

مودج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

أ- معلومات أساسية

أساسيات تصميم الرقم الكودي ١١٠١	١- اسم المقرر ورمزه الكودي
الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	٢- التخصص
الفرقة الأولى / (الفصل الدراسي الأول والفصل الدراسي الثاني) مادة مستمرة	٣- الفرقة / المستوى
عدد الوحدات ٢ ساعة : (-) نظري + (٢) عملي	٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
<input type="checkbox"/> غير متوافر <input checked="" type="checkbox"/> متوافر	٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان
<input type="checkbox"/> غير متوافر <input checked="" type="checkbox"/> متوافر	٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان
(١)	٧- عدد القائمين بالتدريس

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :												
٤٤		- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر										
٤٣		- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان										
<table border="1"> <tr> <td>عدد الراسبين</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </table>		عدد الراسبين	%	-	-	<table border="1"> <tr> <td>العدد الناجحين</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>٤٣</td> <td>١٠٠%</td> </tr> </table>			العدد الناجحين	%	٤٣	١٠٠%
عدد الراسبين	%											
-	-											
العدد الناجحين	%											
٤٣	١٠٠%											
مقبول		جيد	جيد جداً	ممتاز	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها							
٤	١١	١٦	١٢	عدد								
%٩,٣	%٢٥,٦	٣٧,٢	٢٧,٩	%								

- الموضوعات التي
تم تدريسها

العملي	المحاضرة	مجموع الساعات	الأسبوع	الموضوع
الفصل الدراسي الأول				
-	٢	٢	١	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر و نتيجة تقويم الطلاب للمقرر وخطة التحسين +الأسس او المفاهيم الخاصة بأسس التصميم وتطبيقها في التصوير الضوئي
-	٢	٢	٢	كيف يتم استلهام تصميمات فوتوغرافية من الطبيعة .
-	٢	٢	٣	الأساليب الفنية وتطبيقها علي الصورة الفوتوغرافية .
-	٢	٢	٤	العلاقة بين المشاهد والعمل الفني .
-	٢	٢	٥	قواعد و عناصر التصميم في الصور الفوتوغرافية
٢	-	٢	٦	عناصر التصميم في الصورة الفوتوغرافية : (النقطة)
٢	-	٢	٧	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (النقط)
٢	-	٢	٨	عناصر التصميم في الصورة الفوتوغرافية : (الخط)
٢	-	٢	٩	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (الخطوط)
٢	-	٢	١٠	المساحة - الشكل
٢	-	٢	١١	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (المساحة - الشكل)
٢	-	٢	١٢	الكتلة- الفراغ
٢	-	٢	١٣	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (المساحة - الشكل)
٢	-	٢	١٤	الملامس
٢	-	٢	١٥	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (الملامس)
الفصل الدراسي الثاني				
٢	-	٢	١٦	اللون
٢	-	٢	١٧	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (اللون)
٢	-	٢	١٨	تصوير تطبيقات عملية الخاصة (اللون)
	-	٢	١٩	الضوء والظل
٢	-	٢	٢٠	تصوير تطبيقات العملية الخاصة (الضوء والظلال)
٢	-	٢	٢١	تصوير تطبيقات العملية الخاصة (الضوء والظلال)
٢	-	٢	٢٢	دراسة القيم الجمالية و القيم الإنشائية



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



قسم التربية والتعليم
واللغويات والعلوم



المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

٢	-	٢	٢٣	تصوير تطبيقات لتحقيق عنصر (الوحدة)		
٢	-	٢	٢٤	تصوير تطبيقات لتحقيق عنصر (الإيقاع)		
٢	-	٢	٢٥	تصوير تطبيقات لتحقيق عنصر (الإتزان)		
٢	-	٢	٢٦	تصوير تطبيقات لتحقيق عنصر (التباين والتوافق)		
٢	-	٢	٢٧	تصوير تطبيقات لتحقيق عنصر (النسب)		
٢	-	٢	٢٨	تصوير تطبيقات للعناصر (الشكل والأرضية - السيادة)		
٢	-	٢	٢٩	تصوير تطبيقات للعناصر (الحركة و توجيه النظر)		
					١٠٠ %	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
						- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
						- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
						- أساليب التعليم والتعلم
						- طريقة تقييم الطلاب
						٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :
						- المراجع العلمية
						- الوسائل المعينة
						- المستلزمات والخامات

