

نموذج رقم "١٢"

جامعة/ أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية/ معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

قسم: الطباعة والنشر والتغليف

توصيف مقرر دراسي (٢٠١٧-٢٠١٨)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي: ٢١٠٦	إسم المقرر: تصميم التغليف		الفرقة/ المستوى: الثانية / الفصل الدراسي الأول والثاني	
التخصص: الطباعة والنشر والتغليف	عدد الوحدات : ٣	نظري	٠	درس
				٣

٢ - هدف المقرر: اكساب الطالب المعارف والمهارات المرتبطة بتصميم عبوات تغليف والبطاقات المصنعة من الورق والكرتون بنائياً وجرافيكياً بما يتلاءم مع السوق المحلي.

٣ - المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على أن:

أ- المعلومات والمفاهيم	أ-١)- يذكر مصطلحات وأسس تصميم التغليف. أ-٢)- يحدد الأسس الفنية للتصميم البنائي والجرافيكي لعبوات التغليف. أ-٣)- يحدد مواصفات نظم الغلق والفتح لعبوات التغليف الكرتونية.
ب- المهارات الذهنية	ب-١)- يختار عناصر التصميم الملائمة لمتطلبات الشكل والوظيفة تبعاً لنوع المنتج. ب-٢)- يحلل ارجنوميا الاداء الوظيفي لعبوات التغليف. ب-٣)- ينقد الأعمال الفنية والتصميمية.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر	ج-١)- ينفذ أشكال بنائية منتظمة ونماذج محاكاة للعبوات الكرتونية ذات نظم غلق وفتح متنوعة. ج-٢)- يبتكر التصميمات الجرافيكية والبنائية للعبوات (التصميم البنائي - تصميم العلامة - التيبوغرافيا - الصور - ترتيب العناصر) للمنتجات المختلفة. ج-٣)- يصمم البطاقات اللاصقة.
د- المهارات العامة	د-١)- يطور المهارات اليدوية والإليكترونية لتنفيذ التصميم البنائي والجرافيكي للعبوات. د-٢)- يستخدم شبكات الانترنت. د-٣)- يستخدم التغذية المرتجعة لتحسين الأداء.

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	دروس
١	التعريف بالمقرر واهدافه واعلام الطلاب	٣		٣

٤ - محتوى المقرر

			بنائج استبيان تقييم المقرر للعام الماضي/ الخصائص الفنية والتكنولوجية لتصميم عبوات التغليف الكرتونية مع نقد لبعض العبوات الموجوده بالسوق		
٩		٩	التصميم البنائي للعبوات الكرتونية - التصميم البنائي للعبوات ذات الاشكال المنتظمة الأبعاد .	٤-٢	
٩		٩	نظم الغلق والفتح للعبوات الكرتونية	٧-٥	
٣		٣	تقييم لتصميم عبوة أدوية خلال المحاضرة	٨	
٣		٣	تقييم المشروعات	٩	
٦		٦	معالجة الصور والرسوم والكتابات بالكمبيوتر واستخدام اللون - دراسة تطبيقية لعناصر تصميم التغليف المرئية: الشكل - التيبوغرافيا - الصورة - اللون - العلامة التجارية.	١٠- ١١	
١١٨		١٨	استبدال الخامات البوليمرية للمنتجات الغذائية الجافة بخامات كرتونية مع توظيف شكل الشباك كجزء اساسى فى التصميم الجرافيكى للعبوة .	١٢- ١٧	
٣		٣	تقييم المشروعات	١٨	
٩		٩	تصميم البطاقات	١٩- ٢١	
١٨		١٨	استخدام الخامات الإنشائية والخامات المساعدة المختلفة والمعالجات الجرافيكية اولا: تصميم عبوات تغليف لمنتج ثانيا : أدوات مكتبية	٢٢- ٢٨	
٣		٣	مناقشة لتقييم المشروعات	٢٩-	
٣		٣	تقييم نهائي لملف الانجاز (لجنة ثلاثية)	٣٠-	
- محاضرات - مناقشات وعروض تعليمية - تعلم تعاوني - مشاريع تطبيقية					٥- أساليب التعليم والتعلم
- تعلم تعاوني - محاضرة (خلال الساعات المكتبية).					٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب:					

<p>١. مناقشات وتقييم أداء صفي ٢. تقييم مشروعات تصميمية ٣. تقييم نهائي لملف الانجاز (لجنة ثلاثية)</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>
<p>١. مناقشات وتقييم أداء صفي: أسبوعياً ٢. تقييم مشروعات تصميمية: الأسبوع (٨، ٩، ١٨، ٢٩) ٣. تقييم نهائي لملف الانجاز (لجنة ثلاثية): الأسبوع (٣٠)</p>	<p>ب- التوقيت:</p>
<p>تقييم نهائي لملف الانجاز ١٠٠% تقسم الي: ١. مناقشات وتقييم أداء صفي: ١٠% ٢. تقييم مشروعات تصميمية: ٣٠% ٣. تقييم (لجنة ثلاثية): ٦٠%</p>	<p>ج- توزيع الدرجات:</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>	
<p>أوراق توزع علي الطلاب .</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>أ.د/ أمين محمد شعبان - أسس التصميم الجرافيكي لدارسي الفن والتصميم - ١٩٩٩م. أ.د/جلال سلام-التطور الفني لمنظومة التغليف بمصر واثره علي الجودة والسلامة البيئية للعبوة المحلية المعاصرة مع التطبيق علي الكرتون المضلع- ٢٠٠٣. د/شيماء محمود محمد- التصميم البيئي لخامات التغليف البلاستيكية المتحللة حيويًا وفقا للهندسة البيئية-٢٠١٢. - د/موني عيد الحي تحسين جودة الطباعة علي الخامات المستخدمة في مجال التغليف-٢٠١٤. - Laszlo Roth, and George L. Wybenga, ١٩٩١, The Packaging Designer's Book of Patterns, JOHN WILEY& SONS.INC. -george l./loszlo roth-the packaging designer's book of patterns-٢٠٠٦. -john t.drew/sarah a.meyer-colour management for packaging-٢٠٠٧. -mark hampshire/ keith Stephenson-١٠٠٠ package design-٢٠٠٨. -janice kirkpatrick/ graven images-new packaging design-٢٠٠٩. -structural package design:basic packaging-٢٠١٠.</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



الطباعة والنشر والتغليف



وزارة التعليم العالي
العمد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

www.packaging.com.
<http://packaging-inspiration.blogspot.com/>
www.packagingdigest.com

د- دوريات علمية أو
نشرات..... إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. رمضان عبد الرحمن

أستاذ المادة : م.د. خلود خالد