

أساليب وطرق التقييم		استراتيجية وطرق التعليم والتعلم					الموضوعات في الأسبوع										النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر					
التقييم الذاتي أو التكويني	التقويم الختامي أو النهائي	استراتيجية التعليم والتعلم التفاضلي	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعلم الذاتي	استراتيجية التعليم الغير مباشر	استراتيجية التعليم المباشر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	
							تصوير تطبيقات عملية الخاصة (الملاصق)	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (الملاصق)	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (الملاصق)	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (الملاصق)	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (الملاصق)	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (الملاصق)	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (الملاصق)	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (الملاصق)	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (الملاصق)	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (الملاصق)	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (الملاصق)	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (الملاصق)	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (الملاصق)	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (الملاصق)	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (الملاصق)	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (الملاصق)
							مخاضات															
							مناطق عرض تطبيقية															
							مركز تعليمية															
							حل مشكلات															
							مطابق تطبيقية															
							إجراء بحوث															
							تجارب عملية															
							زيارات ميدانية															
							التعلم التعاوني															
							التعلم الإلكتروني															
							الصف الأخرى															
							إستخدام التقني															
							تقديم مشروعات مستجمية															
							تكاليف ووجهات نظرية															
							مناقشات تطبيقية فاه صملي															
							التغير نظري															
							التغير عملي															
							المنطقة															
							المهارات															
							التقويم التكاملي للتطبيق															
							مطابق الإجراء															

أ- المعرفة والفهم :

١أ - يصف وظائف عناصر التصميم من (النقطة - الخط - المساحة - اللون - الملمس - الظل والنور) في التصميم الفوتوغرافي

٢أ - يصف الأساليب الفنية وتطبيقها على الصورة الفوتوغرافية ( الإيقاع - التوازن - التدرج والتباين - القطع الذهبي)

٣أ - يحدد القيم الجمالية (الوحدة - الصراع - السيادة ) في الفنون الفراغية .

٤أ - يحدد عناصر اجتذاب النظر نحو العمل الفني ومعايشته التراثي له.

ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :

١ب - يميز قواعد التصميم والتي تشمل على القيم الجمالية والإنشائية للصورة الفوتوغرافية .

٢ب - يفرق بين التكوين الجيد والسئ للصورة الفوتوغرافية .

٣ب - يحدد خطوط الإرشاد لجولة البصر للعمل الفوتوغرافي الفني .

٤ب - يحلل عناصر التصميم الفنية للصورة الفوتوغرافية .

ج- المهارات المهنية والعملية

١ج - يصور صور فوتوغرافية تحقق فيها عناصر التصميم الفوتوغرافي .

٢ج - يخطط لونياً للعمل الفني والماني المرتبطة بالألوان ودلالاتها .

٣ج - ينفذ تصميمات فوتوغرافية ابتكارية من خلال عناصر التصميم .

٤ج - يستخدم وظائف آلة التصوير لتحقيق القيم الجمالية والإنشائية للتصميم في الصورة .

د. المهارات العامة والقابلة للنقل:







الفرقة ( الاولي )

كود / ١١٠١

مصنوفة مقرر (أساسيات تصميم )



وزارة التعليم العالى  
المعهد العالى للفنون التطبيقية  
التجمع الخامس