

نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

أ- معلومات أساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	تاريخ سينما - الرقم الكودي : ١١٤٥
٢- التخصص	الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
٣- الفرقة / المستوى	الفرقة الأولى للعام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧ - الفصل الدراسي الثاني
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	عدد الوحدات ٢ ساعة : (٢) نظري + (-) عملي
٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحان	<input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١)

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :									
٥٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر								
٥٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان								
- نتيجة الامتحان									
<table border="1"> <tr> <td>عدد الراضين</td> <td>١</td> <td>%</td> <td>٢,٣٨%</td> </tr> <tr> <td>عدد الناجحين</td> <td>٤١</td> <td>%</td> <td>٩٧,٦١%</td> </tr> </table>	عدد الراضين	١	%	٢,٣٨%	عدد الناجحين	٤١	%	٩٧,٦١%	
عدد الراضين	١	%	٢,٣٨%						
عدد الناجحين	٤١	%	٩٧,٦١%						
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها									
عدد	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول					
٢٨	٥	٥	٣						
%٦٨,٢٩	%١٢,١٩	%١٢,١٩	%٧,٣						

٢- تدريس المقرر :

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي	- الموضوعات التي تم تدريسها	
١	سينما كفن مقارنة بفن المسرح إعلام الطلاب بتوصيف المقرر و نتيجة تقويم الطلاب للمقرر وخطة التحسين	٢	٢	-		
٢	الاختراعات في بداية عهد السينما (آلة التصوير السينمائية)	٢	٢	-		
٣	الاختراعات في بداية عهد السينما (أجهزة الإضاءة – الأستوديو – مقاسات الأفلام - ..)	٢	٢	-		
٤	المرحلة الصامتة في تاريخ السينما	٢	٢	-		
٥	دخول اللون علي السينما (التقنيات المستخدمة – والأساليب الفنية)	٢	٢	-		
٦	القواعد الفنية المستخدمة في بدايات نشأة السينما من حيث السيناريو والإخراج والتصوير والمونتاج	٢	٢	-		
٧	الخصائص الفنية للمدرسة الروسية في تاريخ السينما	٢	٢	-		
٩	الخصائص الفنية للمدرسة الألمانية في تاريخ السينما	٢	٢	-		
١٠	الخصائص الفنية للمدرسة الإيطالية في تاريخ السينما	٢	٢	-		
١١	الخصائص الفنية للمدرسة الفرنسية في تاريخ السينما	٢	٢	-		
١٢	تاريخ السينما في مصر و أهم الرواد في مجالات السينما المصرية وإنجازاتهم	٢	٢	-		
١٣	الأساليب المتبعة في الخدع في تاريخ السينما	٢	٢	-		
١٤	أساليب السرد في تاريخ السينما .	٢	٢	-		
					١٠٠ %	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
					<input type="checkbox"/> > ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ – ٨٤ <input type="checkbox"/> < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
					<input type="checkbox"/> > ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ – ٨٤ <input type="checkbox"/> < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
					<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات <input checked="" type="checkbox"/> إجراء بحوث <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية	- أساليب التعليم والتعلم

