

## نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي  
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس  
قسم : الطباعة والنشر والتغليف

توصيف مقرر دراسي - ٢٠١٧/٢٠١٨

١ - بيانات المقرر					
الفرقة/المستوى: الأولى / فصل أول		إسم المقرر: ارجنومية طباعية		الرمز الكودي ١٢٠٧	
	١	عملي	١	نظري	عدد الوحدات الدراسية ٢
التخصص: طباعة ونشر وتغليف					

٢ - هدف المقرر: اكساب الطالب مفاهيم ومصطلحات علم الأرجنومية قديما وحديثا و أهمية علم الأرجنومية و المعايير الواجب توافرها لعمليات الطباعة والنشر.	
٣ - المستهدف من تدريس المقرر: فى نهاية المقرر يكون الطالب قادرا على :	
أ- المعلومات والمفاهيم	(١) يشرح مفهوم الدراسات الأرجنومية وأهميتها. (٢) يذكر مفاهيم ومصطلحات علم الأرجنومية . (٣) يشرح نظريات اللون وتأثيرها ارجنوميا على المستهلك .
ب- المهارات الذهنية	ب (١) يحلل ارجنوميا الاداء الوظيفي للمنتجات الطباعية . ب (٢) يحلل التصميم المطبوع بنائياً - جرافيكياً وفقاً للمعايير الأرجنومية اللازمة لعمليات الطباعة والتغليف . ب (٣) يحدد العلاقة بين الوظائف والخصائص المطلوبة بالمنتج الطباعي .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر	ج (١) يقدم الحلول التصميمية المقترحة - استكشاث ج (٢) يضع المواصفات التنفيذية لانتاج المطبوعات وفقاً للمعايير الأرجنومية . ج (٣) يعد التصميم المطبوع وفقاً للمعايير الأرجنومية والوظيفية

<p>(١د) يعمل في فريق  (١د) يستخدم شبكة الانترنت  (٣د) يقدر على جمع المعلومات وتحليلها.</p>				د- المهارات العامة
الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس عملي
١	التعريف بتوصيف المقرر	٢	١	١
٢-٣	المفهوم الأرجونومي قديماً وحديثاً و أهمية علم الأرجونومية لعمليات الطباعة والنشر والتغليف - مناقشات وتقييم اداء صفى	٤	٢	٢
٤	المعايير الأرجونومية التي يجب إتخاذها في عمليات الطباعة والتغليف(الشكل - الحجم - اللون)- مناقشات وتقييم اداء صفى	٢	١	١
٥	المعايير الأرجونومية التي يجب إتخاذها في عمليات الطباعة والتغليف(الشكل - الحجم - اللون)- مناقشات وتقييم اداء صفى	٢	١	١
٦	دراسة نظرية اللون	٢	١	١
٧-٨	تطبيقات على نظرية اللون في مجال التصميم الجرافيكي - مناقشات وتقييم اداء صفى	٤	٢	٢
٩-١٠	دراسة استخدام التيبوغرافيا في تصميم المطبوعات - مناقشات وتقييم اداء صفى	٤	٢	٢
١١-١٢	تطبيقات على استخدام التيبوغرافيا في تصميم المطبوعات المختلفة - مناقشات وتقييم اداء صفى	٤	٢	٢
١٣-١٤	دراسة استخدام الصورة في تصميم المطبوعات مع التطبيق على المطبوعات التجارية- مناقشات وتقييم اداء صفى	٤	٢	٢
١٥	تقييم اخر الفصل الدراسى	٢	١	١

٤- محتوى المقرر

محاضرات - مناقشات وعروض تعليمية - مشاريع تطبيقية	٥- أساليب التعليم والتعلم
محاضرة اثناء الساعات المكتبية	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب:	
- مناقشات وتقييم اداء صفى . - ملف الانجاز .	أ- الأساليب المستخدمة:
- التقييم الاول : مناقشات وتقييم الاداء : يتم خلال كل محاضرة - ملف الانجاز : يتم تسليم ملف الانجاز خلال تقييم اخر الفصل الدراسي	ب- التوقيت:
مناقشات وتقييم اداء صفى ٤٠% . تقييم نهاية الفصل الدراسي ٦٠% (لجنة ثلاثية ) .	ج- توزيع الدرجات:
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
اوراق توزع على الطلاب	أ- مذكرات
	ب- كتب ملزمة
١- ا.د أحمد علم الدين , دراسة تجريبية للأرجونومية التيبوغرافية للصحيفة اليومية المصرية , كلية الفنون التطبيقية , جامعة حلوان ٢- ا.د عبد النبي أبو المجد الأرجونوميكس فى التصميم الصناعى , المكتبة الأكاديمية - الدقى - الجيزة. ٣- ا.د وفاء بسيونى , علم الأرجونومية , مذكرة جامعية - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان. ٤- م/مى محمد عبد المحسن , رسالة ماجستير تحت عنوان (المعالجات الجرافيكية للتصميم ونتاج قصص الأطفال على بعض الوسائط المطبوعه لمرحلة ما قبل المدرسة (٤-٦) سنوات) , ٢٠١٠	ج- كتب مقترحة

<p><b>Wesly E. Woodson, Human Factors Design, Handbook, New York: McGraw Hill Book Co.</b></p> <p><b>Mc Cromick, J. Eruest, Human Engineering, , New York: McGraw</b></p> <p><b>David j. Obrone, Ergonomics At Work, (John Wily &amp; Sons Ltd, New York, 1982)</b></p> <p><b>Helmut Kipphan, Handbook of print media ,Sprnger, Germany, 2001</b></p>	
<p><a href="http://www.ergo-eg/forum">www.ergo-eg/forum</a></p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د رمضان

أستاذ المادة : م.د احمد عطية  
عبد الرحمن