

نموذج رقم "١٢"

جامعة/أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية/معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

قسم: الطباعة والنشر والتغليف

توصيف مقرر دراسي (٢٠١٧-٢٠١٨)

١- بيانات المقرر				
الفرقة/المستوى: الثانية / الفصل الدراسي الأول والثاني	إسم المقرر: الإخراج الصحفي (للجرائد)		الرمز الكودي: ٢١٠٤	
عدد الوحدات: ٣	نظري	٠	عملي	٣
٢ - هدف المقرر: إكساب الطلاب المهارات المعرفية والعملية لأهم الخصائص الفنية والتكنولوجية للجرائد واستخدام أساليب ومذاهب الإخراج الصحفي وأفضل برامج النشر لتحقيق جودة الإخراج ومعالجة النصوص والصور والرسوم بالطرق الإلكترونية.				
٣-المستهدف من تدريس المقرر: فى نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:				
أ- المعلومات والمفاهيم		<p>أ-١- يحدد الخصائص الفنية للعناصر التيبوغرافية والجرافية للصحيفة اليومية المطبوعة.</p> <p>أ-٢- يذكر الأسس الفنية للإخراج الصحفي للجرائد.</p> <p>أ-٣- يذكر أساليب ومذاهب الإخراج الصحفي للجرائد.</p>		
ب- المهارات الذهنية		<p>ب-١- يختار العناصر التيبوغرافية والجرافية الملائمة لطبيعة المادة التحريرية.</p> <p>ب-٢- يحل مشكلات الإخراج الصحفي للجرائد (توزيع العناصر على الصفحة) باستخدام الأسلوب العلمي المتسلسل.</p> <p>ب-٣- يحلل تأثير المشكلات الانتاجية والتصميمية على جودة الإخراج الصحفي للجرائد.</p>		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر		<p>ج-١- يستخدم برامج وانظمة النشر في اعداد التصميم الصحفي بما يحقق الجودة وراحة القارئ.</p> <p>ج-٢- يطبق تكنولوجيا المزج بين الاخراج الفني للصحف والاعراج الفني لصفحات الويب علي الصفحه الاولى والصفحات الداخليه باللغه العربية والانجليزية</p> <p>ج-٣- يبتكر اسكتشات تصميمات تحمل الصفات الجمالية والوظيفية.</p>		
د- المهارات العامة		<p>د-١- يعمل في فريق .</p> <p>د-٢- يستخدم تكنولوجيا المعلومات.</p> <p>د-٣- يستخدم التغذية المرتجعه لتحسين التصميمات.</p>		
٤ - محتوى المقرر		الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات
			نظري	عملي

٣		٣	التعريف بالمقرر واهدافه واعلام الطلاب بنتائج استبيان تقييم المقرر للعام الماضي	١	
٦		٦	الخصائص الفنية والتكنولوجية للجراند	٣-٢	
١٢		١٢	الخصائص الفنية للعناصر التيبوغرافية والجرافيكية للصحيفة اليومية المطبوعة	٧-٤	
٣		٣	تقييم المشروعات التصميمية	٨	
١٨		١٨	برامج النشر الإلكتروني	١٤-٩	
٣		٣	تقييم منتصف الفصل الدراسي الأول	١٥	
١٢		١٢	أساليب ومذاهب الإخراج الصحفي	١٧-١٤	
١٥		١٥	أساليب اخراج صفحات الويب ودراسة أوجه الاتفاق والاختلاف مع الاخراج الفني للصحف	٢٢-١٨	
٣		٣	تقييم المشروعات	٢٣	
٢١		٢١	تطبيق المزج بين الاخراج الفني للصحف والاعراج الفني لصفحات الويب على الصفحة الاولى والصفحات الداخليه باللغه العربية والانجليزية	٢٩-٢٣	
٣		٣	تقييم نهائي لملف الانجاز (لجنة ثلاثية)	٣٠	
<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> - مناقشات وعروض تعليمية. - مشاريع تطبيقية. - محاضرات. 					
<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى الاحتياجات الخاصة</p> <p>- عروض تعليمية ونماذج لمشاريع سابقة خلال الساعات المكتتية.</p>					
٧- تقويم الطلاب:					
<p>١. تكاليف وواجبات منزليه</p> <p>٢. تقييم المشروعات التصميمية.</p> <p>٣. تقييم نهائي لملف الإنجاز (لجنة ثلاثية).</p>					أ- الأساليب المستخدمة:

<p>١. تكاليف وواجبات منزليه: اسبوعياً</p> <p>٢. تقييم المشروعات التصميمية:الأسبوع (٨ ، ١٥ ، ٢٣).</p> <p>٣. تقييم نهائي لملف الإنجاز (لجنة ثلاثية): الأسبوع (٣٠).</p>	<p>ب- التوقيت:</p>
<p>١. تكاليف وواجبات منزليه: ٢٠%.</p> <p>٢. تقييم المشروعات التصميمية: ٢٠%.</p> <p>٣. تقييم نهائي لملف الإنجاز (لجنة ثلاثية): ٦٠%.</p> <p>الاجمالي ١٠٠%</p>	<p>ج- توزيع الدرجات:</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>	
<p>- عروض لنماذج أعمال الطلاب في السنوات السابقة.</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>لايوجد</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>١- د. فؤاد احمد سليم ، العناصر التيبوغرافية في الصحف المصرية، رسالة دكتوراه، كلية الإعلام - جامعة القاهرة-٢٠٠٢.</p> <p>٢- د.محمد محروس شحاته قياس القدرة المؤسسية وفعالية الانتاج لاجراء التحسين المستمر وضمان جودة الاداء في المؤسسات الصحفية، رسالة دكتوراه، جامعة حلوان - ٢٠١٢.</p> <p>٣-Arnold Edmund, Functional Newspaper Design, New York Harper & Row Pub, ٢٠٠١.</p> <p>٤-Hutt Allen, Newspaper Design, (London: Oxford University Press, ٢٠٠٣.</p> <p>٥- The Best of Newspaper Design, Society for News Design, USA, ٢٠٠٦</p> <p>٦ - The newspaper designers hand book seven edition.</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>
<p>http://www.people.virginia.edu/asek-dledif3٤٥Hagon.doc.</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ</p>



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



الطبعة والنشر والتغليف



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجوع الخاوس