

نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول/ الثاني - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوي :الأولى/ ممتد (فصل دراسي الأول والثاني)	اسم المقرر : تصميم فوتوغرافي فني	الرمز الكودي: ١١٠٢
عدد الوحدات الدراسية ٣ ساعات : نظري (١) عملي (٢)		التخصص: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

تصميم وإنتاج الصور الفنية و دراسة عناصر التكوين والخصائص الفنية للإضاءة الطبيعية والصناعية ودراسة خصائص العدسات و دراسة توزيع الإضاءة ومعرفة مفردات تصميم وتكوين الصورة الفوتوغرافية الفنية وخصائص العمل في إطار نظريات الفن والفوتوغرافيا		٢- هدف المقرر :
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:		
أ) يشرح عناصر التكوين واستخدامها في الصورة الفوتوغرافية الفنية أ) يشرح تكنولوجيا التصوير من (آلات تصوير وعدسات ومرشحات وإضاءة وسرعات غالق) واستخدامها في إنتاج صور فنية. أ) يشرح العلاقة بين الفوتوغرافيا والفن التشكيلي. أ) يذكر مدارس الفن التشكيلي وتأثيرهم على الصورة الفوتوغرافية الفنية.	أ- الفهم والمعرفة:	
ب) يقارن بين أنواع العدسات وانسبها للموضوع الفني المصور. ب) يقيم الأنسب من سرعات الغالق التي تتناسب مع الموضوع. ب) يربط بين الفوتوغرافيا والفن الحديث. ب) يحلل المهارات التي تميز المصور الفنان المبتكر لعمل صور فنية جيدة .	ب- المهارات الذهنية:	
ج) ينتج صور فوتوغرافية فنية. ج) يطبق نظريات تأثير الفن علي الفوتوغرافي. ج) يستخدم مفردات تقنيات إنتاج الصورة الفوتوغرافية لإنتاج عمل فني فوتوغرافي جيد.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	

<p>د (١) يعمل في فريق. د (٢) يستخدم تكنولوجيا المعلومات وبرامج الكمبيوتر الخادمة للصورة الفوتوغرافية. د (٣) يقدم عروض فعالة.</p>	<p>د - المهارات العامة:</p>
--	-----------------------------

٤- محتوى المقرر:				الأسبوع
تدريب عملي	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع	
الفصل الدراسي الأول				
٢	١	٣	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر و نتيجة تقييم الطلاب للمقرر وخطة التحسين + مقدمة عامة عن مفهوم التكوين	١
٢	١	٣	قواعد التكوين ١	٢
٢	١	٣	قواعد التكوين ٢	٣
٢	١	٣	استخدام تقنيات التصوير فى تصميم وإنتاج صور فنية (انواع العدسات)	٤
٢	١	٣	استخدام تقنيات التصوير فى تصميم وإنتاج صور فنية اثر استخدام الغالق على جماليات الصورة	٥
٢	١	٣	استخدام تقنيات التصوير فى تصميم وإنتاج صور فنية (التعريض)	٦
٢	١	٣	دراسة الخصائص الفنية للإضاءة الصناعية .وأثره على انتاج الصورة الفوتوغرافية + تقييم	٧
٢	١	٣	تقييم منتصف الفصل الأول	٨
٢	١	٣	عرض صورو تحليلها و تنفيذ مشروع صور (الزوم الأشعاعى)	٩
٢	١	٣	-عرض صورو تحليلها و تنفيذ مشروع صور (الظل والنور)	١٠
٢	١	٣	عرض صورو تحليلها و تنفيذ مشروع صور (رسم بالنور)	١١
٢	١	٣	عرض صورو تحليلها و تنفيذ مشروع صور (سلويت)	١٢
٢	١	٣	متابعة مشاريع الطلاب	١٣
٢	١	٣	متابعة مشاريع الطلاب	١٤
٢	١	٣	متابعة مشاريع الطلاب + تقييم	١٥

