

مصفوفة مقرر (تصميم فوتوغرافي اشخاص خارجي )

كود / ١١٠٣

الفرقة : الأولي

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر			الموضوعات في الأسبوع						استراتيجية وطرق التعليم والتعلم		أساليب وطرق التقويم		
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١- التعرف بالعرض وعرض نتائج استبيانات الطالب عن التعلم السابق وتحفظ التحسين. تصوير الأشخاص في ضوء النعش المباشر Smith Direct بدون أي معالجة ضوئية وفي الظل والخلفية Shadow .	٣-٢	٣-٢	٣-٢	٣-٢	٣-٢	٣-٢	٣-٢	٣-٢	٣-٢	٣-٢	٣-٢	٣-٢	٣-٢
أساليب معالجة مشاكل تصوير الأشخاص في ضوء	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
التعليم التلقائي أو التلقائي	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
التعليم الذاتي أو التلقائي	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
التعليم الذاتي أو التلقائي	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
التعليم الذاتي أو التلقائي	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
التعليم الذاتي أو التلقائي	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
التعليم الذاتي أو التلقائي	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
التعليم الذاتي أو التلقائي	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
التعليم الذاتي أو التلقائي	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
التعليم الذاتي أو التلقائي	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
التعليم الذاتي أو التلقائي	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
التعليم الذاتي أو التلقائي	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
التعليم الذاتي أو التلقائي	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
التعليم الذاتي أو التلقائي	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
التعليم الذاتي أو التلقائي	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
التعليم الذاتي أو التلقائي	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
التعليم الذاتي أو التلقائي	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
التعليم الذاتي أو التلقائي	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
التعليم الذاتي أو التلقائي	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
التعليم الذاتي أو التلقائي	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
التعليم الذاتي أو التلقائي	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
التعليم الذاتي أو التلقائي	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
التعليم الذاتي أو التلقائي	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
التعليم الذاتي أو التلقائي	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
التعليم الذاتي أو التلقائي	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
التعليم الذاتي أو التلقائي	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
التعليم الذاتي أو التلقائي	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

١- المعرفة والفهم :

- ١١ - يعدد تقنيات الكاميرا في تصوير الأشخاص وتأثير ذلك على الصورة فنياً و جودة فوتوغرافية
- ٢١ - يحدد الخصائص الواجب توافرها في العدسة المختارة لتصوير الأشخاص طبقاً للهدف.
- ٣١ - يحدد المتطلبات اللازمة لتجهيز الموقع للتصوير.
- ٤١ - يصف أهمية دراسة الضوء والإضاءة في الحصول على مواصفات معينة لصور الأشخاص.
- ٥١ - يعدد خصائص اختيار موقع وخلفيات معينة في تصوير الأشخاص وأسباب الاختيار.
- ٦١ - يتعرف على لغة الجسد والوضاع المختلفة لتصوير الأشخاص وأسباب استخدامها ودلالاتها
- ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :

- ١- يختار نظام التصوير الملائم لطبيعة كل لقطة.
- ٢- يخطط كيفية التقاط صور تمثل لوحات فنية.
- ٣- يوظف خصائص مصادر الإضاءة الطبيعية والصناعية والمزج بينهما واستخداماتها في تصوير الأشخاص.
- ٤- يبحث عن أفكار تصويرية جديدة.
- ٥ - يمتلك لقطات فنية ذات دلالات تؤدي الهدف من الصورة.
- ٦ - يحلل صورته وصور أقرانه وصور الآخرين إلى عناصرها لتقييمها

ج - المهارات المهنية والعملية

- ج ١- يستخدم الأجهزة والأدوات لتصوير الأشخاص في الإضاءة الخارجي بالشكل المناسب.

