

نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية
قسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي:	٤١٠٤
اسم المقرر :	تصميم النحت المعماري
الفرقة / المستوي:	الرابعة . الفصل الدراسي الأول ٢٠١٧ / ٢٠١٨
التخصص: النحت والتشكيل المعماري والترميم	عدد الوحدات الدراسية : (٤) ساعات مقسمة إلى نظري (٢) عملي (٢)

٢- هدف المقرر :	يهدف الي تزويد الطالب بالمعارف والمهارات اللازمة حول الاتجاه الايجابي لمفهوم دراسة الوحدات الزخرفية المعمارية المعقدة مثل الاعمدة وتيجانها المختلفة والقباب الزخرفية والنافورات والمدفئات وابتكار حلول تصميميه و تشكيلية جديدة وتنفيذها بالطرق التكنولوجيا المستفاده من تكنولوجيا النحت المعماري. اختيار إحدى هذه العناصر
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على:
أ- المعلومات والمفاهيم :	<p>أ١) يعدد الوحدات الزخرفية المعمارية المعقدة (الاعمدة و تيجانها- قباب- نافورات - مدفئات)</p> <p>أ٢) يصف هذه الوحدة الزخرفية لابتكار أشكال جديدة مستوحاه منها.</p> <p>أ٣) يحدد طريقة تشكيل هذه الوحدة الزخرفية.</p>

ب- المهارات الذهنية :	<p>ب١) يقارن بين الحلول التصميمية للوحدات الزخرفيه المجسمه والتصميم المعماري.</p> <p>ب٢) يجمع بين هذه الوحدات المبتكره والتصميم المعماري.</p> <p>ب٣) يقترح التصميم المناسب (الاعمده و تيجانها- قباب- نافورات - مدفئات) وتوظيفها في العمارة الخارجيه.</p>
-----------------------	--

ج - المهارات

المهنية الخاصة

بالمقرر :

ج١) يستنتج عنصر من العناصر الزخرفية (الاعمده و تيجانها- قباب- ج٢) نافورات - مدفئات) وتحليلها من حيث الشكل والزخارف التي تحتويها.
ج٣) يؤدي تجارب تصميمية في تكوينات معبرة.
ج٤) يتبع الطرق المختلفة في تصميم الوحدات الزخرفية من خلال تجارب تصميميه.

د - المهارات

العامة :

د١) يشارك بين الزملاء في المناقشات الجماعية.
د٢) يعرض الموضوعات بطريقة سليمة واضحة.
د٣) يستخدم برامج الحاسب الالى فى كتابة التقرير العلمية.

٤- محتوى المقرر :

الموضوع	الأسبوع	مجموع الساعات	المحاضرة	العملي
الفصل الدراسي الأول				
التعريف بالتوصيف المقرر	١	٤	٢	٢
مقدمة عن محتوى المقرر	٢	٤	٢	٢
تجميع ماده علمية عن المقرر	٣	٤	٢	٢
عرض الصور الخاصة بالموضوع	٤	٤	٢	٢
ومناقشه الصور الخاصة بالموضوع مع كتابه تقرير	٥	٤	٢	٢
يشمل التقرير تحليل التصميم	٦	٤	٢	٢
عمل اسكتشات توضح الفكرة المطلوبة	٧	٤	٢	٢
تقييم منتصف الفصل الدراسي	٨	٤	٢	٢
متابعة العمل	٩	٤	٢	٢
تحليل الفكرة ووضعها في تصميم	١٠	٤	٢	٢
متابعة العمل	١١	٤	٢	٢
دراسة التصميم بالحجم المناسب وتنفيذه	١٢	٤	٢	٢
متابعة العمل الفني	١٣	٤	٢	٢
إخراج العمل الفني	١٤	٤	٢	٢
التقييم النهائى للفصل الدراسي (اللجنة الثلاثية)	١٥			

٥- أساليب التعليم والتعلم

١-٥) محاضرة
٢-٥) مناقشات وعروض تعليمية .
٣-٥) تمارين تطبيقية.
٤-٥) مشاريع تطبيقية.

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب

١-٦) محاضرة (تفعيل الساعات المكتبية)
٢-٦) التعليم التعاوني (قسيم الطلبة الي مجموعات صغيره).
٣-٦) مناقشات (تفعيل الساعات المكتبية)

	ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
١- تكاليف وواجبات منزلية ٢- مناقشة وتقييم أداء صفي. ٣-تقييم مشروعات تصميمية	أ- الأساليب المستخدمة
التقييم (١) : كل أسبوع. التقييم (٢) :الأسبوع الثامن. التقييم (٣) : الأسبوع الخامس عشر.	ب- التوقيت
التقييم النهائي (المناقشات) ويقسم علي النحو التالي: ٤٠% خاص بأستاذ المادة وتقسم علي المعايير الآتية: مناقشة وتقييم أداء صفي- تقييم تكاليف وجبات منزلية المتابعة والحضور ٨% الدراسات ٨% الابتكار والأصالة ٨% الدقة والجودة ٨% الأظهار والإخراج ٨% ٦٠% خص بلجنة التحكيم وتقسم علي المعايير الآتية: تقييم مشروعات تصميمية الدراسات ١٥% الابتكار والأصالة ١٥% الدقة والجودة ١٥% الاطهار والإخراج ١٥%	ج - توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
	أ- مذكرات
	ب- كتب ملزمة
١) Kowalczyk Georges . la sculpture decorative ٢) Stephe Callaway . the elements of style . London ٢٠٠٥ ٣) Judy A.Juracek . Architectural surfaces. NEW YORK ٢٠٠٥	ج - كتب مقترحة

	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>
--	---

أستاذ المادة: د/

القائم بأعمال رئيس القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

التاريخ: ٢٠١٧ / ٢٠١٨