

نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول/ الثاني - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ١١٠٩	اسم المقرر: تصميم فوتوغرافي صحفي	الفرقة / المستوي : الأولى / ممتد (فصل دراسي الأول والثاني)
التخصص: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	عدد الوحدات الدراسية ساعتين : نظري (-) عملي (٢)	

٢- هدف المقرر :	- التعرف على أنواع الصورة الصحفية ودورها في الإعلام والمجتمع كأداة تنمية للوعي البصري والمعلوماتي في مجالات الإعلام و اكتساب مهارة تحليل ونقد الصورة الفوتوغرافية الصحفية واكتساب مهارة استخدام تقنية التصوير الفوتوغرافي من خلال مجموعة من الصور الصحفية متنوعة التوظيف يقوم بها الطالب مستوفياً العنصر التصميمي والدلالي والتقني
-----------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
--	--

أ- الفهم والمعرفة:	<p>أ) يذكر أنواع الصور الصحفية وأهدافها.</p> <p>ب) يذكر تقنية تحرير الصورة الصحفية وأهميته في تحديد التكوين وتوضيح الرسالة.</p> <p>ج) يحدد قواعد التكوين في الصورة الصحفية وأسباب كسر القواعد لصالح المعنى.</p> <p>د) يحدد الأكواد الثقافية في الحضارات المختلفة داخل الصورة الصحفية، بما يمكنه من استخدامها كرموز وإشارات في صورته الصحفية وتفسيرها في أعمال الآخرين .</p> <p>هـ) يوضح أساليب عرض الصورة الصحفية في الوسائط المختلفة (مجلات، صحف، صحافة إلكترونية) .</p> <p>و) يذكر القوانين الخاصة بحق نشر الصورة الصحفية وموثيق الشرف المحلية والعالمية فيما يخص نشر الصورة الصحفية.</p> <p>ز) يعدد الوكالات المحلية والعالمية لتداول ونشر الصورة الصحفية.</p> <p>ح) يذكر مشاهير المصورين الصحفيين محلياً وعالمياً عبر التاريخ</p>
--------------------	---

<p>ب- المهارات الذهنية:</p> <p>ب١) يحلل الصورة الصحفية. ب٢) يختار زوايا التصوير بعناية طبقاً للمعطيات البصرية في موقع التصوير والرسالة المراد توصيلها. ب٣) يوظف الإضاءة الطبيعية والصناعية في الصورة الصحفية. ب٤) ينفذ أفكار تصميمية تخدم مقالات وموضوعات صحفية باستخدام التوثيق الدرامي</p>	
<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p> <p>ج١) يستخدم تقنيات آلة التصوير للحصول على التطبيقات المختلفة في مجال الصورة الصحفية. ج٢) يستخدم الضوء الطبيعي للحصول على صورة صحفية ذات جودة مرتفعة. ج٣) يستخدم الضوء الصناعي للحصول على صورة صحفية عالية الجودة. ج٤) يستخدم البرامج الخاصة بمعالجة وتحرير الصورة الصحفية ج٥) ينتقى الحلول المناسبة لمعالجة ظروف ومواقف التصوير المختلفة والمتعددة المتطلبات. ج٦) يطبق التكوين والدلالات الشكلية واللونية لخدمة الرسالة المحتوة داخل الصورة الصحفية. ج٧) ينتج صورة فوتوغرافية صحفية ذات جودة مرتفعة تقنياً ودليلاً وتكويناً</p>	
<p>د - المهارات العامة:</p> <p>د١) يطور معارفه ومهاراته . د٢) يتواصل مع الآخرين د٣) يستخدم تكنولوجيا المعلومات وبرامج الحاسب الآلي في معالجات خاصة بالصورة الفوتوغرافية</p>	

٤- محتوى المقرر:

