

نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية
قسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم

توصيف مقرر دراسي

١ - بيانات المقرر	
الرمز الكودي:	اسم المقرر :
٣١٠٢	تصميم النحت البارز
الفرقة / المستوي:	التالفة . مستمرة ٢٠١٧ / ٢٠١٨
التخصص: النحت والتشكيل المعماري والترميم	عدد الوحدات الدراسية : (٥) ساعات مقسمة إلى نظري (-) عملي (٥)

٢- هدف المقرر :	اكتساب الطالب المعارف المرتبطة بتصميم لوحة نحت بارز لموضوعات عامة او مناسبات و ان يؤديها فى تصميم محكوم المساحة مثل الميدالية و الدروع و ان يتجه اتجاهها ايجابيا نحو سوق العمل .
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على
أ- المعلومات والمفاهيم :	<p>(١) يذكر التصميمات السابقة لفنانين قاموا بالعمل فى مجال النحت البارز على مساحات محدده .</p> <p>(٢) يعرف أنواع المساحات المحددة من النحت البارز.</p>
ب- المهارات الذهنية :	<p>(١) يقترح الحلول التصميمية لعناصر المساحات المحددة (لوحة - ميدالية - درع) .</p> <p>(٢) يربط بين معرفة عناصر تصميم المساحات المحددة من النحت البارز (لوحة - ميدالية - درع) و بين المساحات المقترحة.</p>
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر	<p>(١) يختار العناصر المناسبة لتصميم مساحات محددة من النحت البارز (لوحة - ميدالية - درع) .</p> <p>(٢) يتبع طرق التشكيل المستخدمة فى مساحات محددة من النحت البارز (لوحة - ميدالية - درع) .</p>
د - المهارات	<p>(١) يعمل فى فريق .</p> <p>(٢) يقدم حلولاً للمشكلات التصميمية للمساحات محددة من النحت البارز</p>

(لوحة - ميدالية - درع) ..
٣د) يستخدم الأدوات التكنولوجية الحديثة فى مساحات محددة من النحت
البارز (لوحة - ميدالية - درع) .

الموضوع	الأسبوع	مجموع الساعات	المحاضرة	العملي
الفصل الدراسي الأول				
إعلام الطلاب بالتوصيف المقرر	١	٥	-	٥
مقدمة بالمنهج	٢	٥	-	٥
مقدمة عن فن الميدالية	٣	٥	-	٥
دراسة للمساحات المحددة للنحت البارز	٤	٥	-	٥
متابعة للعمل التصميمي	٥	٥	-	٥
مقدمة عن عمل تصميمات لدراسة العناصر التشكيلية المحددة للنحت البارز	٦	٥	-	٥
دراسة للعناصر التشكيلية للمساحات المحددة للنحت البارز	٧	٥	-	٥
تقييم منتصف الفصل الدراسي الأول	٨	٥	-	٥
متابعة للعمل التصميمي	٩	٥	-	٥
دراسة للتصميمات السابقة للميدالية	١٠	٥	-	٥
متابعة العمل الفني التصميمي	١١	٥	-	٥
مقدمة عن نحت البارز للدروع	١٢	٥	-	٥
دراسة للتصميمات السابقة لدروع	١٣	٥	-	٥
متابعة العمل الفني التصميمي	١٤	٥	-	٥
تقييم نهاية الفصل الدراسي الأول	١٥	٥	-	٥
الفصل الدراسي الثاني				
تصميم نحت بارز للميدالية المرتبط بالمناسبة	١٦	٥	-	٥
متابعة العمل الفني التصميمي	١٧	٥	-	٥
تصميم نحت بارز للدروع المرتبط بالمناسبة	١٨	٥	-	٥
متابعة العمل الفني التصميمي	١٩	٥	-	٥
اختيار التصميم المناسب للعمل الفني لكي يتم تنفيذه	٢٠	٥	-	٥
متابعة العمل الفني التصميمي	٢١	٥	-	٥
دراسة الطرق العملية لتشكيل الدروع وطرق التنفيذ	٢٢	٥	-	٥
تقييم منتصف الفصل الدراسي الثاني	٢٣	٥	-	٥
متابعة العمل الفني التصميمي	٢٤	٥	-	٥
يتم تنفيذ العمل الفني التصميمي	٢٥	٥	-	٥

٥	-	٥	٢٦	متابعة العمل الفني التصميمي	
٥	-	٥	٢٧	الانتهاء من العمل الفني التصميمي	
٥	-	٥	٢٨	اعداد العمل الفني للتشطيب وللأخراج	
٥	-	٥	٢٩	المرحلة النهائية لتشطيب العمل النحتي الفني	
	-		٣٠	التقييم النهائي للفصل الدراسي (اللجنة الثلاثية)	
٥- أساليب التعليم والتعلم					
١-٥ محاضرة. ٢-٥ مناقشات وعروض تعليمية . ٣-٥ تمارين تطبيقية. ٤-٥ مشاريع تطبيقية.					
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة					
١-٦ محاضرة (تفعيل الساعات المكتبية) ٢-٦ التعليم التعاوني (تقسيم الطلبة الي مجموعات صغيرة). ٣-٦ مناقشات (تفعيل الساعات المكتبية)					
٧- تقويم الطلاب :					
أ- الأساليب المستخدمة					
١- تكاليف وواجبات منزلية ٢- مناقشة وتقييم أداء صفي. ٣-تقييم مشروعات تصميمية					
ب- التوقيت					
التقييم ١: اسبوعيا التقييم ٢ : مناقشة وتقييم مشاريع تطبيقية . الفصل الأول الأسبوع (٨)، (١٥) الفصل الثاني الأسبوع (٢٣) التقييم ٣: تقييم مشاريع عملية الأسبوع النهائي من الفصل الدراسي الثاني					
ج- توزيع الدرجات					
التقييم النهائي (المناقشات) ويقسم علي النحو التالي: ٤٠% خاص بأستاذ المادة وتقسم علي المعايير الآتية: مناقشة وتقييم أداء صفي- تقييم تكاليف وجبات منزلية ٨% المتابعة والحضور ٨% الدراسات ٨% الابتكار والأصالة ٨% الدقة والجودة ٨% الأظهار والأخراج					

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس ٢٠٠٩

٦٠% خص بلجنة التحكيم وتقسم على المعايير الآتية: تقييم مشروعات تصميمية

الدراسات	%١٥
الابتكار والأصالة	%١٥
الدقة والجودة	%١٥
الظهار والإخراج	%١٥

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

	أ- مذكرات
	ب- كتب ملزمة
١- Art of medal. ٢- Sculpture casting- dennis kowal- ١٩٧٢	ج - كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: د/عرفة شاكر

القائم بأعمال رئيس القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

التاريخ: ٢٠١٧/٢٠١٨