لا يوجد

٤- قيود إدارية
وتنظيمية :

الفصل الدراسي الأول

٥- نتيجة تقويم
الطلاب للمقرر (%) :

المحاور	اسم المحور	العدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم استجابة
A	المقرر (أهداف ، محتويات ، أساليب تعليم)	١٧	%٣٨,٦	%٤٧,٩	%٤	%٠	%٥,٠٤
B	المحاضر والهيئة المعونة	١٧	%٤٠,٦	%٥٢,٩٤	%٢,٩٤	%٠	%٣,٥٣
C	أساليب التقييم	١٧	%٤٤,١٢	%٥٠	%١,٩٦	٠,٩٨	%٢,٩٤
D	القاعات الدراسية والمعامل	١٧	%١٩,٦	%٦١,٧٦	%١٢,٧٥	%٢,٩٤	%٢,٩٤

الفصل الدراسي الثاني

المحاور	اسم المحور	العدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم استجابة
A	المقرر (أهداف ، محتويات ، أساليب تعليم)	٢٨	%٧٢,٤	%٢٥,٥	%١,٠٢	%١,٠٢	%٠
B	المحاضر والهيئة المعونة	٢٨	%٧٥,٤	%٢٢,٥	%١,٤٣	%٠,٤	%٠,٤
C	أساليب التقييم	٢٨	%٦٧,٨	%٢٦,٨	%١,٢	%٠	%٤,١٧
D	القاعات الدراسية والمعامل	٢٨	%٣٣,٩	%٢٩,٨	%١٣,١	%١٠,٧	%١٢,٥

بناء على نتائج الاستبيانات للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

٦- مقترحات تحسين
المقرر

المحاور	اسم المحور	التعليق	مقترحات التحسين
A	المقرر (أهداف ، محتويات ، أسلوب تعليم)	نسبة الرضا %٩٢,٣ وهي نسبة عالية	استخدام أساليب تعليم وتعلم تساعد الطالب علي التفكير الفعال (مناقشات وعروض تعليمية)
B	المحاضر والهيئة المعاونة	نسبة الرضا %٩٥,٦ وهي نسبة عالية	تشجيع الطالب علي التعليم التعاوني
C	أساليب التقييم	نسبة الرضا %٩٤,٣ نسبة عالية	تركيز الاختبارات النظرية علي الجوانب الفكرية والعملية اكثر الخاصة بأهداف المقرر (مناقشات وتقييم أداء صفي)
D	القاعات الدراسية والمعامل	حازت علي نسبة رضا %٧٢,٤ وهي نسبة متدنية تحتاج الي تحسين جذري	- توفير فنيين بالمعامل - توفير أجهزة ومعدات في الأستوديو. -توفير مراجع ودوريات في مكتبة المعهد

لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
توفير عدد ٢ كاميرا فوتوغرافية حديثة و ٢ عدسة زوم وعدسة fish eye .	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	٢٠١٩/٢٠١٨	توفير (افلام تعليمية للمقرر) مصادر تعليمية وتطبيقات علمية حديثة لمحتوي المقرر	A المقرر (أهداف ، محتويات ، أسلوب تعليم)
أستاذ المادة	٢٠١٩/٢٠١٨	استخدام اسلوب (التعليم التعاوني) ضمن اساليب التعليم والتعلم للمقرر.	B المحاضر والهيئة المعاونة
أستاذ المادة	٢٠١٩/٢٠١٨	استخدام اسلوب (تكاليف وواجبات منزلية) كأسلوب تقييم للمقرر	C أساليب التقييم
إدارة المعهد	٢٠١٩/٢٠١٨	- توفير عدد ٥ مراجع ودوريات في مكتبة المعهد. - توفير عدد ٢ كاميرا فوتوغرافية حديثة و ٢ عدسة زوم وعدسة fish	D القاعات الدراسية والمعامل



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



قسم التربية والتعليم
واللغات الأجنبية



المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

		. eye توفير عدد ١ فنى بالأسستوديو		
--	--	--------------------------------------	--	--

التوقيع : أسم منسق المادة: م.د/رانيا شعبان ابوشنب (الفصل الدراسي الأول)

التوقيع : أ.د/ سلمي يوسف محمد (الفصل الدراسي الثاني)

منسق القسم العلمي: م.د/رانيا شعبان ابوشنب