



الطباعة والنشر والتغليف



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم : الطباعة والنشر والتغليف

توصيف مقرر دراسي ٢٠١٧-٢٠١٨

١ - بيانات المقرر						
الفرقة/المستوى: الأولى / مستمرة			إعداد الأصول		الرمز الكودي: ١١٠١	
التخصص: الطباعة والنشر والتغليف			عدد الوحدات الدراسية		الفرقة/المستوى: الأولى / مستمرة	
٣	عملي	-	نظري	٣	٣	٣

٢ - **هدف المقرر:** اكساب الطالب المعارف والمهارات الفنية الخاصة بخصائص التصميم لكافة أنواع المطبوعات باستخدام التقنيات اليدوية والميكانيكية والرقمية لأعداد الأصول الطباعة بكل أنواعها.

٣ - **المستهدف من تدريس المقرر:** في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:

أ- المعلومات والمفاهيم	أ-١ - يذكر مفاهيم ومصطلحات اسس التصميم وانواع الأصول الطباعة. أ-٢ - يحدد المواصفات المستخدمة لمعالجة الاصول الطباعة. أ-٣- يذكر الأسس الفنية لاعداد واخراج الأصول الطباعة .
ب- المهارات الذهنية	ب-١ - يختار الطرق الملائمة لمعالجة الأنواع المختلفة من الأصول الطباعة (يدوياً / رقمياً) . ب-٢ - يقارن بين التقنيات المتعددة لمعالجة الأصول الطباعة . ب-٣- يحل المشاكل الناتجة عن استخدام اصول طباعة غير ملائمة .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر	ج-١ - يحلل التصميمات الجرافيكية الى عناصرها الاولية . ج-٢ - يستخدم الكمبيوتر والبرامج المتخصصة في معالجة الاصول الطباعة . ج-٣- يضع المواصفات التنفيذية لإنتاج الأصول للمطبوعات المختلفة.
د- المهارات العامة	د-١ - يعمل في فريق عمل د-٢-يستخدم شبكة الانترنت . د-٣- يقدر على جمع المعلومات وتحليلها .

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	نظري	عملي
١	التعريف بتوصيف المقرر- اعلام الطالب بنتائج استبيان تقييم المقرر بالعام الماضي	٣	-	٣
٢-٧	الخصائص الفنية والتكنولوجية لتصميم كافة أنواع المطبوعات .	١٨	-	١٨
٨	تقييم منتصف الفصل الدراسي	٣	-	٣
٩-١٤	استخدام التقنيات اليدوية والميكانيكية والرقمية لإعداد	١٨	-	١٨

٤ - **محتوى المقرر**

			ومعالجة الاصول الطباعية باستخدام اللون الواحد واللون ودرجاته والألوان (مناقشة وتقييم اداء صفى)		
٣	-	٣	تقييم نهاية الفصل الدراسى الاول	١٥	
٢٤	-	٢٤	- دراسات خطية ولونية لتشكيلات فنية باستخدام الحروف العربية واللاتينية. - (مناقشة وتقييم اداء صفى)	٢٣-١٦	
١٨	-	١٨	- دراسة المؤثرات الخاصة للعناصر التيبوغرافية (يدوياً / رقمياً) / (مناقشة وتقييم اداء صفى)	٢٩-٢٤	
٣	-	٣	تقييم نهاية الفصل الدراسى الثانى (لجنة ثلاثية)	٣٠	
<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p> <p>- محاضرات</p> <p>- مشاريع تطبيقية</p> <p>- مناقشات وعروض تعليمية</p>					
<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى الاحتياجات الخاصة</p> <p>- محاضرات (الساعات المكتبية) .</p>					
٧- تقويم الطلاب:					
<p>١- مناقشات وتقييم اداء صفى</p> <p>٢- تقييم المشروعات التصميمية</p> <p>٣- ملف الانجاز</p>					أ- الأساليب المستخدمة:
<p>التقييم الاول : (مناقشة وتقييم اداء صفى : اسبوعيا)</p> <p>التقييم الثانى : (تقييم المشروعات التصميمية – الأسبوع ٨ - ١٥)</p> <p>التقييم الثالث : (ملف الانجاز – الأسبوع ٣٠)</p>					ب- التوقيت:
<p>١٠٠% تقسم علي</p> <p>٤٠% (تقييم مشروعات تصميمية خلال المحاضرات – مناقشات وتقييم اداء صفى)</p> <p>٦٠% مناقشة اخر العام الدراسى (اللجنة الثلاثية)</p>					ج- توزيع الدرجات:

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

مذكرة القسم (اعداد اصول طباعية).	أ- مذكرات
	ب- كتب/ ملزمة
<ul style="list-style-type: none"> - أ.د/ أمين شعبان. أسس التصميم الجرافيكي (لدارسي الفن والتصميم) - ٢٠٠٠م - رمزي العربي - التصميم الجرافيكي - ٢٠١٠ م - George A. Stevenson, Graphic Arts Encyclopedi (McGraw,U.S.A.,1992) - Jim Krouse, Design Basics Index ,December 3, 2004 - Jim Krouse ,Layout Index ,2012 - Ana Henke-Essential Graphics/Design Concepts for Designers ,2014 	ج- كتب مقترحة
Libre Graphics Magazine 1 . 2 , February 2 0 1 1	د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. رمضان عبد الرحمن

أستاذ المادة : م.د/خلود خالد