

نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي

كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية

قسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: ٤١٠٣	اسم المقرر : تصميم النحت المجسم
الفرقة / المستوي: الرابعة . الفصل الدراسي الأول ٢٠١٧ / ٢٠١٨	
التخصص: النحت والتشكيل المعماري والترميم	عدد الوحدات الدراسية : (٦) ساعات مقسمة إلى نظري (-) عملي (٦)

٢- هدف المقرر :	التحضير لمشروع التخرج والإلمام بمعايير المنتج الوظيفي والوصول إلى تصور مبدئي لمشروع التخرج من خلال نموذج مجسم
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على:
أ- المعلومات والمفاهيم :	<p>(١) يعدد متطلبات وآليات التفاعل مع سوق العمل</p> <p>(٢) يحدد جوانب متطلبات التصميم للمنتج الوظيفي</p> <p>(٣) يذكر اتجاهات التصميم</p>
ب- المهارات الذهنية :	<p>(١) يطبق استخدام التأمل والخيال في وضع الافكار</p> <p>(٢) يربط بين الابداع والابتكار في توضيح افكاره</p> <p>(٣) يتناول التحليل والاستنباط لتنفيذ افكاره</p>
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	<p>(١) يربط بين القدرة التصميمية بجوانبها المتعددة جمالياً وظيفياً</p> <p>(٢) يستخدم أساليب التنفيذ الملائمة</p> <p>(٣) يختار الخامات الملائمة لأفكار التصميم</p>
د - المهارات العامة :	<p>(١) القدرة على الحوار والتحليل</p> <p>(٢) العرض الملائم للفكرة</p>

٤- محتوى المقرر:

العملي	المحاضرة	مجموع الساعات	الأسبوع	الموضوع
الفصل الدراسي الأول				
٦	-	٦	١	التعريف بالتوصيف المقرر
٦	-	٦	٢	مقدمة عن محتوى المقرر
٦	-	٦	٣	دراسة لمعايير الجمال للشكل
٦	-	٦	٤	متابعة العمل الفني
٦	-	٦	٥	تحديد القيم الوظيفية للمنتجات
٦	-	٦	٦	متابعة العمل الفني
٦	-	٦	٧	عمل كروكيات تصميمية لمنتج وظيفي
٦	-	٦	٨	تقييم منتصف الفصل الدراسي
٦	-	٦	٩	متابعة العمل الفني
٦	-	٦	١٠	اختيار أحد الدراسات وتنفيذها
٦	-	٦	١١	متابعة العمل الفني
٦	-	٦	١٢	تحضير العمل للتشطيب لأخراجه
٦	-	٦	١٣	متابعة العمل الفني
٦	-	٦	١٤	إخراج العمل الفني
			١٥	لتقييم النهائي للفصل الدراسي (اللجنة الثلاثية)

٥- أساليب التعليم والتعلم

- ١-٥ محاضرة
٢-٥ مناقشات وعروض تعليمية .
٣-٥ تمارين تطبيقية.
٤-٥ مشاريع تطبيقية.

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة

- ١-٦ محاضرة (تفعيل الساعات المكتبية)
٢-٦ التعليم التعاوني (قسيم الطالبه الي مجموعات صغيره).
٣-٦ مناقشات (تفعيل الساعات المكتبية)

٧- تقويم الطلاب :

<p>١- تكاليف وواجبات منزلية ٢- مناقشة وتقييم أداء صفي. ٣-تقييم مشروعات تصميمية</p>	<p>أ – الأساليب المستخدمة</p>
<p>التقييم (١) : كل أسبوع. التقييم (٢) :الأسبوع الثامن. التقييم (٣) : الأسبوع الخامس عشر.</p>	<p>ب – التوقيت</p>
<p>التقييم النهائي (المناقشات) %١٠٠ ويقسم علي النحو التالي: ٤. % خاص بأستاذ المادة وتقسم علي المعايير الآتية: مناقشة وتقييم أداء صفي- تقييم تكاليف وجبات منزلية المتابعة والحضور %٨ الدراسات %٨ الابتكار والأصالة %٨ الدقة والجودة %٨ الأظهار والإخراج %٨ ٦. % خص بلجنة التحكيم وتقسم علي المعايير الآتية: تقييم مشروعات تصميمية الدراسات %١٥ الابتكار والأصالة %١٥ الدقة والجودة %١٥ الاطهار والإخراج %١٥</p>	<p>ج – توزيع الدرجات</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
	<p>أ- مذكرات</p>
	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>Brende Putnam ,The sculptures' way, ١٩٦١.</p>	<p>ج - كتب مقترحة</p>
	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>