- طريقة تقييم الطلاب		<input checked="" type="checkbox"/> امتحان نظري <input type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية <input type="checkbox"/> تكاليف ووجبات منزلية <input type="checkbox"/> اختبار شفوي <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صف <input type="checkbox"/> اختبار عملي																																									
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :																																											
- المراجع العلمية		<input type="checkbox"/> متوفرة <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة																																									
- الوسائل المعينة		<input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة																																									
- المستلزمات والخامات		<input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة																																									
٤- قيود إدارية وتنظيمية :		لا يوجد																																									
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر : (%)		<table border="1"> <thead> <tr> <th>المحاور</th> <th>اسم المحاور</th> <th>عدد</th> <th>موافق جدا</th> <th>موافق</th> <th>غير موافق</th> <th>غير موافق جدا</th> <th>عدم استجابة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>المقرر (أهداف ، محتويات ، أساليب تعليم)</td> <td>٢٤</td> <td>٦٠,٧١%</td> <td>٣١,٥٥%</td> <td>٥,٩٥%</td> <td>٠%</td> <td>١,٧%</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>المحاضر والهيئة المعاونة</td> <td>٢٤</td> <td>٦٢,٥%</td> <td>٣١,٦٧%</td> <td>٤,٥٨%</td> <td>٠%</td> <td>١,٢٥%</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>أساليب التقييم</td> <td>٢٤</td> <td>٦٤,٥٨%</td> <td>٢٩,١٧%</td> <td>٦,٢٥%</td> <td>٠%</td> <td>٠%</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>القاعات الدراسية والمعامل</td> <td>٢٤</td> <td>٣١,٢٥%</td> <td>٢٠,١٤%</td> <td>٦,٢٥%</td> <td>٢٧,٧٨%</td> <td>١٤,٥٨%</td> </tr> </tbody> </table>		المحاور	اسم المحاور	عدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم استجابة	A	المقرر (أهداف ، محتويات ، أساليب تعليم)	٢٤	٦٠,٧١%	٣١,٥٥%	٥,٩٥%	٠%	١,٧%	B	المحاضر والهيئة المعاونة	٢٤	٦٢,٥%	٣١,٦٧%	٤,٥٨%	٠%	١,٢٥%	C	أساليب التقييم	٢٤	٦٤,٥٨%	٢٩,١٧%	٦,٢٥%	٠%	٠%	D	القاعات الدراسية والمعامل	٢٤	٣١,٢٥%	٢٠,١٤%	٦,٢٥%	٢٧,٧٨%	١٤,٥٨%
المحاور	اسم المحاور	عدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم استجابة																																				
A	المقرر (أهداف ، محتويات ، أساليب تعليم)	٢٤	٦٠,٧١%	٣١,٥٥%	٥,٩٥%	٠%	١,٧%																																				
B	المحاضر والهيئة المعاونة	٢٤	٦٢,٥%	٣١,٦٧%	٤,٥٨%	٠%	١,٢٥%																																				
C	أساليب التقييم	٢٤	٦٤,٥٨%	٢٩,١٧%	٦,٢٥%	٠%	٠%																																				
D	القاعات الدراسية والمعامل	٢٤	٣١,٢٥%	٢٠,١٤%	٦,٢٥%	٢٧,٧٨%	١٤,٥٨%																																				

٦- مقترحات تحسين المقرر		بناء على نتائج الاستبيانات للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)	
المحاور	اسم المحور	التعليق	مقترحات التحسين
A	المقرر (أهداف ، محتويات ، أسلوب تعليم)	حاز على نسبة رضا ٩٢,٢٦% وهي نسبة تحتاج إلى تطوير.	- توفير أساليب تعليم وتعلم تساعد علي إثارة المنافسة بين الطلاب
B	المحاضر والهيئة المعاونة	حاز على نسبة رضا ٩٤,١٧% وهي نسبة تحتاج الي تطوير	-الاستفادة من الساعات المكتبية
C	أساليب التقييم	حاز على نسبة رضا ٩٣,٧٥% وهي نسبة تحتاج إلي تطوير	استخدام اساليب تقييم تميز الفروق الفردية بين الطلاب
D	القاعات الدراسية والمعامل	حاز على نسبة رضا ٥١,٣٩% وهي نسبة تحتاج إلى تغير جزري	-توفير مراجع بمكتبة المعهد ويسهل استعاراتها أو استخدامها. - توفير نماذج للأجهزة القديم لسهولة الشرح عليها

لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
استخدام التعليم التعاوني كأسلوب من أساليب التعليم والتعلم المستخدمة للمقرر استخدام مناقشات وتقييم أداء صفي كأسلوب من أساليب تقييم للمقرر	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
- توافر بمكتبة المعهد مراجع علمية. جاري توفيرها على مراحل بناء على ميزانية المعهد المخصصة لذلك - توفير شاشة عرض Icd جاري توفيرها على مراحل بناء على ميزانية المعهد المخصصة لذلك	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :	

المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القائم بالتدريس	٢٠١٩/٢٠١٨	(توفير أساليب تعليم وتعلم تساعد علي إثارة المنافسة بين الطلاب (مناقشات – عروض)	A المقرر(أهداف ، محتويات ، أسلوب تعليم)
القائم بالتدريس	٢٠١٩/٢٠١٨	الاستفادة من الساعات المكتبية في المقرر للرد علي استفسارات الطلاب	B المحاضر والهيئة المعونة
القائم بالتدريس	٢٠١٩/٢٠١٨	استخدام اساليب تقييم تميز الفروق الفردية بين الطلاب (تكاليف ووجبات منزلية)	C أساليب التقييم
-إدارة المعهد	٢٠١٩/٢٠١٨	توفير عدد ٣ مراجع بمكتبة المعهد يسهل استعاراتها أو استخدامها. توفير نماذج للأجهزة القديم لسهولة الشرح عليها نموذج لكل جهاز	D القاعات الدراسية والمعامل

أسم منسق المادة : أ.د / خالد على عويس التوقيع :

منسق القسم العلمي : د/ رانيا شعبان أبو شنب