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي
الفصل الدراسي الأول				
١	التعريف بالمقرر وعرض نتائج استبيانات الطالب في العام السابق وخطط التحسين	٢	٢	-
٢	الصور الأتنية، تصوير الأشخاص(مشاهدة)	٢	-	٢
٣	أنواع الصورة الصحفية: الصور العامة، صور الرياضة، الصور المفردة. (مشاهدة) المقالة والقصة المصورة.(مشاهدة)	٢	-	٢
٤	تطبيقات تقنيات آلة التصوير الفوتوغرافي في الصورة الصحفية العدسات، وزاوية اللقطة. (مشاهدة ومناقشة)	٢	٢	-
٥	توظيف أحجام اللقطات. (مشاهدة ومناقشة)	٢	-	٢
٦	عمق الميدان وتوظيفاته. (مشاهدة ومناقشة)	٢	-	٢
٧	سرعة الغالق وتوظيفاته. (مشاهدة ومناقشة)	٢	-	٢
٨	توضيح عناصر المشروع ومعايير التقييم ومناقشة إيجابيات وسلبيات التنفيذ. + تقييم	٢	-	٢
٩	شرح تطبيقي باستخدام برنامج الفوتوشوب على تحرير الصورة الصحفية.	٢	-	٢
١٠	إجراء تحرير على الفوتوشوب.(مشاهدة أعمال ومناقشة)	٢	-	٢
١١	مع إجراء تحرير على الفوتوشوب. مشاهدة أعمال ومناقشة	٢	-	٢
١٢	مشاهدة أعمال الطلاب ومناقشتها مع إجراء تحرير على الفوتوشوب.	٢	-	٢
١٣	مشاهدة تطبيقات الطلاب على تحرير الصورة ومناقشتها.	٢	-	٢
١٤	اختيار الصور النهائية للفصل الأول وإعدادها رقمياً للطبع.	٢	-	٢
١٥	تسليم الملفات الرقمية للصور النهائية CD مع التوقيع. + تقييم	٢	-	٢

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي
الفصل الدراسي الثاني				
١	الصورة الصحفية (الموضحة لأفكار وطرق إنتاجها) Illustration (مشاهدة)	٢	٢	-
٢	التوثيق الدرامي بالصورة الفوتوغرافية - Docu-drama (مشاهدة)	٢	-	٢
٣	التوثيق باستخدام الموقع والضوء الطبيعي أو المزج مع الضوء الصناعي. (مشاهدة ومناقشة)	٢	-	٢
٤	التوثيق باستخدام الضوء الصناعي. (مشاهدة ومناقشة)	٢	٢	-
٥	طرح ومناقشة موضوعات في مجتمعنا لتنفيذها تحت عنوان التوثيق الدرامي. (مناقشة)	٢	٢	-
٦	طرح ومناقشة موضوعات في مجتمعنا لتنفيذها تحت عنوان التوثيق الدرامي (مناقشة)	٢	-	٢
٧	جدولة تصوير الأفكار التي ستصور بالأسستوديو. + تقييم	٢	-	٢
٨	تصوير وتنفيذ الأفكار داخل الأسستوديو.	٢	-	٢
٩	تصوير وتنفيذ الأفكار داخل الأسستوديو.	٢	-	٢
١٠	تصوير وتنفيذ الأفكار داخل الأسستوديو.	٢	٢	-
١١	تصوير وتنفيذ الأفكار داخل الأسستوديو.	٢	-	٢
١٢	تصوير وتنفيذ الأفكار داخل الأسستوديو.	٢	٢	-
١٣	مشاهدة تطبيقات الطلاب ومناقشتها.	٢	-	٢
١٤	اختيار وإعداد الصور ووضعها في صورتها النهائية للتقييم.	٢	-	٢
١٥	تقييم نهائي الفصل الدراسي الثاني (تقييم مشروعات تصميمية) (تشكيل لجنة ثلاثية)	٢	-	٢

