

نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ١١٠٦	اسم المقرر: تك نظم فوتوغرافية (فني / أشخاص)	الفرقة / المستوي: الأولى / الفصل الدراسي الأول
التخصص: الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون	عدد الوحدات الدراسية ٤ ساعات : نظري (١) عملي (٣)	

<p>التعرف علي أسس وأنواع الإضاءة الخارجية والمزج بين الضوء الطبيعي والصناعي وأهمية تكنولوجيا وتوزيع الإضاءة عند تحديد النوع المناسب منها لتصوير الأشخاص. والإلمام بالأسس التكنولوجية المؤهلة للقياسات الضوئية الصحيحة ، وتحديد نسب الإضاءة في التصوير الخارجي واكتساب مهارة استخدام تقنيات الكاميرا وخصائص العدسات للحصول على صورة جيدة مع اختلاف مواقع التصوير واكتساب مهارة أساسيات التكوين في تصوير الأشخاص وتوظيف الشكل لأداء الهدف في تصوير الأشخاص والتعرف على التطبيقات والتوظيفات المتعددة لتصوير الأشخاص</p>	٢- هدف المقرر :
---	-----------------

٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:

<p>أ) يوضح خصائص العدسات و تأثير كل منها في تصوير الأشخاص. ب) يذكر تطبيقات حدة مقدمة وخلفية الصورة والموضوع المصور وتأثير ذلك على الصورة. ج) يعدد أساليب الإضاءة الطبيعية وأساليب معالجتها بالمكملات والإضاءة الصناعية د) يصف النماذج و الأنواع المختلفة من الإضاءة. هـ) يصف الوقفات والزوايا الخاصة بتصوير الأشخاص ودلالاتها. و) يتعرف علي أسلوب التصوير لمشاهير المصورين في مجال تصوير الأشخاص. ز) يحدد أحجام اللقطات في تصوير الأشخاص وتوظيفاتها</p>	أ- الفهم والمعرفة:
---	--------------------

<p>ب ١) يميز اختيار نظام التصوير الملائم لطبيعة كل لقطة. ب ٢) يصمم لقطات فنية للأشخاص ذات دلالات وأهداف مختلفة. ب ٣) يستكشف زوايا مختلفة ومتعددة في تصوير الأشخاص. ب ٤) يبتكر لقطات أشخاص مستلهما مدارس فنية. ب ٥) يحلل اللقطة إلى عناصرها تقنياً وفنياً</p>	<p>ب- المهارات الذهنية:</p>
<p>ج ١) يعد المتطلبات اللازمة لتجهيز الموقع للتصوير. ج ٢) يطبق الاستخدام الصحيح للأجهزة والأدوات المستخدمة في تصوير الأشخاص. ج ٣) يستخدم جهاز قياس التعريض الضوئي في ضبط التعريض الضوئي. ج ٤) يحقق النتيجة النهائية للصورة التي أعد للحصول عليها</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>د ١) يقترح الحلول والبدائل عند مواجهة أى مشكلة طارئة أثناء التصوير. د ٢) يجري البحوث ويجمع المعلومات. د ٣) يحسن الأداء من خلال رجوع الصدى. د ٤) يستخدم البرامج الخادمة لمعالجة وإخراج الصورة النهائية.</p>	<p>د - المهارات العامة:</p>

٤- محتوى المقرر:				
الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي
١	التعريف بالمقرر وعرض نتائج استبيانات الطالب عن العام السابق وخطط التحسين.	٤	١	٣
٢	أجزاء الكاميرا ووظيفة كل جزء.	٤	١	٣
٣	أنواع العدسات وتأثيرها في تصوير الأشخاص وتغيير النسب.	٤	١	٣
٤	درجة الحرارة اللونية للضوء وتأثير ذلك على الصورة.	٤	١	٣
٥	أساليب قياس الضوء بالكاميرا وتأثيرها في تصوير الأشخاص.	٤	١	٣
٦	أنواع وخصائص الأدوات الإضافية المساعدة لإضاءة الأشخاص في الضوء الطبيعي.	٤	١	٣
٧	تطبيقات مستويات عمق الميدان وتأثيرها في تصوير الأشخاص	٤	١	٣
٨	اختبار منتصف الفصل الدراسي	٤	١	٣
٩	الأدوات الأساسية في برامج معالجة الصورة.	٤	١	٣
١٠	نسب الإضاءة لتصوير دراسة أسس قياس وتحديد الأشخاص خارجي	٤	١	٣
١١	لون الخلفية وتأثيره على لون البشرة وعلى دلالة الصورة في تصوير الأشخاص.	٤	١	٣
١٢	استخدام الفلاش كإضاءة مساعدة ومكملة للضوء الطبيعي في تصوير الأشخاص.	٤	١	٣
١٣	أنواع الإضاءة الكلاسيكية وتطبيقها باستخدام الضوء الطبيعي.	٤	١	٣
١٤	معالجة الصور الفوتوغرافية النهائية وإعدادها للطبع.	٤	١	٣
١٥	اختبار نهاية الفصل الدراسي	٤	١	٣
٥ - أساليب التعليم والتعلم				
	• محاضرات	<input checked="" type="checkbox"/>		
	• مناقشات وعروض تعليمية	<input checked="" type="checkbox"/>		
	• تمارين تطبيقية	<input checked="" type="checkbox"/>		
	• حل مشكلات	<input type="checkbox"/>		
	• مشاريع تطبيقية	<input type="checkbox"/>		
	• إجراء بحوث	<input checked="" type="checkbox"/>		
	• تجارب عملية	<input type="checkbox"/>		
	• زيارات ميدانية	<input type="checkbox"/>		
	• التعلم التعاوني	<input checked="" type="checkbox"/>		
	• التعلم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>		

