

نموذج رقم (١٢)

جامعة / وزارة التعليم العالي

كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية

قسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الفرقة / المستوى: الثاني مستمرة ٢٠١٧ / ٢٠١٨	اسم المقرر: تصميم النحت المجسم
عدد الوحدات الدراسية : (٧) ساعات مقسمة إلى نظري (-) عملي (٧)	الرمز الكودي: ٢١٠٣
	التخصص: النحت والتشكيل المعماري والترميم
التعرف على الأساليب الفنية المختلفة السابقة والمعاصرة وصياغة تصميم يعبر عن إدراكه لمقومات وأساليب النحت وتنفيذ نموذج	٢- هدف المقرر :
	٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً علناً:
أ) يعدد المدارس والمذاهب الفنية العالمية والمحلية ب) يحدد المعالجات التشكيلية لأعمال الفنانين	أ- المعلومات والمفاهيم:

ب- المهارات الذهنية:				
ب (١) يقدر على التحليل والاستنباط لأعمال الفنانين ب (٢) يقدر علي التخليية العالية ب (٣) يدرك معايير الجمال للعمل النحت لأعمال الفنانين				
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :				
ج (١) يتناول التشكيل للنحت المجسم بمهارة ج (٢) يبتكر المعالجات التصميمية للنحت المجسم ج (٣) يتعامل مع الخامات المختلفة في مجال للنحت المجسم				
د - المهارات العامة:				
د- (١) يقدم عروض تفاعلية. د- (٢) يستخدم شبكة الأنترنت. د- (٣) يعمل في فريق.				
٤- محتوى المقرر :				
الموضوع	الأسبوع	مجموع الساعات	المحاضرة	العملي
الفصل الدراسي الأول				
إعلام الطلاب بالتوصيف المقرر	١	٧	-	٧
التعرف علي المدارس الفنية العالمية والمحلية	٢	٧	-	٧
عمل دراسة تحليلية للمدارس الفنية العالمية	٣	٧	-	٧
عمل دراسة تحليلية للمدارس الفنية المحلية	٤	٧	-	٧
الدمج بين عناصر التشكيل للمدارس الفنية العالمية والمدارس الفنية المحلية	٥	٧	-	٧

٧	-	٧	٦	عمل تصميمات على الورق بين فيها تأثير المدارس الفنية العالمية والمدارس الفنية المحلية
٧	-	٧	٧	دراسة لبعض أعمال الفنانين للمدارس الفنية
٧	-	٧	٨	تقييم منتصف الفصل الدراسي الأول
٧	-	٧	٩	تحليل لبعض الأعمال الفنية للفنان رواد المدارس الفنية المختلفة
٧	-	٧	١٠	اختيار فنان من رواد المدارس الفنية لدراسة الأسلوب المتبع في أعماله الفنية
٧	-	٧	١١	عمل تحليل لبعض من أعمال الفنان الذى اختير من المدارس الفنية المختلفة
٧	-	٧	١٢	دراسة لبعض أعماله الفنية
٧	-	٧	١٣	عمل تصميمات دمج بين العناصر التشكيلية للمدارس الفنية المختلفة
٧	-	٧	١٤	تفيذ التصميم المجسم من خامة الطين
٧	-	٧	١٥	تقيم نهاية الفصل الدراسي الأول
الفصل الدراسي الثاني				
٧	-	٧	١٦	التعرف على طرق التشطيب خامة الطين
٧	-	٧	١٧	القدرة علي التحليل والاستنباط وعلي التخيلية العالية
٧	-	٧	١٨	عمل تصميمات مختلفة من خيال الطالب مستوحاه من المدارس الفنية المختلفة
٧	-	٧	١٩	تنفيذ تصميم آخر من خامة الطين
٧	-	٧	٢٠	متابعة التنفيذ التصميم المنفذ من

				خامة الطين	
٧	-	٧	٢١	طرق تشطيب خامة الطين المختلفة	
٧	-	٧	٢٢	تجهيز النموذج بعد التشطيب لعملية الصب القالب	
٧	-	٧	٢٣	تجهيز ادوات الصب القالب + تقييم منتصف الفصل الدراسي الثاني	
٧	-	٧	٢٤	عمل صب قلب على النموذج المنفذ	
٧	-	٧	٢٥	كيفية تشطيب القلب لصب نسخة طبق الأصل من النموذج	
٧	-	٧	٢٦	تجهيز القلب لصب نسخة بداخله	
٧	-	٧	٢٧	صب نموذج والعمل على تشطيبه	
٧	-	٧	٢٨	التعامل مع الخامات المختلفة بمهارة	
٧	-	٧	٢٩	تنفيذ عملي للتصميم النهائي	
٧	-	٧	٣٠	التقييم النهائي للفصل الدراسي (اللجنة الثلاثية)	
٥- أساليب التعليم والتعلم					
<p>(١-٥) محاضرة. (٢-٥) مناقشات وعروض تعليمية . (٣-٥) تمارين تطبيقية. (٤-٥) مشاريع تطبيقية.</p>					
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة					
<p>(١-٦) محاضرة (تفعيل الساعات المكتبية) (٢-٦) التعليم التعاوني (تقسيم الطلبة الي مجموعات صغيره). (٣-٦) مناقشات (تفعيل الساعات المكتبية)</p>					
٧- أساليب تقويم الطلاب :					
أ- الأساليب المستخدمة					
<p>١- تكاليف وواجبات منزلية ٢- مناقشة وتقييم أداء صفي. ٣-تقييم مشروعات تصميمية</p>					
ب- التوقيت					
<p>التقييم ١: اسبوعيا التقييم ٢ : مناقشة وتقييم مشاريع تطبيقية .</p>					

<p>الفصل الأول الأسبوع (٨)، (١٥) الفصل الثاني الأسبوع (٢٣) التقييم ٣: تقييم مشاريع عملية الأسبوع النهائي من الفصل الدراسي الثاني</p>	
<p>التقييم النهائي (المناقشات) %١٠٠ ويقسم علي النحو التالي: ٤٠% خاص بأستاذ المادة وتقسم علي المعايير الآتية: مناقشة وتقييم أداء صفي- تقييم تكاليف وجبات منزلية</p> <p>المتابعة والحضور %٨ الدرسات %٨ الابتكار والأصالة %٨ الدقة والجودة %٨ الأظهار والإخراج %٨</p> <p>٦٠% خص بلجنة التحكيم وتقسم علي المعايير الآتية: تقييم مشروعات تصميمية</p> <p>الدرسات %١٥ الابتكار والأصالة %١٥ الدقة والجودة %١٥ الاطهار والإخراج %١٥</p>	<p>ج - توزيع الدرجات</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>أ - مذكرات</p>
	<p>ب- كتب ملزمة</p>
	<p>ج - كتب مقترحة</p>

أستاذ المادة: د/عرفة شاكر

القائم بأعمال رئيس القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

التاريخ: ٢٠١٧/٢٠١٨