

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : القاهرة الجديدة

كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية

قسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم

أ- معلومات أساسية

رسم معماري ١٢٠١	١- إسم المقرر ورمزه الكودي
النحت والتشكيل المعماري والترميم	٢- التخصص
الأولى الفصل الدراسي الثاني	٣- الفرقة / المستوى
(١) نظري + (٣) عملي	٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
متوافر	٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان
لا ينطبق	٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان
	٧- عدد القائمين بالتدريس

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :								
١٠ طلاب				- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر				
١٠ طلاب				- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان				
راسب	عدد		ناجح	عدد		- نتيجة الإمتحان		
	%			%		١٠٠		
عدد	٠	عدد	٠	عدد	٥	عدد	١	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
% مقبول		% جيد		% جيد جدا		% ممتاز		

٢- تدريس المقرر :

					مقدمة بالمنهج		- الموضوعات التي تم تدريسها
					قراءة رسوم المعماريين والمصممين الداخليين		
					الرموز المعمارية		
					المصطلحات المعمارية		
					المساقط والقطاعات المرتبطة بالنحت		
					تطبيقات رسم المساقط والقطاعات		
					متابعة العمل		
					توضيح الأعمال على رسم المساقط والقطاعات		
					متابعة العمل		
					الرموز والمصطلحات الفنية لأعمال الكهرياء		
%١٠٠							- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥ <	√	٨٤ - ٦٠		٦٠ >		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
٨٥ <	√	٨٤ - ٦٠		٦٠ >		- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر	
تدريب عملي	√	محاضرات نظرية	√			- أساليب التعليم والتعلم	
أنشطة فصلية	√	دراسة حالة					
<u>الأعمال الفصلية (تذكر) :</u> لوحات يقوم بتسليمها الطالب مكونة من - لوحات تقدم خاصة بمساقط افقيه ورأسيه خاصه بالشقق السكنيه والفيلات بالتفاصيل المعمارية كالسالم و الابواب.							
شفوي		نظري				- طريقة تقويم الطلاب	
عملي	√	أعمال فصلية	√				

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

غير متوفرة		متوافرة بدرجة محدودة		متوفرة	√	- المراجع العلمية
غير متوفرة		متوافرة بدرجة محدودة	√	متوفرة		- الوسائل المعينة
غير متوفرة	√	متوافرة بدرجة محدودة		متوفرة		- المستلزمات والخامات

القاعات غير ملائمة						٤- قيود إدارية وتنظيمية :
						٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%):
م	المحاور	عدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا
			النسبة %			النسبة %
A	المقرر ... (اهداف، محتويات، اسلوب تعليم)	٩	%١,٥٩	%١,٥٩	%٢٠,٦٣	%٧٦,١٩
B	المحاضر والهيئة المعاونة	٩	%٢,٢٢	%٥,٥٦	%٢٠,٠٠	%٧٢,٢٢
C	أساليب التقييم	٩	%٣,٧٠	%٥,٥٦	%٢٤,٠٧	%٦٦,٦٧
D	القاعات الدراسية والمعامل		%٧,٤١	%٩,٢٦	%٢٥,٩٣	%٥٧,٤١
. بناء على نتائج الإمتحان للعام (٢٠١٥-٢٠١٦)						٦- مقترحات تحسين المقرر
	البند	اسم البند	التعليق	مقترحات التحسين:		
A	المقرر ... (اهداف، محتويات، اسلوب تعليم)	حاز على نسبة رضا متدنية مما يتطلب تحسين جذرى بالمقرر وضرورى .	تغيير أساليب التعليم و التعلم الخاصة بالمقرر. إتاحة تمارين و تطبيقات متنوعة على موضوعات المقرر. توفير مصادر تعليمية و تطبيقية حديثة لمحتوى المقرر. تطوير و ابتكار طرق جديدة مختلفة لتقديم الاعمال عمل جدول مسبق في بداية الدراسة لتسليم الأعمال و الموضوعات التي سيتم تدريسها خلال الفصل الدراسي زيادة عدد ساعات المقرر ٤ :٦ ساعات على الأقل في الاسبوع			
B	المحاضر والهيئة المعاونة	حاز على نسبة رضا متدنية مما يتطلب إلى تحسين جذرى .	إستخدام المحاضر للوسائل التعليمية مثل الداتا شو و الأفلام التعليمية ... زيادة أعضاء هيئة التدريس للمقرر بواقع ١ عضو هيئة تدريس / ٤٠ طالب كحد أقصى. زيادة عدد الهيئة المعاونة لمتابعة الطلاب حيث أن طاقة كل عضو ٢٠ طالب للمتابعة خلال المحاضرة. الإستفادة من الساعات المكتتبية لعضو هيئة التدريس للرد على إستفسارات الطلبة.			
C	أساليب التقييم	حاز على نسبة رضا متدنية مما يتطلب تحسين جذرى بأساليب التقييم الخاصة بالمقرر.	تغيير في أساليب التقييم الخاصة بالمقرر ليحتوي على أساليب متنوعة من إختبارات شفوية و نظرية و تقارير و عروض تقديمية ... ابتكار إستراتيجيات تقييم معلنة للهيئة المعاونة و الطلاب و العمل على الإلتزام بها. إجراء إختبار تحريري للتأكد من مستوى الطلاب الفعلي للمادة متابعة الأعمال و عمل تقييمات دورية تبعا للجدول المسبق المعلن عنه في بداية الفصل الدراسي			
D	القاعات الدراسية	حاز على نسبة رضا متدنية	إعادة النظر في القاعة الدراسية و إعادة تهيئتها لتكون ملائمة للدراسة بها ولعدد الطلاب الملتحقين			