	<input type="checkbox"/>	● العصف الذهني	
	<input checked="" type="checkbox"/>	● محاضرات (تفعيل الساعات المكتبية)	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
	<input type="checkbox"/>	● مناقشات وعروض تعليمية	
	<input type="checkbox"/>	● تمارين تطبيقية	
	<input type="checkbox"/>	● حل مشكلات	
	<input type="checkbox"/>	● مشاريع تطبيقية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	● إجراء بحوث (تفعيل الساعات المكتبية)	
	<input type="checkbox"/>	● تجارب معملية	
	<input type="checkbox"/>	● زيارات ميدانية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	● التعلم التعاوني (تقسيم الطلاب الي مجموعات)	
	<input type="checkbox"/>	● التعلم الإلكتروني	
	<input type="checkbox"/>	● العصف الذهني	
٧ - تقويم الطلاب			
	<input checked="" type="checkbox"/>	إمتحان نظري	أ- الأساليب المستخدمة
	<input type="checkbox"/>	تقييم مشروعات تصميمية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	تكاليف ووجبات منزلية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وتقييم أداء صفي	
	<input type="checkbox"/>	اختبار شفوي	
	<input type="checkbox"/>	اختبار عملي	
	<input type="checkbox"/>	الملاحظة	
	<input type="checkbox"/>	المقابلات	
	<input type="checkbox"/>	التقويم الشخصي للطلاب	
	<input type="checkbox"/>	ملف الإنجاز	
<p>مناقشات وتقييم أداء صفي: أسبوعيا تكاليف ووجبات منزلية: الأسبوع (٣, ٥, ٧, ٩, ١١, ١٣) اختبار نظري منتصف الفصل الدراسي : الأسبوع (٨) اختبار نظري نهاية العام : الأسبوع (١٥)</p>			
	١٠%	مناقشات وتقييم أداء صفي	ج- توزيع الدرجات
	١٠%	تكاليف ووجبات منزلية	
	٢٠%	إمتحان نظري منتصف الفصل الدراسي	
	٦٠%	إمتحان نظري نهاية الفصل الدراسي	
	١٠٠%	المجموع الكلي	

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	مذكرة خاصة للمادة
ب- كتب ملزمة	Photography-Barbara London, Jim Stone, John Upton . Pearson Prantice Hall, 2009 قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون ٤١٣
ج - كتب مقترحة	<p>- فن التصوير الفوتوغرافي : ترجمة جماعة من الأساتذة ، دار الحدائثة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٩٦ .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeff Smith , Posing for Portrait Photography, , Amherst Media, 2004. • J.D. Wacker , Master Posing Guide for Portrait Photographers, Amherst Media, 2001. • Christopher Grey , Master Lighting Guide for Portrait, 2004. • Mark Cleghorn , Portrait Photography: Secrets of Posing & Lighting, , 2011 • Bill Hurter , Simple Lighting Techniques for Portrait Photographers, , 2008 • Jeff Smith , Outdoor and Location Portrait Photography, 2nd Edition, , 2007. • Bill Hurter , "The Best of Photographic Lighting". Amherst Media. 2006 • Douglas Allen Box , " Professional Secrets of Natural Light Portrait Photography" , 2000
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	<ul style="list-style-type: none"> •https://www.jstage.jst.go.jp/browse/photogrst Journal of Imaging Science & Technology •https://www.imaging.org/site/IST/Publications/JIST/IST/Publications/Journal_of_Imaging_Science_and_Technology.aspx?hkey=7563ebfc-9a10-4e6e-8f31-268b49aec1a0 •Taylor & Francis online •http://www.tandfonline.com/loi/yims20

أستاذ المادة : أ.د/سلمى يوسف محمد كامل القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : م.د/رانيا شعبان ربيع