

نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

أ- معلومات أساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	تاريخ فوتوغرافيا - الرقم الكودي : ١١٤٤
٢- التخصص	الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
٣- الفرقة / المستوى	الأولى - الفصل الدراسي الأول
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) ساعة : (٢) نظري + (-) عملي
٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحان	<input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١)

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :												
٤٩		- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر										
٤٧		- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان										
- نتيجة الامتحان												
<table border="1"> <tr> <td>عدد الراسبين</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>١٠,٢%</td> </tr> </table>		عدد الراسبين	%	٥	١٠,٢%	<table border="1"> <tr> <td>العدد الناجحين</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>٤٤</td> <td>٨٩,٨%</td> </tr> </table>			العدد الناجحين	%	٤٤	٨٩,٨%
عدد الراسبين	%											
٥	١٠,٢%											
العدد الناجحين	%											
٤٤	٨٩,٨%											
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها												
مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز	عدد								
١٩	٩	١١	٥									
%٤٣,٢	%٢٠,٤	%٢٥	%١١,٤	%								

٢- تدريس المقرر :

الموضوع	أسبوع الدراسة	عدد الساعات	المحاضرة	العملي
إعلام الطلاب بتوصيف المقرر و نتيجة تقييم الطلاب للمقرر وخطة التحسين +الأسس والنظريات التي أدت إلي نشأة علم التصوير الضوئي (الفوتوغرافيا) و اسهامات العلماء في نشأة علم التصوير الضوئي	١	٢	٢	----
النظريات الأولى التي ظهرت في علم التصوير الضوئي	٢	٢	٢	----
جوزيف نيسفور نيبسي وطريقة الهليوجراف .	٣	٢	٢	----
لويس جاك ماندي داجبير وطريقة داجبيروتايب .	٤	٢	٢	----
فوكس تالبوت وطريقة الكالوتايب .	٥	٢	٢	----
أرشر وطريقة الألواح المبتلة .	٦	٢	٢	----
تطور خامات تسجيل الصورة الفوتوغرافية (طريقة الأمبروتايب وطريقة تيناتايب, والكلوديون الجاف)	٧	٢	٢	----
المستحلبات الفوتوغرافية والدعامة الفلمية .	٩	٢	٢	----
آلات التصوير (داجبير – الكالوتايب- الكلوديون- اسطح الجيلاتين الجافة)	١٠	٢	٢	----
آلات التصوير الكبيرة والصغيرة الحجم وكاميرا التصوير المجسم (ستروبوسكوب) وآلات التصوير	١١	٢	٢	----
تاريخ تطور العدسات الفوتوغرافية .	١٢	٢	٢	----
الإضاءة المستخدمة في بداية نشأة الفوتوغرافيا	١٣	٢	٢	----
الإتجاهات الفنية الفوتوغرافية المصاحبة لنشأة الفوتوغرافيا و نشأة الصورة الفوتوغرافية الملونة وتطورها, وطرق تكوينها (الطريقة الجمعية والطريقة الطرحية) .	١٤	٢	٢	----
١٠٠ %				
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر				
$85 < \blacksquare < 84 - 60 < \square < 60 > \square$				
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر				

<p> <input type="checkbox"/> > ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> < ٨٥ </p>		<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>					
<p> <input type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input type="checkbox"/> إجراء بحوث الأعمال الفصلية (تذكر) : </p>		<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>					
<p> <input type="checkbox"/> امتحان نظري <input type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية <input type="checkbox"/> تكاليف ووجبات منزلية <input type="checkbox"/> اختبار شفوي <input type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صف <input type="checkbox"/> اختبار عملي </p>		<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>					
<p>٣- الإمكانات المتاحة للتدريس :</p>							
<p> <input type="checkbox"/> متوفرة <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة </p>		<p>- المراجع العلمية</p>					
<p> <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة </p>		<p>- الوسائل المعينة</p>					
<p> <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة </p>		<p>- المستلزمات والخامات</p>					
<p>لا يوجد</p>							
<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية :</p>							
<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%) :</p>							
المحاور	اسم المحور	العدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم استجابة
A	المقرر (أهداف ، محتويات ، أساليب تعليم)	٢٢	%٢٧,٢٧	%٤٩,٣	%١٠,٤	%١١,٧	%١,٣
B	المحاضر والهيئة المعاونة	٢٢	%٣١,٨	%٤٦,٤	%١٠	%٣,٦	%٨,٢
C	أساليب التقويم	٢٢	%٣٢,٦	%٥٦,١	%٤,٦	%٥,٣	%١,٥
D	القاعات الدراسية والمعامل	٢٢	%١٣,٦	%٣١,١	%١٦,٧	%٢٥	%١٣,٦
<p>بناء على نتائج الاستبيانات للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨</p>							
٦- مقترحات تحسين المقرر							
المحاور	اسم المحور	التعليق	مقترحات التحسين				
A	المقرر(أهداف ، محتويات ، أسلوب تعليم)	حاز على نسبة رضا %٧٦,٦ وهي نسبة عالية	استخدام أساليب تعليم وتعلم تساعد علي أثار المنافسة بين الطلاب				
B	المحاضر والهيئة المعاونة	حاز على نسبة رضا %٧٨,٨ وهي نسبة متوسطة تحتاج الى تحسين جزئ	تشجيع المحاضر الطالب علي التعليم الذاتي وتوضيح كيفية الحصول علي معلومات				

استخدام أساليب للتقييم توضح الفروق الفردية للطلاب	حاز على نسبة رضا ٨٨,٧% نسبة تحتاج وهي نسبة عالية تحتاج البني تحسين	أساليب التقييم	C	
لا يوجد	حاز على نسبة رضا ٤٤,٧% وهي نسبة متدنية تحتاج الي تحسين جذري	القاعات الدراسية والمعامل	D	

		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
لا يوجد		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القائم بالتدريس	٢٠١٩/٢٠١٨	- استخدام أساليب تعليم وتعلم تساعد علي أثار المنافسة بين الطلاب (عمل مناقشات وعروض)	A المقرر (أهداف ، محتويات ، أسلوب تعليم)
القائم بالتدريس	٢٠١٩/٢٠١٨	تشجيع المحاضر الطالب علي التعليم الذاتي وتوضيح كيفية الحصول علي معلومات	B المحاضر والهيئة المعاونة
القائم بالتدريس	٢٠١٩/٢٠١٨	استخدام أساليب للتقييم توضح الفروق الفردية للطلاب	C أساليب التقييم
ادارة المعهد	٢٠١٩/٢٠١٨	توفير ٣ مرجع لمادة تاريخ فوتوغرافيا في مكتبة المعهد	D القاعات الدراسية والمعامل

أسم منسق المادة : أ.د / خالد على عويس التوقيع :

منسق القسم العلمي:د/ رانيا شعبان ابوشنب