

نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي

كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية

قسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: ٤١٠٢	اسم المقرر : تصميم النحت البارز
الفرقة / المستوى: الرابعة الفصل الدراسي الأول ٢٠١٧- ٢٠١٨	
التخصص: النحت والتشكيل المعماري والترميم	عدد الوحدات الدراسية : (٦) ساعات مقسمة إلى نظري (-) عملي (٦)
٢- هدف المقرر :	يكتسب الطالب المعارف المرتبطة بتصميم النحت البارز الحر و الحديث و يؤدي المهارات التشكيلية و يتجه اتجاهها ايجابيا نحو تصميم النحت البارز للجداريات الكبيرة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على:	
أ- المعلومات والمفاهيم :	أ) يذكر المدارس المختلفة للنحت البارز في العصر الحديث . ب) يعرف بعض التصميمات الجدارية من النحت البارز في مصر .
ب- المهارات الذهنية :	ب١) يربط بين تصميم النحت البارز و العمارة. ب٢) يقترح حلول تصميمية للنحت البارز للوحات الجدارية كبيرة الحجم . ب٣) يحلل جماليات القيم التشكيلية في تصميم النحت البارز . ب٤) يربط بين المعرفة بعناصر التصميم و الاستخدام للمنتج.
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج١) يجمع العناصر التشكيلية المرتبطة بالوحات الجدارية للنحت البارز لصياغة النماذج التجريبية . ج٢) يؤدي الحلول التصميمية للمنتجات المنفذة من النحت البارز . ج٣) يؤدي الحلول التصميمية للوحات الجدارية من النحت البارز . ج٤) يحل مشكلات التكوين للوحات الكبيرة
د - المهارات العامة :	د١) يعمل في فريق . د٢) يقدم حلول وعروض شفوية. د٣) يستخدم الادوات التكنولوجية الحديثة.

٤- محتوى المقرر :

الموضوع	الأسبوع	مجموع الساعات	المحاضرة	العملي
الفصل الدراسي الأول				
التعريف بالتوصيف المقرر	١	٦	-	٦
مقدمة عن محتوى المقرر	٢	٦	-	٦
دراسة تشكيلية للتصميمات الجدارية من النحت البارز المصرية القديمة و تحليلها	٣	٦	-	٦
دراسة لبعض تصميمات الجدارية من النحت البارز في مصر	٤	٦	-	٦
وضع تصميم لوحة جدارية مقترحة	٥	٦	-	٦
تجميع العناصر المرتبطة باللوحة الجدارية	٦	٦	-	٦
كروكيات و الفحص والتحليل الفني	٧	٦	-	٦
تقييم منتصف الفصل الدراسي	٨	٦	-	٦
وضع الحلول التصميمية ومناقشتها	٩	٦	-	٦
حل مشكلات التكوين	١٠	٦	-	٦
ادارة حوار عام	١١	٦	-	٦
عرض التصميم	١٢	٦	-	٦
دراسة الطرق العملية المناسبة لتنفيذ التصميم	١٣	٦	-	٦
تنفيذ اللوحة الجدارية بمقياس رسم	١٤	٦	-	٦
التقييم النهائي للفصل الدراسي (اللجنة الثلاثية)	١٥	-	-	-

٥- أساليب التعليم والتعلم	١-٥ محاضرة ٢-٥ مناقشات وعروض تعليمية . ٣-٥ تمارين تطبيقية. ٤-٥ مشاريع تطبيقية.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	١-٦ محاضرة (تفعيل الساعات المكتبية) ٢-٦ التعليم التعاوني (قسيم الطالبه الي مجموعات صغيره). ٣-٦ مناقشات (تفعيل الساعات المكتبية)

٧- تقويم الطلاب :

<p>١- تكاليف وواجبات منزلية ٢- مناقشة وتقييم أداء صفي. ٣-تقييم مشروعات تصميمية</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>
<p>التقييم (١) : كل أسبوع. التقييم (٢) :الأسبوع الثامن. التقييم (٣) : الأسبوع الخامس عشر.تقييم نهائي (لجنة ثلاثية)</p>	<p>ب- التوقيت</p>
<p>التقييم النهائي (المناقشات) ويقسم علي النحو التالي: ١٠٠% ٤٠% خاص بأستاذ المادة وتقسم علي المعايير الآتية: مناقشة وتقييم أداء صفي- تقييم تكاليف وجبات منزلية المتابعة والحضور ٨% الدرسات ٨% الابتكار والأصالة ٨% الدقة والجودة ٨% الأظهار والإخراج ٨% ٦٠% خص بلجنة التحكيم وتقسم علي المعايير الآتية: تقييم مشروعات تصميمية الدرسات ١٥% الابتكار والأصالة ١٥% الدقة والجودة ١٥% الأظهار والإخراج ١٥%</p>	<p>ج - توزيع الدرجات</p>

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

	<p>أ- مذكرات</p>
	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>١. Relief Carving with Nora Hall ,Nora Hall, Publisher: Schiffer Publishing Ltd (٢٨ Dec ٢٠١١). ٢. Relief Carving Treasury ,William F. Judt (Author), Publisher: Fox Chapel Publishing; illustrated edition edition (Dec ١٩٩٨). ٣. Material World: The Modern Craft Bible ,Perri Lewis (Author), Publication Date: ١ Nov ٢٠١٢.</p>	<p>ج - كتب مقترحة</p>



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



قسم البحث
والتشغيل العمري

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس ٢٠٠٩



المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

٤. -Geoffrey Clarke , stroud cornok – a sculptor's manual- studio vista – London – ١٩٧٠	
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: د/

القائم بأعمال رئيس القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

التاريخ: ٢٠١٧ / ٢٠١٨