

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ٢٠١٧/ ٢٠١٨

جامعة/أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية/معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية /التجمع الخامس

قسم: عام

نموذج رقم (١٢)

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: ٣٦٠٣	اسم المقرر: تاريخ الفنون	الفرقة/المستوي: الثالثة - الفصل الدراسي الثاني
التخصص: عام	عدد الوحدات الدراسية: ٢ اجمالي ٢ ساعات	نظري - عملي

٢- هدف المقرر	دراسة تاريخ الفن الروماني والقوطي وفن الباروك والروكوكو، وتحليل تاريخ المدرسة الانطباعية في الفن الحديث وخصائص كل هذه الفنون في حياة الإنسان على مر التاريخ والعصور .
---------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:

١- المعلومات والمفاهيم	١) يذكر تاريخ الفن الروماني والقوطي وفن الباروك والروكوكو ٢) يوضح القيم الفنية للعصور(الروماني- القوطي- الباروك- الروكوكو) ومدى تأثيرها في حياة الإنسان ٣) يحدد أسس بناء المدرسة الانطباعية في الفن الحديث
ب- المهارات الذهنية	١) يقارن بين القيم الفنية في تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة ٢) يقيم المعرفة العلمية والاستخدام العلمي للقيم الفنية في تاريخ الفنون الحديثة ٣) يحلل أسس بناء القيم الفنية في تاريخ الفنون الحديثة
ج- المهارات المهنية	١) يطبق أسس بناء القيم الفنية في تاريخ الفنون الحديثة ٢) يطبق الخبرة الجمالية في تقييم الأعمال الفنية. ٣) يوظف أسس بناء النسب الجمالية وقوانين التقدير الجمالي
د- المهارات العامة	١) يعد التقارير والأبحاث المتخصصة ٢) يقدم العرض الفعال و التواصل ٣) يجيد إدارة الوقت، إعداد الجداول الزمنية و تطبيقها

٤- محتوى المقرر

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	أساليب التعليم والتعلم
١- عرض توصيف و محتوى المقرر	٢	٢	محاضرات نظرية
٢- مفهوم الفنون وأهميته في العصور الحديثة .	٢	٢	محاضرات نظرية
٣- القيم الفنية في الفن الروماني	٢	٢	محاضرات نظرية
٤- القيم الفنية في الفن الروماني	٢	٢	محاضرات نظرية
٥- القيم الفنية في فن الباروك والروكوكو	٢	٢	محاضرات نظرية
٦- القيم الفنية في فن الباروك والروكوكو	٢	٢	محاضرات نظرية
٧- القيم الفنية في المدرسة الانطباعية في الفن الحديث	٢	٢	محاضرات نظرية
٨- امتحان منتصف الفصل الدراسي			
٩- القيم الفنية في القوطي	٢	٢	محاضرات نظرية
١٠- القيم الفنية في القوطي	٢	٢	محاضرات نظرية
١١- تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية وطرق علاجها	٢	٢	محاضرات نظرية
١٢- تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية وطرق علاجها	٢	٢	محاضرات نظرية
١٣- إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية	٢	٢	محاضرات نظرية
١٤- إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية	٢	٢	محاضرات نظرية
١٥- امتحان نهاية الفصل الدراسي			
٥- أساليب التعليم والتعلم	١-٥- محاضرات ٢-٥- اسئلة ومناقشات ٣-٥- اجراء بحوث		
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة	التعليم التعاوني (تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيره).		
٧- تقويم الطلاب:			
١- الأساليب المستخدمة	١- امتحان نهاية الفصل الدراسي ٢- امتحان منتصف الفصل الدراسي (أعمال سنة) ٣-١- تقارير ومناقشة مجموعه من الابحاث		
ب- التوقيت	التقييم ١ امتحان تحريري نهاية الفصل الدراسي يتم في الأسبوع (١٥) . التقييم ٢ امتحان منتصف الفصل الدراسي (أعمال سنة) التقييم ٣ تقارير ومناقشة مجموعة من الابحاث وتتم اسبوعيا .		
ج- توزيع الدرجات	١- امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني ٦٠ % ٢- امتحان منتصف الفصل الدراسي ٣٠ % ٣- تقارير ١٠ % المجموع ١٠٠ %		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			

مذكرات أستاذ المادة المعتمدة من قبل مجلس الكلية	ا- مذكرات
.....	ب- كتب ملزمة
• ثروت عكاشة. موسوعة تاريخ الفن. المؤسسة العربية للدراسات والنشر. ١٩٨٣. Mansfield, Elizabeth (2002). <i>Art History and Its Institutions: Foundations of a Discipline</i> . Routledge. ISBN 0-415-22868-9	ج- كتب مقترحة
arthistory.net-10-2010 arthistory.about.com-10-2010	د- دوريات علمية أو نشرات أو مواقع انترنت.....الخ

التاريخ:

منسق القسم العلمي:

أستاذ المادة : ا.د فتحي عبد الوهاب