

## نموذج رقم (١٢)

جامعة /أكاديمية : وزارة التعليم العالي  
كلية /معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى : الثانية الفصل الدراسي : الاول العام الجامعي : ٢٠١٧-٢٠١٨	إسم المقرر : تاريخ فنون	الرمز الكودي: ٢٦٠٣
التخصص: عام	عدد الساعات الدراسية : (٢)	نظري (٢) عملي ( - )

٢- هدف المقرر:	دراسة تاريخ الفن الاغريقي وفنون العصور الوسطى والرومانسيكي والفن الاسلامي وبداية الفن الحديث، وتأثير خصائص هذه الفنون في حياة الانسان على مر التاريخ والعصور
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :
أ- المعلومات والمفاهيم :	أ ١- يوضح تاريخ الفن الاغريقي وفنون العصور الوسطى والفن الاسلامي وبداية الفن الحديث أ ٢- يذكر القيم الفنية في العصور التاريخية ومدى تأثيرها في حياة الانسان أ ٣- يوضح اهمية عنصر اللون في تصميم وعرض المنتجات باستخدام الحاسبات أ ٤- يشرح أسس بناء الفنون الاسلامية وبدايات الفن الحديث
ب- المهارات الذهنية :	ب ١ يقيم العلاقة بين القيم الفنية في تاريخ فنون العصور الوسطى والعصر الإسلامي. ب ٢ يقارن بين القيم الفنية في تاريخ الفنون الاسلامية وفنون العصور الوسطى ب ٣ يميز أسس بناء القيم الفنية في تاريخ فنون العصور الوسطى والعصر الإسلامي.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ج ١ يطبق القيم الفنية في الفنون الاغريقية والاسلامية ج ٢ يستخدم القيم الفنية والجمالية في الفنون المختلفة ج ٣ يتدرب علي تحليل القيم الجمالية لفنون عصر النهضة
د - المهارات العامة :	د ١ - يتواصل تحريراً وشفوياً مع الزملاء في مجال رسوم الحاسب د ٢ - يستخدم التغذية المرجعية د ٣ - يحل المشكلات وإدارة المهام والعمليات المتعلقة بممارسات التصميم د ٤ - يعمل في فريق عمل
٤- محتوى المقرر :	

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس	اساليب التعليم و التعلم
١	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي	٢	٢	-	عروض تقديمية-محاضرة تفاعلية
٢	مفهوم الفنون وأهميته في العصور الوسطى	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية - إجراء بحوث
٣	القيم الفنية في الفن الاغريقي	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية- عرض تعليمي
٤	القيم الفنية في فنون العصور الوسطى	٢	٢	-	إجراء بحوث- محاضرة تفاعلية
٥	القيم الفنية في الفن الاسلامي	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
٦	القيم الفنية في بدايات الفن الحديث	٢	٢	-	إعداد تقارير
٧	انماط القيم الفنية في بدايات الفن الحديث	٢			امتحان تحريري
٨	اختبار اعمال السنة	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
٩	تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية وطرق علاجها	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
١٠	إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية المختلفة	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
١١	اخراج عناصر القيم الفنية في الفن الاسلامي	٢	٢	-	عصف ذهني-محاضرة تفاعلية
١٢	اخراج القيم الفنية في الفن الاغريقي	٢	٢	-	عصف ذهني-محاضرة تفاعلية
١٣	اخراج القيم الفنية في بدايات الفن الحديث	٢	٢	-	
١٤	مراجعة نهائية	٢			محاضرة تفاعلية
١٥	تقييم نهائي (امتحان نهاية الفصل الدراسي)	٢			امتحان تحريري
٥- أساليب التعليم والتعلم		أ٥- محاضرات ب- مناقشات وعروض تعليمية ج-إجراء بحوث د - العصف ذهني			
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		أ٦- محاضرات ( الساعات المكتبية ) ب- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم			
٧- تقويم الطلاب :					
١١-تقديم أبحاث		لتقييم	القدرة علي جمع المعلومات و التعاون		

القدرة على جمع المعلومات والمشاركة والحوار ونقل المهارات		لتقييم	أ٢-تكاليف منزلية	أ- الأساليب المستخدمة
المحصلة العملية		لتقييم	أ٣-اختبار أعمال سنة	
قدرة الاستيعاب المعرفي والتحليل		لتقييم	أ٤-عمل تقارير	
المحصلة المعرفية النظرية والعملية		لتقييم	أ٥-اختبار نهاية الفصل الدراسي	
الأسبوع الرابع		تقييم الأبحاث المقدمة	ب١- التقييم ١	ب- التوقيت
الإسبوع الخامس		تقييم العروض التقديمية من كل طالب	ب٢-التقييم ٢	
الإسبوع السابع		امتحان تحريري	ب٣-التقييم ٣	
الأسبوع الرابع عشر		تقييم التكاليف المنزلية	ب٤-التقييم ٤	
نهاية الفصل الدراسي الاول		امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول	ب٥-التقييم ٥	
٣٠	٦٠%	ج١-امتحان نهاية العام/ الفصل الدراسي الاول		ج - توزيع الدرجات
١٠	٢٠%	ج٢- امتحان اعمال السنة		
٥	١٠%	ج٣-البحث		
٥	١٠%	ج٤-الحضور والتفاعل		
٥٠	١٠٠%	ج٥-المجموع		
				أ- مذكرات
				ب- كتب ملزمة
<ul style="list-style-type: none"> <li>Minor, Vernon Hyde. (2001). Art history's history. 2nd ed. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.</li> <li>Johnson, W. M. (1988). <i>Art history: its use and abuse</i>. Toronto: University of Toronto Press.</li> <li>M. Hatt and C. Klonk, Art History: A Critical Introduction to its</li> </ul>				ج - كتب مقترحة

Methods (Manchester 2006) pp. 213.	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Art History Resources on the Web in-depth directory of web links, divided by period</li><li>• arthistory.about.com</li><li>• arthistory.net</li></ul>	د- دوريات تفاعلية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة : أ.م.د / فتحي عبد الوهاب