

نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالى

كلية / معهد : المعهد العالى للفنون التطبيقية

قسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى:الثانى مستمرة ٢٠١٧ / ٢٠١٨	اسم المقرر : تصميم النحت البارز	الرمز الكودي: ٢١٠٢
عدد الوحدات الدراسية : (٨) ساعات مقسمة إلى نظري (-) عملي (٨)		التخصص:

يكتسب الطالب المعارف المرتبطة بالتراث المصرى القديم ، القبطى و الاسلامى، والاسلامى ووضعا فى تصميم من النحت البارز الوظيفى.	٢- هدف المقرر :
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً علناً:	
أ-١) يعرف عناصر التصميم المختلفة المستمدة من التراث المصرى، القبطى، الإسلامى أ-٢) يعرف الطرق المختلفة لتنفيذ أعمال النحت البارز على الخشب.	أ- المعلومات والمفاهيم:

ب- المهارات الذهنية:				
ب١) يبتكر الطالب حلول تصميمية مستمدة من التراث في النحت البارز. ب٢) يربط بين تصميم العمل النحتي و الاستخدام الوظيفي له.				
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :				
ج١) يميز بين كل من التراث المصري القديم ، و القبطي ، و الاسلامي في النحت البارز. ج٢) يختار عناصر التصميم المناسبة و التي تتلائم مع وظيفة المنتج.				
د - المهارات العامة :				
د-١) يجمع معلومات. د-٢) يقدم عروض تفاعلية. د-٣) يستخدم شبكة الأنترنت. د-٤) العمل في فريق.				
٤- محتوى المقرر :				
الموضوع	الأسبوع	مجموع الساعات	المحاضرة	العملي
الفصل الدراسي الأول				
إعلام الطلاب بالتوصيف المقرر	١	٨	-	٨
دراسة للعناصر التشكيلية في الفن المصري القديم	٢	٨	-	٨
عمل تصميمات للعناصر التشكيلية في الفن المصري القديم	٣	٨	-	٨
عمل دراسة من حيث الظل والنور والألوان في عناصر الفن المصري القديم	٤	٨	-	٨

٨	-	٨	٥	دراسة للعناصر التشكيلية فى الفن القبطى.
٨	-	٨	٦	عمل تصميمات للعناصر التشكيلية فى الفن القبطى.
٨	-	٨	٧	عمل دراسة من حيث الظل والنور والأتران فى عناصر الفن القبطى.
٨	-	٨	٨	تقييم منتصف الفصل الدراسى الأول
٨	-	٨	٩	دراسة للعناصر التشكيلية فى الفن الإسلامى.
٨	-	٨	١٠	عمل تصميمات للعناصر التشكيلية فى الفن الإسلامى .
٨	-	٨	١١	عمل دراسة من حيث الظل والنور والأتران فى عناصر التشكيلية فى الفن الإسلامى.
٨	-	٨	١٢	تصميم تكوينات من خلال الصناعة التراثية فى النحت البارز.
٨	-	٨	١٣	عمل تصميمات ودراسة عن الصناعة التراثية فى النحت البارز.
٨	-	٨	١٤	تحليل لبعض العناصر الصناعة التراثية فى النحت البارز.
٨	-	٨	١٥	تقيم نهاية الفصل الدراسى الأول
الفصل الدراسى الثانى				
٨	-	٨	١٦	عمل دمج بين العناصر التشكيلية لبعض العصور الفنية وتحليلها
٨	-	٨	١٧	دراسة الطرق العملية للتشكيل بالنحت البارز على الجبس والخشب
٨	-	٨	١٨	عمل تصميمات لكى يتم العمل التشكيل على الجبس

٨	-	٨	١٩	تنفيذ التصميم على خامة الجبس	
٨	-	٨	٢٠	طرق المرحلة النهائية والتشطيب على خامة الجبس	
٨	-	٨	٢١	التشطيب النهائى على خامة الجبس	
٨	-	٨	٢٢	عمل تصميمات لكى يتم العمل التشكيل على خامة الخشب	
٨	-	٨	٢٣	تقييم منتصف الفصل الدراسى الثانى	
٨	-	٨	٢٤	طرق تجهيز خامة الخشب ليتم تنزيل التصميم عليها.	
٨	-	٨	٢٥	تنفيذ التصميم على خامة الخشب.	
٨	-	٨	٢٦	طرق المرحلة النهائية والتشطيب على خامة الخشب.	
٨	-	٨	٢٧	دراسة الطرق العملية للتشكيل النحت بالبارز.	
٨	-	٨	٢٨	دراسة الطرق العملية للتشكيل بالنحت البارز لمنتج وظيفى. إختيار عناصر التصميم المناسبة التي تتلائم مع وظيفة المنتج	
٨	-	٨	٢٩	متابعة التصميم التشكيل النحت البارز لمنتج وظيفى.	
٨	-	٨	٣٠	التقييم النهائى للفصل الدراسى (اللجنة الثلاثية)	
<p>١-٥) محاضرة. ٢-٥) مناقشات وعروض تعليمية . ٣-٥) تمارين تطبيقية. ٤-٥) مشاريع تطبيقية.</p>					٥ - أساليب التعليم والتعلم
<p>١-٦) محاضرة (تفعيل الساعات المكتبية) ٢-٦) التعليم التعاوني (تقسيم الطلبة الي مجموعات صغيره). ٣-٦) مناقشات (تفعيل الساعات المكتبية)</p>					٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب

ذوى القدرات المحدودة	
٧- أساليب تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	١- تكاليف وواجبات منزلية ٢- مناقشة وتقييم أداء صفي. ٣- تقييم مشروعات تصميمية
ب- التوقيت	التقييم ١: اسبوعيا التقييم ٢ : مناقشة وتقييم مشاريع تطبيقية . الفصل الأول الأسبوع (٨)، (١٥) الفصل الثاني الأسبوع (٢٣) التقييم ٣: تقييم مشاريع عملية الأسبوع النهائي من الفصل الدراسي الثاني
ج - توزيع الدرجات	التقييم النهائي (المناقشات) %١٠٠ ويقسم علي النحو التالي: ٤٠% خاص بأستاذ المادة وتقسم علي المعايير الآتية: مناقشة وتقييم أداء صفي- تقييم تكاليف وجبات منزلية المتابعة والحضور %٨ الدرسات %٨ الابتكار والأصالة %٨ الدقة والجودة %٨ الأظهار والإخراج %٨ ٦٠% خص بلجنة التحكيم وتقسم علي المعايير الآتية: تقييم مشروعات تصميمية الدرسات %١٥ الابتكار والأصالة %١٥ الدقة والجودة %١٥ الاطهار والإخراج %١٥
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	لا يوجد
ب- كتب ملزمة	
ج- كتب مقترحة	

	د- دوريات علمية أو نشرات.. إلخ
--	--------------------------------

أستاذ المادة: د/عرفة شاكر

القائم بأعمال رئيس القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

التاريخ: ٢٠١٧/٢٠١٨