



قسم المؤتمرات  
والسينما والتلفزيون



وحدة ضمان الجودة  
Quality Assurance Unit

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس ٢٠٠٩



وزارة التعليم العالي

المعهد العالي للفنون التطبيقية

التجمع الخامس

نموذج رقم (١٦)  
تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي  
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس.  
قسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون.

أ- معلومات أساسية

١- إسم المقرر ورمزه الكودي	تصميم فوتوغرافي أشخاص/ خارجي - ١١٠٣
٢- التخصص	الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون.
٣- الفرقة / المستوى	الفرقة الأولى / (الفصل الدراسي الأول والفصل الدراسي الثاني) مادة مستمرة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) ساعات : ( ١ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان	متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/>
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/>
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :									
٤٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر								
٤٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان								
- نتيجة الإمتحان									
<table border="1"> <tr> <td>عدد الراضين</td> <td>%</td> <td>عدد الناجحين</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>٤٢</td> <td>١٠٠%</td> </tr> </table>	عدد الراضين	%	عدد الناجحين	%	-	-	٤٢	١٠٠%	
عدد الراضين	%	عدد الناجحين	%						
-	-	٤٢	١٠٠%						
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها									
عدد	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول					
١٣	١٤	١٤	٢						
%	%٣٠,٢٣	%٣٢,٥٥	%٣٢,٥٥	%٤,٦					

## ١- تدريس المقرر :

الموضوع	الأسبوع	عدد الساعات	المحاضرة	العملي	- الموضوعات التي تم تدريسها
الفصل الدراسي الأول					
اعلام الطلبة بالتوصيف +تصوير أحجام اللقطات (عدد خمس لقطات)	٢-١	٦	٢	٤	
تصوير الأشخاص في ضوء الشمس المباشر Direct Sunlight بدون أى معالجة ضوئية .	٤-٣	٦	-	٦	
أساليب معالجة مشاكل تصوير الأشخاص فى ضوء الشمس المباشر Sunlight Direct.	٦-٥	٦	٢	٤	
التصوير بالفلاش كضوء أساسى فى ضوء الشمس و دراسة كيفية معالجة مشاكل إضاءة ضوء الشمس المباشر على وجه الشخص بواسطة الفلاش.	٨-٧	٦	-	٦	
أسس التعريض عند تصوير الأشخاص مع الشمس كضوء خلفى Backlight واستخدام الفلاش كضوء مكمل Fill Light	١٠-٩	٦	-	٦	
دراسة تأثير البُعد البُورى للعدسة على المنظور من حيث علاقة الشخص بالخلفية وعمق الميدان.	١٢-١١	٦	-	٦	
دراسة تأثير البُعد البُورى للعدسة على النسب الطبيعية للوجه.	١٤-١٣	٦	٦	-	
دراسة تأثير بُعد الكاميرا عن الشخص على النسب الطبيعية للوجه ، والمنظور فى الصورة.	١٥	٦	-	٦	
الفصل الدراسي الثاني					
دراسة أسلوب التحكم فى إضاءة تجسيم الوجه باستخدام اللوح الأسود Black panel والعاكس الأبيض White Reflectors عند تصوير الأشخاص فى ضوء الشمس المباشر .	٢-١	٦		٦	
طريقة تصوير الأشخاص فى ضوء النهار الغائم Overcast day باستخدام الإضاءة الطرحية Subtractive lighting لتجسيم الوجه	٤-٣	٦	-	٦	
دراسة تأثير لون العاكس على خصائص الإضاءة المنعكسة كمخفف للظلال (Fill Light) على لون البشرة	٦-٥	٦	٢	٤	
معالجة تشوه الوجه ببقع ظلال الشجر	٨-٧	٦	-	٦	
دراسة تأثير لون الخلفية	١٠-٩	٦	-	٦	
دراسة نسب إضاءة البورتريه فى التصوير الخارجي .	١٢-١١	٦	٢	٤	

