

نموذج رقم ( ١٢ )

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي  
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية  
قسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: ١١٠١	اسم المقرر : أساسيات تصميم النحت الفرقة / المستوي: الفرقة الأولى (مستمرة) ٢٠١٧ / ٢٠١٨
التخصص: النحت والتشكيل المعماري والترميم	عدد الوحدات الدراسية : (٤) ساعات مقسمة إلى نظري (٢) عملي (٢)
٢- هدف المقرر:	معرفة الأسس العامه لبناء نماذج لتكوينات ثلاثية الأبعاد تطبق فيها القيم التشكيلية ويكون قادراً على العرض والتحليل للنماذج المجسمه.
٣- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على أن:	
أ- المعلومات والمفاهيم:	أ-١) يعرف مصطلح النحت كتعبير ثلاثى الأبعاد. أ-٢) يحدد القيم التشكيلية مثل (التوازن . الفراغ . الإيقاع . الحركة . الملامس ...) أ-٣) يعدد طرق عرض النماذج الجيدة.
ب- المهارات الذهنية :	ب-١) يصيغ الحلول التشكيلية للعناصر (الهندسية . الطبيعية . التجريدية . المتغيرة). ب-٢) يربط بين معرفة العناصر وكيفية صياغتها فى إيقاع متجانس. ب-٣) يختار العناصر التشكيلية وطرق تنفيذها عملياً. ب-٤) يعمل على التوازن بين الكتلة والفراغ.
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ج-١) يجمع العناصر " هندسية . طبيعية . تجريدية . متغيرة" ج-٢) يستخدم مفردات العناصر التشكيلية " هندسية . طبيعية . تجريدية . متغيرة" ج-٣) يكتشف صياغة وطرق التشكيل بالخامات المختلفة.
د - المهارات العامة :	د-١) يدير حوار . د-٢) يعمل فى فريق لعرض النماذج التجريبية. د-٣) حل مشكلات التكوينات التجريبية

٤ - محتوى المقرر:

الموضوع	الأسبوع	مجموع الساعات	المحاضرة	العملي
<b>الفصل الدراسي الأول</b>				
إعلام الطلاب بالتوصيف المقرر	١	٤	٢	٢
مقدمة بالمنهج	٢	٤	٢	٢
مقدمه عن النحت كتعبير ثلاثي الأبعاد	٣	٤	٢	٢
تطبيق القيم التشكيلية على النماذج التجريبية	٤	٤	٢	٢
التوازن بين الكتلة والفراغ	٥	٤	٢	٢
متابعة العمل الفني	٦	٤	٢	٢
الإيقاع في الخط الخارجي	٧	٤	٢	٢
تقييم منتصف الفصل الدراسي الأول	٨	٤	٢	٢
متابعة العمل الفني	٩	٤	٢	٢
الإيقاع في الخط الداخلي	١٠	٤	٢	٢
متابعة العمل الفني	١١	٤	٢	٢
الإيقاع في الخط والمحاور	١٢	٤	٢	٢
متابعة العمل الفني	١٣	٤	٢	٢
الملامس في النحت	١٤	٤	٢	٢
تقييم نهاية الفصل الدراسي الأول	١٥	٤	٢	٢
<b>الفصل الدراسي الثاني</b>				
متابعة العمل الفني	١٦	٤	٢	٢
الملامس كحلول تشكيلية	١٧	٤	٢	٢
متابعة العمل الفني	١٨	٤	٢	٢
الربط بين العناصر التشكيلية	١٩	٤	٢	٢
متابعة العمل الفني	٢٠	٤	٢	٢
الربط بالعناصر التشكيلية وطرق تنفيذها عمليا	٢١	٤	٢	٢
متابعة العمل الفني	٢٢	٤	٢	٢
تقييم منتصف الفصل الدراسي الثاني	٢٣	٤	٢	٢
محاولات عملية لجمع العناصر التشكيلية	٢٤	٤	٢	٢

	٢	٢	٤	٢٥	متابعة العمل الفني	
	٢	٢	٤	٢٦	عرض وتحليل النماذج الجيدة	
	٢	٢	٤	٢٧	الانتهاء من العمل الفني التصميمي	
	٢	٢	٤	٢٨	اعداد العمل الفني للتشطيب وللأخراج	
	٢	٢	٤	٢٩	المرحلة النهائية لتشطيب العمل النحتي الفني	
				٣٠	التقييم النهائي للفصل الدراسي (اللجنة الثلاثية)	
٥- أساليب التعليم والتعلم						
(١-٥) محاضرة. (٢-٥) مناقشات وعروض تعليمية . (٣-٥) تمارين تطبيقية. (٤-٥) مشاريع تطبيقية.						
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة						
(١-٦) محاضرة (تفعيل الساعات المكتبية) (٢-٦) التعليم التعاوني (تقسيم الطلبة الي مجموعات صغيرة). (٣-٦) مناقشات (تفعيل الساعات المكتبية)						
٧- تقويم الطلاب :						
أ- الأساليب المستخدمة						
١- تكاليف وواجبات منزلية ٢- مناقشة وتقييم أداء صفي. ٣-تقييم مشروعات تصميمية						
ب- التوقيت						
التقييم ١ : اسبوعيا التقييم ٢ : مناقشة وتقييم مشاريع تطبيقية . الفصل الأول الأسبوع (٨)، (١٥) الفصل الثاني الأسبوع (٢٣) التقييم ٣: تقييم مشاريع عملية الأسبوع النهائي من الفصل الدراسي الثاني						
ج - توزيع الدرجات						
التقييم النهائي ( المناقشات ) %١٠٠ ويقسم علي النحو التالي: %٤٠ خاص بأستاذ المادة وتقسم علي المعايير الآتية: مناقشة وتقييم أداء صفي- تقييم تكاليف وجبات منزلية المتابعة والحضور %٨ الدراسات %٨ الابتكار والأصالة %٨						

	الدقة والجودة %٨	
	الأظهار والأخراج %٨	
	٦٠% خص بلجنة التحكيم وتقسم على المعايير الآتية: تقييم مشروعات تصميمية	
	الدرسات %١٥	
	الابتكار والأصالة %١٥	
	الدقة والجودة %١٥	
	الاطهار والإخراج %١٥	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
		أ- مذكرات
		ب- كتب ملزمة
		ج - كتب مقترحة
	<p><a href="#">Catherine McDermott</a> <a href="#">Routledge key guides</a> Design: the key concept Routledge, ٢٠٠٧</p> <p>جوهانز ايتن - ترجمة صبرى محمد - التصميم والشكل المنهج الأساسى لمدرسة الباوهاوس - المجلس الأعلى للثقافة - المشروع القومى للترجمة - ١٩٩٨</p>	
		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: د/

القائم بأعمال رئيس القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

التاريخ: ٢٠١٧/٢٠١٨