

نموذج رقم ( ١٢ )

جامعة / أكاديمية :وزارة التعليم العالي

كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم

توصيف مقرر دراسي

| ١- بيانات المقرر   |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
| الفرقة / المستوى : الأولى / فى<br>الأجازه الصيفية                                  | اسم المقرر : التدريب الميدانى | الرمز الكودي: ١١٠٠                             |
| عدد الوحدات الدراسية : (١٦) ساعات مقسمة إلى نظري (-) عملي<br>(١٦) لمدة ثلاث اسابيع |                               | التخصص: النحت<br>والتشكيل المعماري<br>والترميم |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| إكتساب مهارة تنفيذ التقنيات الحديثة فى سبك المعادن فى مجال النحت<br>والتشكيل المعماري والترميم وإبداعية وتطبيقها والاستفادة منها فى الميادين<br>العامة .   | ٢- هدف المقرر :         |
| ٣- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على أن :   |                         |
| أ١- يعدد التقنيات المتنوعة لطرق سبك المعدن المستخدمة.<br>أ٢- يصف الأساليب المستخدمة لتطبيق التقنيات لإنتاج عمل فنى نحتى.<br>أ٣- يشرح طرق الأساليب الحديثة المستخدمة لسبك المعدن واستخداماتها<br>للنحت. | أ- المعلومات والمفاهيم: |

|   |   |
|---|---|
| ب١- يقارن بين الأدوات المستخدمة فى سبك المعادن الحديثة للعمل<br>النحتى.<br>ب٢- يقارن بين الخامات المستخدمة فى سبك المعادن وتوظيفها للأعمال<br>النحتية.<br>ب٣- يفرق بين الطرق سبك المعادن وتنفيذها فى الأعمال النحتية. | ب- المهارات<br>الذهنية :                |
| ج١- يعمل تصميمات لتساعد على تنفيذ النموذج النحتى.<br>ج٢- يستخدم الأدوات والخامات الحديثة لتنفيذ نموذج التصميم .<br>ج٣- ينفذ ويطبق العمل النحتى ويعمل على إخراجة.  | ج- المهارات المهنية<br>الخاصة بالمقرر : |
| د١- يستخدم شبكة الانترنت .<br>د٢- يقدم عروض فعالة .   | د - المهارات                            |

|                     |         |   |                   |
|---------------------|---------|---|-------------------|
| د ٣- يعمل فى فريق . |         |   | العامه :          |
| عدد الساعات         | الاسبوع | المحتوي   | ٤- محتوى المقرر : |
| ٥                   | الأول   | عمل تصميمات على الورق<br>باقلام الرصاص مع التوضيح<br>الظل والنور والتشكيل |                   |
| ٥                   | الثانى  | تنفيذ العمل الفنى بالطرق<br>والخامات الحديثة                              |                   |
| ٦                   | الثالث  | عمل اخراج للعمل الفنى   |                   |

|  |  |
|--|--|
| ٥- أساليب التعليم والتعلم                                | ٥- ١- تمارين تطبيقية.<br>٥- ٢- تطبيقات عملية   |
| ٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب<br>ذوى القدرات المحدودة | ٦- ١- تعليم تعاونى<br>٦- ٢- حل مشكلات  |
| ٧- تقويم الطلاب :  |  |
| أ- الأساليب المستخدمة                                    | متابعة وتقييم أداء صفى .<br>تقييم مشروعات تصميمية                                    |
| ب- التوقيت   | التقييم ١: اسبوعيا<br>التقييم ٢: مناقشة وتقييم مشاريع تطبيقية فى اخر يوم فى التدريب. |
| ج- توزيع الدرجات   | يقيم المدرب المتدرب بتقييم لائق او غير لائق  |
| ٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :                       |  |
| أ- مذكرات  | لا يوجد  |
| ب- كتب ملزمة   | لا يوجد  |

|         |                                      |
|---------|--------------------------------------|
| لا يوجد | ج - كتب مقترحة                       |
| لا يوجد | د - دوريات علمية<br>أو نشرات ... الخ |

أستاذ المادة:

القائم بأعمال رئيس القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

التاريخ: ٢٠١٧/٢٠١٨