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي
الفصل الدراسي الثاني				
١	دراسة الفن والتصوير الفوتوغرافي	٣	١	٢
٢	- دراسة المدارس الفنية الحديثة ومدى تأثيرها على الصورة الفوتوغرافية الفنية.(كلاسيكية)	٣	١	٢
٣	دراسة المدارس الفنية الحديثة ومدى تأثيرها على الصورة الفوتوغرافية الفنية.(واقعية)	٣	١	٢
٤	دراسة المدارس الفنية الحديثة ومدى تأثيرها على الصورة الفوتوغرافية الفنية.(تجريدية)	٣	١	٢
٥	دراسة المدارس الفنية الحديثة ومدى تأثيرها على الصورة الفوتوغرافية الفنية.(سريالية)	٣	١	٢
٦	-عرض صور فنية وعقد مناقشات للطلاب	٣	١	٢
٧	عرض صور فنية وعقد مناقشات للطلاب	٣	١	٢
٨	عرض صور فنية وعقد مناقشات للطلاب + تقييم	٣	١	٢
٩	متابعة مشاريع الطلاب	٣	١	٢
١٠	متابعة مشاريع الطلاب	٣	١	٢
١١	متابعة مشاريع الطلاب	٣	١	٢
١٢	عرض صور ونقدها وتحليلها	٣	١	٢
١٣	عرض صور ونقدها وتحليلها	٣	١	٢
١٤	استلام و تقييم أولى	٣	١	٢
١٥	تقييم نهاية العام الدراسي (تشكيل لجنة ثلاثية)	٣	١	٢
٥ - أساليب التعليم والتعلم				
	• محاضرات	<input checked="" type="checkbox"/>		
	• مناقشات وعروض تعليمية	<input checked="" type="checkbox"/>		
	• تمارين تطبيقية	<input type="checkbox"/>		
	• حل مشكلات	<input type="checkbox"/>		
	• مشاريع تطبيقية	<input checked="" type="checkbox"/>		
	• إجراء بحوث	<input type="checkbox"/>		

	<input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input checked="" type="checkbox"/> العصف الذهني	
	<input type="checkbox"/> محاضرات <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية (تفعيل الساعات المكتبية) <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية <input type="checkbox"/> حل مشكلات <input type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input type="checkbox"/> إجراء بحوث <input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني (تقسيم الطلاب الي مجموعات) <input type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧ - تقويم الطلاب		
	<input type="checkbox"/> امتحان نظري <input checked="" type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية <input checked="" type="checkbox"/> تكاليف ووجبات منزلية <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صفي <input type="checkbox"/> اختبار شفوي <input type="checkbox"/> اختبار عملي <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> المقابلات <input type="checkbox"/> التقويم الشخصي للطلاب <input type="checkbox"/> ملف الإنجاز	أ- الأساليب المستخدمة
	<p>مناقشات وتقييم أداء صفي: أسبوعيا</p> <p>تكاليف ووجبات منزلية: أسبوعيا</p> <p>تقييم مشروعات تصميمية: الأسبوع (٨) (١٥) من الفصل الدراسي الأول - (٨) (١٥) من الفصل الدراسي الثاني</p>	ب- التوقيت
	<p>التقييم النهائي ١٠٠% ويقسم علي النحو التالي</p> <p>٤٠% خاصة بأستاذ المادة وتقسيمها بناءً على الآتي:</p> <p><u>مناقشات وتقييم أداء صفي ٢٠% - تكاليف ووجبات منزلية ٢٠%</u></p> <p>المتابعة والحضور ٨%</p> <p>الدراسات ٨%</p> <p>الابتكار والأصالة ٨%</p> <p>الدقة والجودة ٨%</p> <p>الإظهار و الإخراج ٨%</p> <p>٦٠% خاصة بلجنة الحكم وتقييم وتقسيمها بناءً على الآتي:</p> <p><u>تقييم مشروعات تصميمية ٤٠%:</u></p> <p>الدراسات ١٥%</p> <p>الابتكار والأصالة ١٥%</p> <p>الدقة والجودة ١٥%</p> <p>الإظهار والإخراج ١٥%</p>	ج- توزيع الدرجات

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	مذكرة معتمدة من المعهد
ب- كتب ملزمة	<p>Photography –pearson prentice hall-barbara london/jim stone/john upton -2009-D/*8</p> <p>عبد الناصر ابوبكر -الإبداع الفوتوغرافي -٢٠١٢-D-a/10</p>
ج - كتب مقترحة	<p>١- اسماعيل شوقي -كتاب الفن والتصميم -كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - الطبعة الاولى -٢٠٠١.</p> <p>٢- عبد الفتاح رياض , التكوين في الفنون التشكيلية , ١٩٩٨ .</p> <p>٣- د/ أحمد جمال الدين بلال -الصورة الفوتوغرافية التشكيلية وعلاقتها بمدارس الفن التشكيلي الحديثة رسالة ماجستير -كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠٠٣ .</p>
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	http://lesarts7.blogspot.com.eg/2013/11/blog-post_6997.html

أستاذ المادة : د/رانيا شعبان ابوشنب (الفصل الدراسي الأول) - أ.د/سلمى يوسف كامل (الفصل الدراسي الثاني)

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : م.د/رانيا شعبان ربيع