

نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم : الطباعة والنشر والتغليف

توصيف مقرر دراسي ٢٠١٧-٢٠١٨

١ - بيانات المقرر						
الفرقة/المستوى: الاول / ممتدة			إسم المقرر: تصميم الكتاب		الرمز الكودي: ١١٠٢	
٣	عملي	-	نظري	٣	عدد الوحدات :	التخصص: الطباعة والنشر والتغليف

٢ - هدف المقرر: اكساب الطالب المعارف والمهارات الخاصة بالخصائص الفنية والتكنولوجية لتصميم الغلاف واختيار العناصر التيبوغرافية المناسبة مما يحقق سهولة القراءة والقدرة على توصيل المعرفة .

٣ -المستهدف من تدريس المقرر: فى نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:

أ- المعلومات والمفاهيم	أ-١) يذكر مفاهيم ومصطلحات أسس التصميم و التصميم لأغلفة الكتاب بأنواعه المختلفة. أ-٢) يذكر الاسس الفنية لاجراج اغلفة الكتب . أ-٣) يشرح نظريات اللون وكيفية تطبيقها فى مجال تصميم الكتاب .
ب- المهارات الذهنية	ب-١) يحلل المشاكل التصميمية فى مجال تصميم أغلفة الكتاب. ب-٢) يوازن بين الصور والرسوم لتتناسب مع عمليات العرض والتجهيز والطبع التقليدى والرقمى لأغلفة الكتب. ب-٣) يبتكر تصميمات للكتب تحمل الصفات الجمالية والوظيفية .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر	ج-١) يطبق التكنولوجيا المناسبة فى مجال تصميم اغلفة الكتاب . ج-٢) يرسم اسكتشات يدوية سريعة لتوضيح الأفكار التصميمية لأغلفة الكتاب. ج-٣) يحلل الأشكال والمنتجات المختلفة من اغلفة الكتب إلى عناصرها الأولية. ج-٤) يصمم اغلفة للانواع المختلفة للكتب .
د- المهارات العامة	د-١- يستخدم شبكة الانترنت . د-٢- يحلل البيانات ويعد البحوث المختلفة . د-٣- يعمل فى فريق .

٤ - محتوى المقرر

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	نظري	عملي
١	التعريف بتوصيف المقرر - الخصائص الفنية والتكنولوجية لتصميم الغلاف	٣	-	٣
٥-٢	المشروع الأول (دراسة مجموعة من الاغلفة الموجودة بالسوق وتحليلها فنيا) - مناقشة وتقييم اداء صفى	١٢	-	١٢
٦	تقييم المشروع الأول (مناقشة)	٣	-	٣
٧	- الفرق بين الأنواع المختلفة من الحروف المناسبة للغلاف مما يحقق سهولة القراءة والقدرة على الإيضاح- مناقشة وتقييم اداء صفى	٣	-	٣
٨	- دراسة الفرق بين الأنواع المختلفة من الرسوم والصور المناسبة للغلاف - تقييم منتصف الفصل الدراسي الاول(مناقشة)	٣	-	٣
١٤-٩	المشروع الثانى (استخدام البدائل التيبوغرافية للحصول على اغلفة تحقق الانقرائية والوضوح)- مناقشة وتقييم اداء صفى	١٨	-	١٨
١٥	- تقييم نهاية الفصل الدراسي الاول (مناقشة)	٣	-	٣
١٦:٢٢	تطبيق الخصائص الفنية والتكنولوجية فى تصميم الغلاف طبقا لنوعيات الكتب المختلفة (تصميم غلاف كتاب مدرسى - تصميم	٢١	-	٢١

			غلاف كتاب أدبي - مناقشة وتقييم اداء صفى	
٣	-	٣	- تقييم المشروع الثالث - مناقشة وتقييم اداء صفى	٢٣
١٨		١٨	- المشروع الرابع (تصميم ٢ غلاف كتاب حر فى تخصصين مختلفين)	٢٤:٢٩
٣		٣	مناقشة اخر الفصل الدراسى الثانى	٣٠

محاضرات - مناقشات و عروض تعليمية - تقييم مشاريع تصميمية		٥- أساليب التعليم والتعلم
محاضرات اثناء الساعات المكتبية		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى الاحتياجات الخاصة
٧- تقويم الطلاب:		
مناقشة و تقييم اداء صفى - مناقشة - ملف الانجاز	أ- الأساليب المستخدمة:	
مناقشة وتقييم اداء صفى اسبوعيا مناقشة المشروعات الاسبوع ٦-٨-١٥ ملف الانجاز - الاسبوع ٣٠	ب- التوقيت:	
١٠٠% نهاية العام الدراسى تقسم علي ٤٠% (مناقشة وتقييم اداء صفى - مناقشة المشروعات)	ج- توزيع الدرجات:	

٦٠% تقييم ملف الانجاز من قبل اللجنة الثلاثية

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات

أوراق توزع على الطلاب

ب- كتب/ ملزمة

ج- كتب مقترحة

- فننسنت يليدين ، تعريب: محسن شاكر عبد العال ، ماهر قطب – تصميم الكتاب ونتاجه – دار النشر للجامعات المصرية ، مكتبة الوفاء ، ط١ ، القاهرة .
- د. نيفين عبد العزيز - منهجية تصميم ونتاج كتاب العلوم بمرحلة التعليم الأساسي بمصر دراسة مقارنة مع كتاب العلوم بمدارس اللغات العالمية بمصر - رسالة دكتوراة - ٢٠٠٣

د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د رمضان عبد الرحمن

م.د/ خلود خالد : أستاذ المادة :