

نموذج رقم ( ١٢ )  
توصيف مقرر دراسي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر	
الفرقة / المستوى: الرابعة/الفصل الدراسي الثاني	اسم المقرر: تاريخ فنون
الرمز الكودي: ٤٦٠٣	
التخصص : عام	عدد الوحدات الدراسية : إجمالي (٢) نظري ( 2 ) + عملي ( - )

٢- هدف المقرر	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن: اكتساب المفاهيم وأساسيات دراسة تاريخ الفن الحديث والمعاصر في أوروبا وأمريكا ومصر، والتعرف على تاريخ الفنون المتصل بواقع الفنون المعاصرة والحداثة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :
٣-أ) المعلومات والمفاهيم	أ) يوضح تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة في أوروبا وأمريكا ومصر ب) يذكر المحددات الأساسية للقيم الفنية الحديثة والمعاصرة ج) يشرح أسس بناء الفنون الحديثة والمعاصرة في أوروبا وأمريكا ومصر

٣-ب) المهارات الذهنية	ب١) يقارن بين القيم الفنية في تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة. ب٢) يحلل المعرفة العلمية والاستخدام العلمي للقيم الفنية في تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة ب٣) يقيم أسس بناء القيم الفنية في تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة.		
٣-ج) المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج١) يعالج المشكلات الفنية بما يتناسب مع القيم الفنية في تاريخ الفنون الحديثة. ج٢) يوظف القيم الفنية في الفن الحديث والمعاصر بأوروبا. ج٣) يحلل المشاكل وفقاً للعلاقات الفنية وطرق علاجها.		
٣-د) المهارات العامة	د١) يتميز بالقدرة على الحوار والمناقشة . د٢) يتعاون مع زملائه في فريق العمل . د٣) يجمع المعلومات باستخدام شبكة الأنترنت.		
٤- محتوى المقرر	محتوي المقرر		
الدرس	عدد الساعات	المحا ضرة	الأسبوع

	٢	١	١	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر
--	٢	١	٢	١- مفهوم تاريخ الفنون.
	٤	٢	٣،٤	٢- مفهوم الفنون الحديثة والمعاصرة
	٤	٢	٥،٦	٣- القيم الفنية في الفن الحديث والمعاصر بأوروبا
	٢	١	٧	٤- القيم الفنية في الفن الحديث والمعاصر بأمريكا
	٢	١	٨	اختبار منتصف الفصل الدراسي
	٢	١	٩	٥- القيم الفنية في الفن الحديث والمعاصر بأمريكا
-	٤	٤	١٠،١١	٦- القيم الفنية في الفن الحديث والمعاصر بمصر
	٤	٢	١٢،١٣	٧- تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية وطرق علاجها
-	2	٢	١٤	٨- إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية
	٢	٢	١٥	امتحان نهاية الفصل الدراسي

	١-٥ محاضرات ٢-٥ مناقشات وعروض تعليمية ٣-٥ إجراء بحوث. ٤-٥ تعليم تعاوني	٥- أساليب التعليم والتعلم
	١-٦ إجراء بحوث (تفعيل الساعات المكتبية). ٢-٦ تعليم تعاوني ( تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة).	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
<b>٧- تقويم الطلاب :</b>		
	١- إمتحان منتصف الفصل. ٢- مناقشات وتقييم أداء صفى . ٣- إمتحان نهاية الفصل الدراسي .	٧-أ) الأساليب المستخدمة
	التقييم ١ إمتحان منتصف الفصل الدراسي التقييم ٣ مناقشات وتقييم أداء صفى التقييم ٤ إمتحان نهاية الفصل الدراسي	٧-ب) التوقيت
	الأسبوع (٨) كل أسبوع الأسبوع (١٥)	

<p>٢٠% ٦٠% ١٠% ١٠%</p> <hr/> <p>١٠٠%</p>	<p>امتحان منتصف الفصل الدراسي امتحان نهاية الفصل الدراسي اعمال الفصل (تقييم أداء تدريب عملي) أنواع أخرى للتقييم (تجميع معلومات)</p> <p>الإجمالي</p>	<p>٧-ج) توزيع الدرجات</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>		
<p>مذكرة معتمدة من مجلس المعهد.</p>	<p>٨-أ) مذكرات</p>	
<p>٨-ب) كتب ملزمة عبد العزيز جوده، دراسات في تاريخ الفنون، الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق، ٢٠٠٧، Ha/61 عبد العزيز جوده، قراءات في الفن الحديث، 2008، Ha/63 ارنولد هوسر، فلسفه تاريخ الفن، جامعة القاهرة، ١٩٦٨، Ha/44 <b>Marilyn Stokstad, Art History VOL1, pearson prentice hall, 2005 H/1</b> <b>Marilyn Stokstad, Art History VOL2, pearson prentice hall, 2005 H/2</b> <b>Marilyn Stokstad, Art History, pearson prentice hall, 2008, H/4</b></p>		
<p>Mansfield, Elizabeth (2002). Art History and Its Institutions: Foundations of a Discipline. Routledge. ISBN 0-415-22868-9 موسوعة تاريخ الفن. المؤسسة العربية للدراسات والنشر. ١٩٨٣. ثروت عكاشة</p>	<p>٨-ج) كتب مقترحة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• arthistory.net-10-2010</li> <li>• arthistory.about.com-10-2010</li> </ul>	<p>٨-د) دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>	

التاريخ :

أستاذ المادة: أ.د/ فتحي عبد الوهاب عثمان