

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية
قسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم
أ- معلومات أساسية

١- إسم المقرر ورمزه الكودي	تصميم النحت البارز (٢١٠٣)
٢- التخصص	النحت والتشكيل المعماري والترميم
٣- الفرقة / المستوى	الثانية (الفصل الدراسي الثاني . مستمرة) العام الجامعي ٢٠١٦ / ٢٠١٧
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٧) ساعات مقسمة إلى (٠) نظري + (٧) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان	<input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	لا ينطبق
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠ طلاب
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	١٠ طلاب
نتيجة الإمتحان	عدد % ١٠ ١٠٠ % صفر ٠ % راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	عدد % ٦ 60% ممتاز ٤ 40% جيد جداً مقبول - جيد
٢- تدريس المقرر :	

- الموضوعات التي تم تدريسها

- دراسة للعناصر التشكيلية في الفن المصري القديم
- عمل تصميمات للعناصر التشكيلية في الفن المصري القديم
- عمل دراسة من حيث الظل والنور والأتزان في عناصر الفن المصري القديم.
- دراسة للعناصر التشكيلية في الفن القبطي.
- عمل تصميمات للعناصر التشكيلية في الفن القبطي.
- عمل دراسة من حيث الظل والنور والأتزان في عناصر الفن القبطي.
- دراسة للعناصر التشكيلية في الفن الإسلامي.
- عمل تصميمات للعناصر التشكيلية في الفن الإسلامي .
- عمل دراسة من حيث الظل والنور والأتزان في عناصر التشكيلية في الفن الإسلامي.
- تصميم تكوينات من خلال الصناعة التراثية في النحت البارز .
- عمل تصميمات ودراسة عن الصناعة التراثية في النحت البارز .
- تحليل لبعض العناصر الصناعة التراثية في النحت البارز .
- عمل دمج بين العناصر التشكيلية لبعض العصور الفنية وتحليلها
- دراسة الطرق العملية للتشكيل
- بالنحت البارز علي الجبس والخشب
- عمل تصميمات لكي يتم العمل التشكيل علي الجبس
- تنفيذ التصميم علي خامة الجبس
- متابعة التنفيذ علي خامة الجبس
- طرق المرحلة النهائية والتشطيب علي خامة الجبس
- التشطيب النهائى علي خامة الجبس
- عمل صميمات لكي يتم العمل التشكيل علي خامة الخشب
- طرق تجهيز خامة الخشب ليتم تنزيل التصميم عليها.
- تنفيذ التصميم علي خامة الخشب.
- متابعة التنفيذ علي خامة الخشب.
- طرق المرحلة النهائية والتشطيب علي خامة الخشب.
- دراسة الطرق العملية للتشكيل النحت بالبارز .
- دراسة الطرق العملية للتشكيل بالنحت البارز لمنتج وظيفي. إختيار عناصر التصميم المناسبة التي تتلائم مع وظيفة المنتج
- متابعة التصميم التشكيل النحت البارز لمنتج وظيفي.
- متابعة التصميم والمشروع النهائى للتقييم النهائى

١٠٠% -							لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/>							- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٦٠ > <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/>							- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
<p>محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>تدريبات و تطبيقات عملية <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية <input type="checkbox"/></p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) :</p> <p>تدريبات عملية لبعض التصميمات من خامة الطين وأيضاً خامة الجبس</p>							- أساليب التعليم والتعلم
<p>نظري <input type="checkbox"/> شفوي <input type="checkbox"/></p> <p>تقويم مشروعات تصميمية <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>مناقشة وتقييم أداء صفي <input checked="" type="checkbox"/> مناقشة وتقييم مشاريع تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/></p>							- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :							
متوفرة <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة <input type="checkbox"/>							- المراجع العلمية
متوفرة <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة <input type="checkbox"/>							- الوسائل المعينة
متوفرة <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة <input type="checkbox"/>							- المستلزمات والخامات
.....							٤- قيود إدارية وتنظيمية :
.....							
المحاور	العدد	موافق جداً	موافق	غير موافق	غير موافق جداً	عدم الإستجابة	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%):
A- المقرر (أهدافه)،	٦	%٠٠٠٠	%٨٨.٥٧	%٢١.٤٣	%٠٠٠٠	%٠٠٠٠	

						محتويات، أسلوب تعليم)
%٠.٠٠٠	%٠.٠٠٠	%٢٥	%٦٥	%١٠.٠٠٠	٦	B- المحاضر والهيئة المعاونة
%٠.٠٠٠	%٠.٠٠٠	%٢٥	%٦٦.٦٧	%٨.٣٣	٦	C- أساليب التقييم
%٠.٠٠٠	%٠.٠٠٠	%٤٤.٤٤	%٥٥.٥٦	%٠.٠٠٠	٦	D- القاعات الدراسية والمعامل

بناء على نتائج الإستهيبان للعام (٢٠١٧ / ٢٠١٦)

٦- مقترحات تحسين المقرر

مقترحات تحسين	التعليق	أسم البند	البند
عمل خطة زمنية تناسب مع محتوى المقرر	حاز على نسبة %٧٨.٥٧	المقرر (أهدافه، محتويات، أسلوب تعليم)	A
اعلان الطالب بنتيجة الاختبارات الدورية	حاز على نسبة %٧٥	المحاضر والهيئة المعاونة	B
تنوع أكثر من وسيلة للتقييم	حاز على نسبة %٧٥	أساليب التقييم	C
توفير عدد أكبر من الكتب للأطلاع خاصة بقسم النحت فى مكتبة المعهد	حاز على نسبة %٥٥.٥٦	القاعات الدراسية والمعامل	D

٧- ملاحظات المراجعين
الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد

٨- ما تم تنفيذه من
مقترحات التطوير فى العام
السابق
توفير بعض المراجع والدوريات

٩- ما لم يتم تنفيذه من
مقترحات (وما هى الأسباب)
لا يوجد

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
دكتور المادة	بدء الدراسة ٢٠١٨/٢٠١٧	عمل خطة زمنية تناسب مع محتوى المقرر	A المقرر (أهدافه، محتويات، أسلوب تعليم)
دكتور المادة	بدء الدراسة ٢٠١٨/٢٠١٧	اعلان الطالب بنتيجة الاختبارات الدورية	B المحاضر المعاونة والهيئة
دكتور المادة	عند التقييم الدورى	تنوع أكثر من وسيلة للتقييم	C أساليب التقييم

	٢٠١٨/٢٠١٧			
ادارة المعهد	سبتمبر ٢٠١٧	توفير عدد أكبر من الكتب للأطلاع خاصة بقسم النحت في مكتبة المعهد	القاعات الدراسية والمعامل	D

التوقيع :

إسم منسق المادة : د/ صبحي حسين محمود

منسق القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

التاريخ : ٢٠١٧/٢٠١٦