

نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
 كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية
 قسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ٣١٠٤	اسم المقرر : تصميم النحت المعماري	الفرقة / المستوي: الثالثة - مستمرة ٢٠١٧ / ٢٠١٨
التخصص: النحت والتشكيل المعماري والترميم	عدد الوحدات الدراسية : (٥) ساعات نظري (-) عملي (٥)	

٢- هدف المقرر :	تزويد الطالب بالمعارف والمهارات اللازمة حول الاتجاه الايجابي لمفهوم دراسة الوحدات الزخرفية المعمارية الممثل في الكرانيش والحلايا والحشوات الزخرفية وتنفيذ أحد هذه التصميمات بالطرق التكنولوجية المناسبة المستفاد من تكنولوجيا النحت المعماري.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم :	(١) يتعرف على العناصر المعمارية المختلفة من التراث. (٢) يصف تصميمات العناصر المعمارية السابقة للاستفاده منها في وضع تصميم مبتكر. (٣) يحدد الطرق العملية للتشكيل هذه الوحدات الزخرفية.	
ب- المهارات الذهنية :	(١) يحلل العناصر المعمارية المختلفة من حيث الشكل والزخارف التي تحتوها. (٢) يربط بين تحليل العناصر وبين الوحدات المستخدمة في تشكيل العناصر الجديدة. (٣) يقترح التصميم في الاماكن المناسبه الملائمة له.	
ج - المهارات المهنية الخاصة	(١) يطبق العناصر التشكيلية في تكوينات جديدة مبتكرة. (٢) يجري بعض التجارب التنفيذية للتصميمات المقترحة من خلال عناصر التشكيل. (٣) يختار أفضل التجارب لتنفيذها على أحجام مناسبة.	

بالمقرر :

د - المهارات
العامة :

د (١) يشترك مع فريق عمل.
د (٢) استخدام برامج الحاسب الالى وكتابة التقرير .
د (٣) إدارة الحوار والعروض الشفوية

٤- محتوى
المقرر:

العملي	المحاضرة	مجموع الساعات	الأسبوع	الموضوع
الفصل الدراسي الأول				
٥	-	٥	١	إعلام الطلاب بالتوصيف المقرر
٥	-	٥	٢	مقدمة بالمنهج
٥	-	٥	٣	تجميع مادة علمية عن الوحدات الزخرفية المعمارية
٥	-	٥	٤	متابعة العمل الفني
٥	-	٥	٥	الكرانيش
٥	-	٥	٦	متابعة العمل الفني
٥	-	٥	٧	الحلايات
٥	-	٥	٨	تقييم منتصف الفصل الدراسي
٥	-	٥	٩	متابعة العمل الفني
٥	-	٥	١٠	الحشوات الزخرفية من التراث
٥	-	٥	١١	متابعة العمل الفني
٥	-	٥	١٢	تحليل وكتابة تقرير عن الحشوات الزخرفية من التراث
٥	-	٥	١٣	متابعة العمل الفني
٥	-	٥	١٤	حلول تشكيلية جديدة بوحدة هندسية
٥	-	٥	١٥	تقييم نهاية الفصل الدراسي الأول
الفصل الدراسي الثاني				
٥	-	٥	١٦	متابعة العمل الفني
٥	-	٥	١٧	حلول تشكيلية جديدة بوحدة طبيعية
٥	-	٥	١٨	متابعة العمل الفني
٥	-	٥	١٩	دراسة التصميم من حيث الرسومات التنفيذية
٥	-	٥	٢٠	متابعة العمل الفني
٥	-	٥	٢١	دراسة التصميم والأختيار التصميم للتنفيذ

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس ٢٠٠٩

٥	-	٥	٢٢	متابعة العمل الفني	
٥	-	٥	٢٣	تقييم منتصف الفصل الدراسي الثاني	
٥	-	٥	٢٤	تنفيذ التصميمات بالطرق المناسبة	
٥	-	٥	٢٥	تنفيذ التصميمات بالطرق المناسبة والمستفادة من تكنولوجيا النحت المعماري	
٥	-	٥	٢٦	متابعة العمل الفني	
٥	-	٥	٢٧	الانتهاء من العمل الفني التصميمي	
٥	-	٥	٢٨	اعداد العمل الفني للتشطيب وللأخراج	
٥	-	٥	٢٩	المرحلة النهائية لتشطيب العمل النحتي الفني	
	-		٣٠	التقييم النهائي للفصل الدراسي (اللجنة الثلاثية)	
٥- أساليب التعليم والتعلم					٥-١ محاضرة. ٥-٢ مناقشات وعروض تعليمية . ٥-٣ تمارين تطبيقية. ٥-٤ مشاريع تطبيقية.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة					٦-١ محاضرة (تفعيل الساعات المكتبية) ٦-٢ التعليم التعاوني (قسيم الطلبة الي مجموعات صغيرة). ٦-٣ مناقشات (تفعيل الساعات المكتبية)
٧- تقويم الطلاب :					
أ- الأساليب المستخدمة					١- تكاليف وواجبات منزلية ٢- مناقشة وتقييم أداء صفي. ٣-تقييم مشروعات تصميمية
ب- التوقيت					التقييم ١: اسبوعيا التقييم ٢ : مناقشة وتقييم مشاريع تطبيقية . الفصل الأول الأسبوع (٨) ، (١٥) الفصل الثاني الأسبوع (٢٣) التقييم ٣: تقييم مشاريع عملية الأسبوع النهائي من الفصل الدراسي الثاني

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس ٢٠٠٩

<p>التقييم النهائي (المناقشات) ويقسم علي النحو التالي: ٤٠% خاص بأستاذ المادة وتقسم علي المعايير الآتية: مناقشة وتقييم أداء صفي- تقييم تكاليف وجبات منزلية ١٠٠% المتابعة والحضور ٨% الدرسات ٨% الابتكار والأصالة ٨% الدقة والجودة ٨% الأظهار والإخراج ٨% ٦٠% خص بلجنة التحكيم وتقسم علي المعايير الآتية: تقييم مشروعات تصميمية الدرسات ١٥% الابتكار والأصالة ١٥% الدقة والجودة ١٥% الأظهار والإخراج ١٥%</p>	<p>ج - توزيع الدرجات</p>
<p>٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
	<p>أ- مذكرات</p>
	<p>ب - كتب ملزمة</p>
<p>١. Kowalczyk Georges . la sculpture decorative ٢. Stephen Callaway . the elements of style . London ٢٠٠٥ ٣. Judy A.Juracek . architectural surfaces . NEW YORK ٢٠٠٥</p>	<p>ج - كتب مقترحة</p>
	<p>د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

د/ أستاذ المادة: د/صبيح حسين

القائم بأعمال رئيس القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

التاريخ: ٢٠١٧/٢٠١٨