والمعامل	(١٩,٥٣%) مما يتطلب تحسين جذري و ضروري.	بالمقرر من حيث المساحة وعناصر التآيثر و توفير الاجهزة اللازمة للدراسة مثل : • تزويد القاعة بأجهزة كمبيوتر وانترنت • تزويد القاعة بأساليب تهوية مناسبة (تكييف ساخن وبارد) • تزويد القاعة بمكبر صوت(ميكروفون) • تزويد القاعة بإضاءة كافية / • تزويد القاعة بالسنانر لتناسب العرض بجهاز الداتا شو • تخصيص مكان بالمعهد ليكون ورشة عمل
----------	---	---

٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	- مراجعة المصفوفة الخاصة بالمقرر - عدم اتسام محتويات المقرر بالحدائثة . - المراجع المذكوره تحتاج الى تحديث .
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير فى العام السابق	- عمل كتاب يحوى على الماده العلميه بشكل صحيح وموثق بالمصادر و يوضع فيه الرسومات بمقياس رسم مناسب يسهل قرائتها - استخدام السيوره بدلا من الداتا شو (pdf) فى الشرح للطلبه لاكتساب مهارة الرسم . -تزويد القاعة بمكبر صوت(ميكروفون) -تزويد القاعة بالسنانر لتناسب العرض بجهاز الداتا شو
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	تزويد القاعة بأجهزة كمبيوتر وانترنت تزويد القاعة بأساليب تهوية مناسبة (تكييف ساخن وبارد) زياده مخارج الكهرباء بالقاعات لتسهيل على الطلاب استخدام الحاسب الخاص بيهم .

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	الترم الأول و الثاني	- عمل جدول مسبق في بداية الدراسة لتسليم الأعمال و الموضوعات التي سيتم تدريسها خلال الفصل الدراسي .	A المقرر ... (اهداف، محتويات، اسلوب تعليم)
إدارة المعهد	الترم الأول و الثاني	-زيادة أعضاء هيئة التدريس للمقرر بقسمة الدفعة لمجموعات لايزيد عدد المجموعة عن ٤٠ طالب - زيادة عدد أعضاء الهيئة المعاونه بما يتناسب مع عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر بواقع متوسط ١ معيد لكل ٢٠ طالب	B المحاضر والهيئة المعاونة
استاذ المقرر	الترم الأول و الثاني	- متابعة الأعمال و عمل تقييمات دورية تبعا للجدول المسبق المعطن عنه في بداية الفصل الدراسي.	C أساليب التقييم

ادارة المعهد	الترم الأول و الثاني	<p>- إعادة النظر في القاعة الدراسية و إعادة تهيئتها لتكون ملائمة للدراسة بها ولعدد الطلاب الملتحقين بالمقرر من حيث المساحة وعناصر التأثيث</p> <p>و توفير الاجهزة اللازمة للدراسة مثل :</p> <p>-تزويد القاعة بجهاز داتا شو</p> <p>-تزويد القاعة بأساليب تهوية مناسبة (تكييف ساخن وبارد)</p> <p>-تزويد القاعة بمكبر صوت(ميكروفون)</p> <p>-تزويد القاعة بإضاءة كافية /</p>	D القاعات الدراسية والمعامل
-----------------	-------------------------	---	-----------------------------------

إسم منسق المادة : م.د.أ / رحاب علي فرحات
التاريخ: / /