٦	-	٦	١٤ - ١٣	دراسة تطبيقية لأنواع الإضاءة الكلاسيكية في ضوء النهار.		
%١٠٠					- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
<input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input checked="" type="checkbox"/> ٨٥ < <input type="checkbox"/>					- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
<input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input checked="" type="checkbox"/> ٨٥ < <input type="checkbox"/>					- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر	
<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input checked="" type="checkbox"/> تمارين تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني					- أساليب التعليم والتعلم	
<input type="checkbox"/> امتحان نظري <input checked="" type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية <input checked="" type="checkbox"/> تكاليف ووجبات منزلية <input type="checkbox"/> اختبار شفوي <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صف <input type="checkbox"/> اختبار عملي					- طريقة تقويم الطلاب	
٢- الإمكانيات المتاحة للتدريس :						
<input type="checkbox"/> متوفرة <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة					- المراجع العلمية	
<input type="checkbox"/> متوفرة <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة					- الوسائل المعينة	
<input type="checkbox"/> متوفرة <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة					- المستلزمات والخامات	
لا يوجد					٤- قيود إدارية وتنظيمية	
الفصل الدراسي الأول						
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%)						
المحاور	العدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم استجابة
المقرر (أهداف ، A - محتويات ، أساليب تعليم)	٣١	%٥٠,٧	%٤١,٩	%٥,٥	%١,٨٤	%٠
والهيئة B-المحاضر المعاونة	٣١	%٥٩,٧	%٣٤,٢	%٢,٣	%٠,٩٧	%٢,٩

31	53,8%	39,25%	4,3%	2,15%	0,54%	C أساليب التقييم
31	23,1%	36,6%	18,3%	10,2%	11,8%	D - القاعات الدراسية والمعامل

الفصل الدراسي الثاني

المحاور	العدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم استجابة
A - المقرر (أهداف ، محتويات ، أساليب تعليم)	12	67,8%	30,95%	1,19%	0%	0%
B - المحاضر والهيئة المعاونة	12	67,5%	32,5%	0%	0%	0%
C - أساليب التقييم	12	62,5%	37,5%	0%	0%	0%
D - القاعات الدراسية والمعامل	12	0%	19,4%	20,8%	36,1%	23,6%

بناء على نتائج الاستبيانات للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨			
المحاور	اسم المحور	التعليق	مقترحات التحسين
A	المقرر (أهداف ، محتويات ، أسلوب تعليم )	حازت على نسبة رضا ٩٥,٧% نسبة لا تحتاج الى تطوير	استخدام اساليب تعليم وتعلم متنوعة
B	المحاضر والهيئة المعونة	حازت على نسبة رضا ٩٦,٥% نسبة تحتاج الى تطوير	استخدام وسائل تعليمية ( عروض فيديو )
C	أساليب التقييم	حازت على نسبة رضا ٩٦% نسبة تحتاج الى تطوير	استخدام اساليب تقييم متنوعة.
D	القاعات الدراسية والمعامل	حازت على نسبة رضا ٣٩%تحتاج الى تغير جذري	- توفير مراجع حديثة للمقرر في مكتبة المعهد - توفير أدوات و معدات كافية وتنسم بالحدثة في الاستوديوهات (كاميرات وعدسات و مرشحات)العملي

## ٦- مقترحات تحسين المقرر

لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
لا يوجد	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القائم بالتدريس	٢٠١٨/٢٠١٩	استخدام اسلوب التعليم التعاوني كأسلوب تعليم وتعلم	A المقرر (أهداف ، محتويات ، أسلوب تعليم )
القائم بالتدريس	٢٠١٨/٢٠١٩	استخدام عروض فيديو لشرح تصوير الأشخاص الخارجي وكيفية التحكم في الإضاءة كوسيلة تعليمية	B المحاضر والهيئة المعونة
القائم بالتدريس	٢٠١٨/٢٠١٩	تطبيق أسلوب تقييم مشروعات تصميمية للطلاب ٣ مرات اثناء المحاضرات لتحقيق عدالة التقييم	C أساليب التقييم

إدارة المعهد	٢٠١٨/٢٠١٩	- توفير عدد ١ كاميرا فوتوغرافية حديثة ١ عدسة زوم. توفير عدد ١ فنى بالأستوديو.	D قاعات الدرس والمعامل
--------------	-----------	---	------------------------------

إسم منسق المادة : أ.د. سلمى يوسف كامل التوقيع :

منسق القسم العلمى : م.د/رانيا شعبان ابوشنب