

نموذج رقم ( ١٢ )

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي  
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية  
قسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم

توصيف مقرر دراسي

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي: ١١١٢		اسم المقرر : تاريخ وتذوق النحت		
الفرقة / المستوي: الفرقة الأولى، الفصل الدراسي الأول ٢٠١٧ / ٢٠١٨				
التخصص: النحت والتشكيل المعماري والترميم		عدد الوحدات الدراسية : (٤) ساعات مقسمة إلى نظري (٢) عملي (٢)		
٢- هدف المقرر:		التعرف على أنواع النحت المختلفة، عارفا بتاريخ نشأة النحت وتطوره، قادرا على تذوقه.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن:				
أ- المعلومات والمفاهيم :		أ-١) يشرح الفرق بين أعمال النحت وأعمال الفنون الأخرى. أ-٢) يوضح الفرق بين أنواع النحت المختلفة. أ-٣) يذكر تاريخ نشأة وتطور النحت حتى نهاية العصور القديمة.		
ب- المهارات الذهنية :		ب-١) يستخلص العلاقة بين أساليب النحت في العصور القديمة والعوامل الحضارية ب-٢) يوصف ويحلل أعمال النحت القديم في ضوء المعرفة بعناصر التشكيل والقيم النحتية.		
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		ج-١) يستخلص العلاقة بين الخامات وطرق التنفيذ لتحقيق التعبير المطلوب في النحت ج-٢) يتوصل إلى المصادر المناسبة للرؤية الفنية للإعمال النحتية		
د - المهارات العامة :		د-١) يقدم عروض تفاعلية. د-٢) يستخدم شبكة الأنترنت. د-٣) يعمل في فريق		
٤- محتوى المقرر :				
الموضوع	الأسبوع	مجموع الساعات	المحاضرة	العملي
الفصل الدراسي الأول				
إعلام الطلاب بالتوصيف+ تعريف النحت	١	٤	٢	٢

٢	٢	٤	٢	النحت بالنسبة للفنون الأخرى	
٢	٢	٤	٣	أنواع النحت بالنسبة للفراغ	
٢	٢	٤	٤	أنواع النحت بناء على طريقة التنفيذ	
٢	٢	٤	٥	النحت في حياة الإنسان	
٢	٢	٤	٦	نشأة النحت في عصور ما قبل التاريخ	
٢	٢	٤	٧	النحت في العصور التاريخية القديمة	
٢	٢	٤	٨	أختبار منتصف الفصل الدراسي	
٢	٢	٤	٩	العناصر التشكيلية في النحت	
٢	٢	٤	١٠	الخط- الملمس السطحي - الإضاءة - اللون + الكتلة والفراغ- الزمن والحركة	
٢	٢	٤	١١	مبادئ تنظيم العمل النحتي	
٢	٢	٤	١٢	القيم التشكيلية + أساليب التعبير النحتي	
٢	٢	٤	١٣	تطبيقات النحت في التصميمات الوظيفية	
٢	٢	٤	١٤	النحت والعمارة الداخلية والخارجية + النحت في التصميم الداخلي	
			١٥	الأختبار النهائي للمادة حسب الموعد المعلن بجدول الامتحانات	
٥-١) محاضرة. ٥-٢) تدريبات وتطبيقات عملية. ٥-٣) مناقشات وعروض تعليمية. ٥-٤) إجراء بحوث					٥- أساليب التعليم والتعلم
٦-١) محاضرة (تفعيل الساعات المكتبية) ٦-٢) تعليم تعاوني (تقسيم الطلبة الى مجموعات صغيرة).					٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
					٧- تقويم الطلاب :
١- مناقشات وأداء صفى ٢- إختبار منتصف الفصل الدراسي. ٣- إختبار نهائية الفصل الدراسي.					أ- الأساليب المستخدمة
التقييم (١) : كل أسبوع.					ب- التوقيت

التقييم (٢) : الأسبوع الثامن. التقييم (٣) : الأسبوع الخامس عشر.	
مناقشات وأداء صفى % ٢٠ إختبار منتصف الفصل الدراسي %٢٠ تقييم نهائى % ٦٠ المجموع %١٠٠	ج - توزيع الدرجات
١- مناقشات وأداء صفى ٢- إختبار منتصف الفصل الدراسي. ٣- إختبار نهائية الفصل الدراسي.	أ- الأساليب المستخدمة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مطبوعات من عروض المحاضرات hand outs	أ- مذكرات
• عبد الرحمن المصرى، وشوقى شوكينى، فن النحت، دار الأمل ، إريد، الأردن، ١٩٩٠	ب- كتب ملزمة
lincoln Rothschild, Sculpture through the ages, London, ١٩٤٢ Harman Bondi, The Story of sculpture, London, ١٩٦٩.	ج - كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: د/

القائم بأعمال رئيس القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

التاريخ: ٢٠١٧/٢٠١٨