوات المسلحة، ملابس عمال المصانع للسيدات و الرجال، المهن الخاصة الأخرى .	
3- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على :	
أ-1 يحدد فكره التصميم ذو التقنيه العاليه . أ-2 يفسر المعلومات الخاصه بمصدر الالهام لافكار تصميميه جديده . أ-3 يشرح الحقائق العلميه لابتكار التصميم .	أ- المعلومات والمفاهيم :

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس 2009

<p>ب- المهارات الذهنية :</p> <p>ب-1 يختار مابين البدائل المختلفة لعناصر التصميم المختلفة من " أفكار - ألوان - خامات - تكنولوجيا " للوصول لأفضل الحلول .</p> <p>ب-2 يبتكر تصميمات قابلة للتطبيق تحمل الصفات الجمالية والوظيفية .</p> <p>ب-2 يختار من اتجاهات الموضة ما يتناسب مع أفكاره وتصميماته .</p>				
<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p> <p>ج-1 يستخدم التكنولوجيا المناسبة في مجال التصميم والانتاج</p> <p>ج-2 يصمم اسكتشات يدويه سريعه لتوضيح الافكار التصميميه</p> <p>ج-3 يرسم التصميمات باستخدام الحاسب الالى والبرامج المتخصصة .</p>				
<p>د - المهارات العامة :</p> <p>د-1 يستخدم شبكة الإنترنت .</p> <p>د-2 يعمل في فريق .</p> <p>د-3 يتواصل مع الآخرين .</p> <p>د-4 يقدم عروض فعاله .</p>				
<p>4- محتوى المقرر :</p>				
الموضوع	الاسبوع	عدد الساعات	محاضرة	دروس عملية
• تمهيد	1	8	-	8
• شرح لفكرة التصميم ذو التقنية العاليه	2	8	-	8
• عمل مصدر الهام	3	8	-	8
• عمل لوحة للخامات والعينات	4	8	-	8
• رسم الكروكيات الخاصة بالخط الاول من الكولكشن(تصميمات سواريه)	5	8	-	8
• رسم كروكيات خاصة بالخط الثاني من الكولكشن(تصميمات رسمية)	6	8	-	8
• رسم كروكيات خاصة بالخط الثالث من الكولكشن (ملابس غير تقليدية للحفلات التنكرية والافلام والخيال العلمي)	7	8	-	8
• تقييم	8	8	-	8

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس 2009

8	-	8	9	• اخراج الخط الاول
8	-	8	10	• اخراج الخط الثانى
8	-	8	11	• اخراج الخط الثالث
8	-	8	12	• الرسم التقني والتفاصيل للكولكشن
8	-	8	13	• مناقشة الرسم التقني والتفاصيل للكولكشن
8	-	8	14	• اخراج البورتوفوليو وتحديد طريقة العرض وتقييم
8	-	8	15	• تقييم نهائى
				5- أساليب التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> - محاضرات . - مناقشات وعروض تعليمية . - التعلم التعاونى . - مشاريع تطبيقية . - العصف الذهنى . - حل المشكلات . 				
				6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب
<ul style="list-style-type: none"> - التعلم التعاونى . - مناقشات وعروض تعليمية من خلال تفعيل الساعات المكتبية . 				ذوى القدرات المحدودة
				7- تقويم الطلاب :
<ol style="list-style-type: none"> 1. تكاليف واجبات منزلية لتقييم القدرة على تطبيق الدروس العملية . 2. مناقشات وتقييم أداء صفى لتقييم قدرة الطالب على الحوار والمناقشة وسرعة البديهة و ترتيب عرض الأفكار والأعمال . 3. تقييم نهائى عن طريق لجنة ثلاثية . 				أ- الأساليب المستخدمة
<ol style="list-style-type: none"> التقييم (1) أسبوعيا . التقييم (2) الأسبوع الثامن والرابع عشر . التقييم (3) تقييم نهائى فى نهاية الفصل الدراسي . 				ب- التوقيت

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس 2009

<p>ـ أعمال السنة 40% وتوزع كالاتى :</p> <p>20 % تكاليف وواجبات منزلية .</p> <p>20% مناقشات وتقييم أداء صفى .</p> <p>و توزيع كالاتى :</p> <p>8% متابعه والحضور .</p> <p>8% الدراسات .</p> <p>8% الابتكار والاصالة .</p> <p>8% الدقة والجودة .</p> <p>8% الاخراج .</p> <p>ـ تقييم نهائى (مناقشات) 60% توزيع كالاتى :</p> <p>15% متابعه والحضور .</p> <p>15% الابتكار والاصالة .</p> <p>15% الدقة والجودة .</p> <p>15% الاخراج.</p> <p>ـ مجموع نهائى 100% .</p>	<p>ج - توزيع الدرجات</p>
--	--------------------------

8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

<p>مذكرات المقرر</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>- fashion illustration-mate lafuenta-2008</p> <p>- Graphic design for fashion –jay hiss 2010</p> <p>- Fashion –charlotte seeling-2010</p> <p>- Fashion since 1990- Valerie mends 2010</p> <p>- Fabric for fashion –Clive hamlet 2010</p> <p>- فن اساسيات التصميم -رحاب رجب حسان 2014</p> <p>- اساسيات تصميم الاملابس –عبد العزيز جوده-2004</p> <p>- فن رسم الازياء والموضه-عبد العزيز جوده-2006</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>- Draw fashion models</p> <p>- Fashion sketeh book</p> <p>- Fashion drawing(john Hopkins)</p>	<p>ج - كتب مقترحة</p>
<p>- www.vogue</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

أستاذ المادة : م.د/ ليلي عبد الرحيم المغربي .

القائم باعمال رئيس مجلس القسم العلمى : أ.م.د/ ريهام يوسف العنانى .

العام الجامعي : 2017 / 2018 م .