

نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية
قسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: ١١٠٨	اسم المقرر : دراسات تاريخية للترميم
الفرقة / المستوي: الفرقة الأولى الفصل الدراسي الأول ٢٠١٧ / ٢٠١٨	عدد الوحدات الدراسية : (٤) ساعات مقسمة إلى نظري (٢) عملي (٢)
التخصص: النحت والتشكيل المعماري والترميم	معرفة التطور التاريخي لترميم الآثار والأسس والمبادئ التي بني عليها علم الترميم الحديث وكذلك اكتساب مهارة تحديد طرق الترميم لكل حاله وفقا للظروف المحيطة بالإضافة الي وعيه بأهمية عمله في الحفاظ علي التراث الأنساني والثقافي لوطنه والعالم
٢- هدف المقرر :	٣- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن:
أ- المعلومات والمفاهيم :	أ-١) يحدد التطور التاريخي لنشأة علم الآثار أ-٢) يعدد أساليب ومناهج مدارس الترميم المختلفة أ-٣) يشرح التقنيات وطرق صناعة الآثار المتبعة قديما أ-٤) يعرف المبادئ الأخلاقية وقوانين ترميم الآثار أ-٥) يشرح أهمية الآثار في نقل رسالة وثقافة الأجداد وطرق العيش والصناعة
ب- المهارات الذهنية :	ب-١) يقارن بين الأسس والتقنيات المتبعة في مراحل ترميم وصيانة الآثار ب-٢) يفاضل بين مناهج ومدارس الترميم المختلفة ب-٣) يميز بين خصائص مواد الآثار (عضوية وغير عضوية)
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج-١) يستنتج أفضل طرق الترميم وفقا لحالة وطبيعة الأثر ج-٢) يميز بين الطرق المستخدمة في توثيق وتسجيل الآثار الثابته والمنقولة ج-٣) يحدد المواد والتقنيات المستخدمة قديما في صناعة الآثار ج-٤) يطبق الاساليب العلمية لترميم الأثر سواء في الموقع أو داخل المختبر
د - المهارات العامة :	د-١) يقدم عروض تفاعلية. د-٢) يستخدم شبكة الأنترنت.

د-٣) يعمل في فريق

٤- محتوى المقرر:

الموضوع	الأسبوع	مجموع الساعات	المحاضرة	العملي
الفصل الدراسي الأول				
إعلام الطلاب بالتوصيف+ مفهوم علم الترميم	١	٤	٢	٢
نشأة وتطور ترميم وصيانة الآثار	٢	٤	٢	٢
الفرق بين مفهوم الترميم والصيانة	٣	٤	٢	٢
خصائص مواد الآثار (عضوية - غير عضوية)	٤	٤	٢	٢
التقنيات وطرق صناعة الآثار المتبعة قديما	٥	٤	٢	٢
الأساليب والتقنيات الحديثة المستخدمة في ترميم وصيانة الآثار	٦	٤	٢	٢
مراجعة لما سبق قبل الأختبار منتصف الفصل الدراسي	٧	٤	٢	٢
أختبار منتصف الفصل الدراسي	٨	٤	٢	٢
قوانين وأخلاقيات مهنة ترميم وصيانة الآثار	٩	٤	٢	٢
الفرق بين الترميم في الموقع وداخل المختبر	١٠	٤	٢	٢
طرق توثيق وتسجيل الآثار	١١	٤	٢	٢
أهمية الآثار في نقل رسالة وثقافة الاجداد	١٢	٤	٢	٢
مناهج ومدارس الترميم المختلفة	١٣	٤	٢	٢
المراجعة النهائية قبل الأختبار	١٤	٤	٢	٢
الأختبار النهائي للمادة حسب الموعد المعلن بجدول الامتحانات	١٥			

٥- أساليب التعليم والتعلم

٥-١) محاضرة.

٥-٢) تدريبات وتطبيقات عملية.

٥-٣) مناقشات وعروض تعليمية.

٥-٤) إجراء بحوث

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب

٦-١) محاضرة (تفعيل الساعات المكتبية)

٦-٢) تعليم تعاوني (تقسيم الطالبة الي مجموعات صغيره).

ذوى القدرات المحدودة	
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	١- مناقشات وأداء صفى ٢- إختبار منتصف الفصل الدراسى. ٣- إختبار نهائية الفصل الدراسى.
ب- التوقيت	التقييم (١) : كل أسبوع. التقييم (٢) :الأسبوع الثامن. التقييم (٣) : الأسبوع الخامس عشر.
ج - توزيع الدرجات	مناقشات وأداء صفى ٢٠ % إختبار منتصف الفصل الدراسى ٢٠ % تقييم نهائى ٦٠ % المجموع ١٠٠ %
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	
ب- كتب ملزمة	
ج - كتب مقترحة	ابراهيم عبد القادر حسن - ترميم وصيانة الآثار ومقتنيات المتاحف الفنية - ١٩٧٩ ج. أم. كرونين - و.س. روبنسون ترجمة عبد الناصر عبد الرحمن الزهراني- اساسيات ترميم الآثار - ٢٠٠٦ عبد المعز شاهين - ترميم وصيانة المباني الأثرية والتاريخية - ١٩٩٤ الفريد لويس ترجمة زكي اسكندر و محمدزكريا غنيم - المواد والصناعات عند قدماء المصريين محمد عبد الهادي - دراسات علمية في ترميم وصيانة الآثار غي العضوية - ١٩٩٧ هزاز عمران - جورج دبورة - المبانى الأثرية ترميمها صيانتها والحفاظ عليها- ١٩٩٧ Ancient Egyptian Materials and Technology Cambridge university press ٢٠٠٠ Beatriz Del Cueto, Manual on Conservation Methodology for Historic Buildings & Structures, ١٩٩٧ Bernard M. Feilden, Conservation of Historic Buildings, Butterworth and

Co (Publishers) Ltd, UK, ١٩٨٢

David Bussman, Material and Techniques, Egyptian Art Principles and Themes, Leonie Donovan & Kim McCorquodale, Prism Archaeological series ٦, ٢٠٠٠

Giovanni G. Amoroso and Vasco Fassina, Stone decay and conservation Atmospheric, pollution, cleaning, consolidation and protection, Elsever Science, New York, ١٩٨٣

Icomos Finnish National Committee – Conservation Training – Needs and Ethics– ١٩٩٥

John Ashurst, Francis G Dimes. Conservation of building & decorative stone, V ١: ١٩٩٨

Phillip Lindley – Sculpture Conservation: preservation or Interference, ١٩٩٧

Rosemarie Klemm, Stone and Quarries, (Egypt the world of the Pharaohs) Könemann– Germany Pp٤١١–٤١٥, ١٩٨٨

<http://www.iccrom.org/>

<http://www.icomos.org/>

<http://www.getty.edu/conservation/>

<http://www.ncptt.nps.gov/>

[/http://www.iiconservation.org](http://www.iiconservation.org)

[/http://icom.museum](http://icom.museum)

<http://www.conservation-us.org>

د- دوريات علمية
أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: د/

القائم بأعمال رئيس القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

التاريخ: ٢٠١٧/٢٠١٨