



الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد أغسطس ٢٠٠٩



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

مصفوفة مقرر / ارجنومية طباعية كود / ١٢٠٧ الفرقة / الاولى

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر		الموضوعات في الأسبوع							استراتيجية وطرق التعليم والتعلم		أساليب وطرق التقييم																		
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠										
التعريف بتعريف المقرر .		المفهوم الأرجنومي قديماً وحديثاً و أهمية علم الأرجنومية لمجالات الطباعة والنشر والتغليف		المعيار الأرجنومية التي يجب اتخاذها في عمليات الطباعة والتغليف (الشكل - اللون) - الحجم - اللون		دراسة نظرية اللون		تطبيقات على نظرية اللون في مجال التصميم الحر الفنى - المختار شفهي		دراسة استخدام التيبوغرافيا في تصميم المطبوعات		تطبيقات على استخدام التيبوغرافيا في تصميم المطبوعات مع التطبيق المختلفة		دراسة استخدام الصورة في تصميم المطبوعات التجارية على المطبوعات التجارية		مناقشات		مناهج ومواد تعليمية		استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم الذاتي		التقويم الذاتي أو التقويم المتبادل أو التقييم	
١- المعرفة والفهم :																													
١) يشرح مفهوم الدراسات الأرجنومية وأهميتها .																													
٢) يذكر مفاهيم ومصطلحات علم الأرجنومية .																													
٣) يشرح نظريات اللون وتأثيرها ارجنوميا على المستهلك .																													
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																													
١) يحلل ارجنوميا الاداء الوظيفي للمنتجات الطباعية .																													
٢) يحلل التصميم المطبوع بناهياً - جرافيكياً وفقا للمعايير الأرجنومية اللازمة لعمليات الطباعة والتغليف .																													
٣) يحدد العلاقة بين الوظائف والخصائص المطلوبة بالمنتج الطباعى .																													
ج - المهارات المهنية والعملية																													
١) يقدم الحلول التصميمية المقترحة - استكشاث																													
٢) يضع المواصفات التنفيذية لانتاج المطبوعات وفقا للمعايير الأرجنومية .																													