	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات • مناقشات وعروض تعليمية • تمارين تطبيقية • حل مشكلات • مشاريع تطبيقية • إجراء بحوث • تجارب معملية • زيارات ميدانية • التعلم التعاوني • التعلم الإلكتروني • العصف الذهني 	<p>٥ - أساليب التعليم والتعلم</p>
	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات • مناقشات وعروض تعليمية (تفعيل الساعات المكتبية) • تمارين تطبيقية • حل مشكلات • مشاريع تطبيقية • إجراء بحوث • تجارب معملية • زيارات ميدانية • التعلم التعاوني (تقسيم الطلاب الي مجموعات) • التعلم الإلكتروني • العصف الذهني 	<p>٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>
<p>٧ - تقويم الطلاب</p>			
	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>امتحان نظري</p> <p>تقييم مشروعات تصميمية</p> <p>تكاليف ووجبات منزلية</p> <p>مناقشات وتقييم أداء صفي</p> <p>اختبار شفوي</p> <p>اختبار عملي</p> <p>الملاحظة</p> <p>المقابلات</p> <p>التقويم الشخصي للطلاب</p> <p>ملف الإنجاز</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>
<p>مناقشات وتقييم أداء صفي: أسبوعين</p> <p>تكاليف ووجبات منزلية: الفصل الأول الأسبوع (٣) (٦) - الفصل الثاني الأسبوع (٣) (٦)</p> <p>تقييم مشروعات تصميمية: الأسبوع (٨)(١٥) من الفصل الدراسي الأول - (٧) (١٥) الفصل الدراسي الثاني</p>		<p>ب- التوقيت</p>	
<p>التقييم النهائي ١٠٠% ويقسم علي النحو التالي</p> <p>٤٠% خاصة بأستاذ المادة وتقسيمها بناءً على الآتي:</p> <p>مناقشات وتقييم أداء صفي ٢٠% - تكاليف ووجبات منزلية ٢٠%</p> <p>المتابعة والحضور ٨%</p> <p>الدراسات ٨%</p> <p>الابتكار والأصالة ٨%</p> <p>الدقة والجودة ٨%</p> <p>الإظهار والإخراج ٨%</p>		<p>ج- توزيع الدرجات</p>	

<p>٦٠% خاصة بلجنة الحكم وتقييم وتقسيمها بناءً على الآتي: تقييم مشروعات تصميمية</p> <table border="1"> <tr> <td>الدراسات</td> <td>١٥%</td> </tr> <tr> <td>الابتكار والأصالة</td> <td>١٥%</td> </tr> <tr> <td>الدقة والجودة</td> <td>١٥%</td> </tr> <tr> <td>الإظهار والإخراج</td> <td>١٥%</td> </tr> </table>	الدراسات	١٥%	الابتكار والأصالة	١٥%	الدقة والجودة	١٥%	الإظهار والإخراج	١٥%	
الدراسات	١٥%								
الابتكار والأصالة	١٥%								
الدقة والجودة	١٥%								
الإظهار والإخراج	١٥%								
<p>٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>									
<p>لا يوجد</p>	<p>أ - مذكرات</p>								
<p>لا يوجد</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>								
<p>-Kenneth Kobre , "Photojournalism: The Professionals' Approach " , Publisher: Focal Press; 6 edition (February 5, 2008)</p> <p>-Andy Steel , " The World's Top Photographers Photojournalism: And the Stories Behind Their Greatest Images " ,</p> <p>-Nick Yapp , " Photo Journalism/Photojournalismus/Reportage Photographique " , Langenscheidt Publishing Group; 1 Mul edition 2008</p> <p>-Brian Horton , " Associated Press Guide to Photojournalism (Associated Press Handbooks) , McGraw-Hill; 2nd edition ,2000</p> <p>-Kenneth Kobre, " Photojournalism: The Professionals' Approach " Publisher: Focal Press; 5 edition , 2004</p>	<p>ج - كتب مقترحة</p>								
<p>http://www.worldpressphoto.org/</p> <p>World press photo http://www.worldpressphoto.org/</p> <p>Reuters https://widerimage.reuters.com/photographer</p> <p>National Geographic (NatGeo) http://www.nationalgeographic.com/.</p> <p>Magnum Photography http://pro.magnumphotos.com/.</p> <p>Getty images http://www.gettyimages.com/</p> <p>Lens culture https://www.lensculture.com/explore</p> <p>British Journal of Photography (BJP) http://www.bjp-online.com/</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>								

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمى : م.د/رانيا شعبان ربيع

أستاذ المادة : أ.د/ سلمى يوسف كامل