

نموذج رقم "١٢"

جامعة/ أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية/ معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

قسم: الطباعة والنشر والتغليف

توصيف مقرر دراسي (٢٠١٧-٢٠١٨)

١ - بيانات المقرر

الرمز الكودي: ٢١٠٢	اسم المقرر: تصميم الكتاب			الفرقة/المستوى: الثاني / فصل دراسي أول وثاني
التخصص: الطباعة والنشر والتغليف	عدد الوحدات: ٣	نظري	٠	عملي ٣

٢ - هدف المقرر: اكساب الطالب المعارف والمهارات الخاصة بالخصائص الفنية والتكنولوجية لمحتويات الكتاب وتخطيط صفحاته واختيار (العناصر التيبوغرافية) المناسبة من خلال تطبيق ذلك على كتب الاطفال والكتاب المدرسي ، وغيرها وتنفيذه رقميا من خلال التعامل مع برامج التصميم الخاصة بالحاسب الآلى

٣ -المستهدف من تدريس المقرر: فى نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:

أ- المعلومات والمفاهيم

أ-١) يذكر الأسس الفنية لإخراج صفحات الكتاب.
أ-٢) يوضح استخدام الحاسبات في عمليات تصميم غلاف الكتاب.
أ-٣) يوضح استخدام الحاسبات في عمليات تخطيط الصفحات الداخلية للكتاب.

ب- المهارات الذهنية

ب-١) ينقد الأعمال الفنية والتصميمية للكتب من اغلفة و صفحات داخلية.
ب-٢) يبتكر تصميمات للصفحات الداخلية للكتب مطبوعة ورقمية قابلة للتطبيق تحمل الصفات الجمالية والوظيفية.
ب-٣) يختار العناصر التيبوغرافية والجرافيكية الملائمة لطبيعة المادة التحريرية.

ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر

ج-١) ينفذ نماذج محاكاة تصميمية لمجموعات من الكتب .
ج-٢) يعد التصميم المطلوب طبقاً للوظائف والأداء المتوقع.
ج-٣) يستخدم برامج وأنظمة النشر فى إخراج وإنتاج الكتب.
ج-٤) يصمم اغلفه الكتب والصفحات الداخليه لموضوعات مختلفة.

د- المهارات العامة

د-١) يعمل في فريق .
د-٢) يستخدم التغذية المرتجعه لتحسين التصميمات.
د-٣) يستخدم شبكة الانترنت.

٤ - محتوى المقرر

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	نظري	عملي
١	دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية لتحقيق التكامل بين الكتيب والبرشور والبوستر	٣	-	٣

	١٢	-	١٢	المشروع الأول (مقترحات تصميمية للكتيب والبرشور والبوستر)	٥ - ٢
	٣		٣	- تقييم ومناقشة المشروع الاول	٦
	٣	-	٣	دراسة الفرق بين الأنواع المختلفة من الحروف المناسبة للمتن على صفحات الكتاب مما يحقق سهولة القراءة والقدرة على الإيضاح.	٧
	٣	-	٣	دراسة الفرق بين الأنواع المختلفة من الرسوم والصور المناسبة للصفحات مما يحقق القدرة على الايضاح - مناقشات دورية	٨
	١٨		١٨	المشروع الثانى (ربط المشروعات الاكاديمية باحتياجات السوق من خلال مشروعات محدودة الاصدار)	١٤-٩
	٣		٣	-تقييم ومناقشة المشروع الثانى	١٥
	٣	-	٣	المشروع الثالث: تطبيق الخصائص الفنية والتكنولوجية فى تصميم المشروع بما يحقق التميز والانفراد	١٦
	١٨	-	١٨	عمل عرض تقديمى لخطوات المشروع	١٧:٢٢
	٣		٣	- تقييم ومناقشة المشروع الثالث	٢٣
	١٨	-	١٨	- المشروع الرابع (تصميم ١٦ صفحة داخلية لكتاب حر)	٢٩-٢٤
				- تقييم لملف الانجاز (لجنه ثلاثية)	٣٠

٥- أساليب التعليم
والتعلم

- مناقشات وعروض تعليمية
- حل مشكلات
- مشاريع تطبيقية

٦- أساليب التعليم
والتعلم للطلاب ذوى
الاحتياجات المحدودة

- مناقشات وعروض تعليمية خلال الساعات المكتبية

٧- تقويم الطلاب:

<p>١. مناقشات وتقييم أداء صفي ٢. تقييم مشروعات تصميمية ٣. تقييم لملف الانجاز (لجنه ثلاثية)</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>
<p>١. مناقشات وتقييم أداء صفي: أسبوعياً ٢. تقييم مشروعات تصميمية: الأسبوع (٦، ٨، ١٥، ٢٣) ٣. تقييم لملف الانجاز (لجنه ثلاثية): الأسبوع (٣٠)</p>	<p>ب- التوقيت:</p>
<p>مناقشة ثلاثية نهاية الفصل الدراسي ١٠٠% (تقسم الي): ١. مناقشات وتقييم أداء صفي : ٢٠% ٢. تقييم مشروعات تصميمية: ٢٠% ٣. تقييم لملف الانجاز (لجنه ثلاثية): ٦٠%</p>	<p>ج- توزيع الدرجات:</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>	
<p>نماذج وعروض لأعمال الطلاب السابقة.</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب- كتب/ ملزمة</p>
<p>- فننسنت يليدين ، تعريب: محسن شاكر عبد العال ، ماهر قطب – تصميم الكتاب ونتاجه – دار النشر للجامعات المصرية ، مكتبة الوفاء ، ط١، القاهرة -٢٠٠٠. - د. نيفين عبد العزيز - منهجية تصميم ونتاج كتاب العلوم بمرحلة التعليم الأساسي بمصر دراسة مقارنة مع كتاب العلوم بمدارس اللغات العالمية بمصر - رسالة دكتوراة - ٢٠٠٤ - م. نيهال جمال هلال – تطوير انتاج الكتاب المدرسي علي الحاسبات اللوحية مع التطبيق باننتاج كتاب الكتروني تفاعلي لمادة العلوم للصف الثاني الاعدادي- ٢٠١٦.</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>
<p></p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. رمضان عبد الرحمن

أستاذ المادة : م.د. خلود خالد